

DOM  
EDIZIONI

100% MADE IN ITALY

GENNAIO 2022

# LA MAISON

IT Lusso, calma e voluttà: una formula resa celebre da Baudelaire e da Matisse riassume lo sguardo di DOM Edizioni sul bello e sugli ambienti da vivere. Purezza delle forme, paziente cura per il dettaglio e vocazione a innovare guidano la celebrazione che DOM Edizioni fa della speciale attitudine italiana per un gusto equilibrato ma di spiccato carattere.

La ricerca creativa di Domenico Mula parte da un'indagine meticolosa sulla ragion d'essere di un oggetto, e su una visione dei contesti che potranno accoglierlo. L'esplorazione delle forme combina la conoscenza delle basi storiche dell'arredamento, sostenuta da un'intima familiarità con gli archivi e con le grandi tradizioni progettuali. Una sensibilità unica per una bellezza distintiva e autorevole è l'ingrediente chiave che completa la formula. Ciascun mobile compone il tassello di una prospettiva coerente, improntata a un senso di piacere intenso e rilassato. DOM Edizioni porta negli spazi residenziali, hotel e resort, ristoranti e bar, retail, corporate e yachting, un lusso autentico e privo di ostentazione: calmo e voluttuoso.

EN Luxury, calm and voluptuousness: the formula made famous by Baudelaire and Matisse sums up DOM Edizioni's vision of beauty and living environments. Purity of forms, patient attention to detail and vocation to innovate guide the celebration that DOM Edizioni makes of the special Italian attitude for a balanced taste but with strong character.

Domenico Mula's creative research starts from an accurate investigation of the raison d'être of an object, and a vision of the contexts that will welcome it. The exploration of forms combines knowledge of the historical basis of furnishing, supported by an intimate familiarity with archives and great design traditions. A unique sensitivity for a distinctive and authoritative beauty is the key ingredient that completes the formula. Each piece of furniture is part of a coherent perspective, marked by an intense and relaxed sense of pleasure. DOM Edizioni brings to residential spaces, hotel and resort, restaurant and bar, retail, corporate and yachting an authentic luxury without ostentation: calm and voluptuous.

# ART DIRECTOR



*« Il design, applicato a buon gusto e cultura  
conduce sempre a un grande risultato »*

*« When design is applied to good taste  
and culture, it always leads to a great result »*

IT

*«Il design è qualcosa che nasce dentro di te».*

Domenico Mula, decoratore, direttore artistico, creatore di mobili e imbottiti d'eccezione, sa bene da cosa prende il via ogni sua realizzazione. Grazie a un talento naturale per l'organizzazione degli spazi, valuta in pochi istanti un ambiente vuoto. La creatività di Domenico Mula è un flusso continuo sempre sensibile alle esigenze di architetti e decoratori. Lo spinge la ricerca della bellezza, orientata da un buon gusto perfettamente affinato.

DOM Edizioni nasce per tradurre in pratica le sue idee artistiche, dando forma concreta a una passione accesa per l'eleganza e il bello. Il direttore artistico di DOM Edizioni disegna arredi che ridefiniscono i luoghi interiori di chi li abita. Coglie la sensazione di un attimo, combinando il desiderio di dar vita al nuovo con un equilibrio innato. Domenico Mula si dedica a far diventare i suoi arredi pezzi che vivono per sempre. Oggetti senza tempo, espressione di un lusso autentico e un Made in Italy che unisce in modo indissolubile tradizione e innovazione.

EN

*«Design is something that is born inside of you».*

Domenico Mula, decorator, art director, designer of handcrafted Italian furniture, knows very well from what comes each of his creations. Thanks to a natural talent for space planning, he evaluates an empty space in a few moments. His creativity is a continuous flow always conscious of the needs of architects, decorators and interior designers. Domenico Mula is driven by the search for beauty, oriented by a refined good taste.

DOM Edizioni is born to translate his design ideas into practice, giving concrete form to a burning passion for elegance and charm. DOM Edizioni's Art Director designs interiors that redefine the inner places of those who inhabit them. He captures the feeling of a moment, combining the desire of bringing something new to life with an innate balance. Domenico Mula is dedicated to turning his furniture into pieces that live forever. Timeless objects, the expression of an authentic luxury and Made in Italy that permanently blends tradition and innovation.



# THE COLLECTION

IT

Una preziosità mai ostentata.

Associazioni audaci, ma sempre equilibrate. In poche parole, il buon gusto: il più grande patrimonio italiano, da coltivare e da condividere. La collezione di DOM Edizioni — più di duecento pezzi ordinati in famiglie — articola una proposta di design ricercata e senza tempo, per progetti nel residenziale e nell'hôtellerie.

La animano cabinet in legno superbi e funzionali; divani capaci di adattarsi agli spazi di casa con versatilità inconsueta; letti di grande presenza, la cui forma è stata dettata dai valori del confort e del benessere; poltrone che accolgono con serena voluttà; e ancora chaise-longue e pouf, che contribuiscono a creare ambientazioni confortevoli, portandovi accenti di un'eleganza imperturbabile.

EN

A preciousness that is never ostentatious.

Bold associations, but always balanced. In a few words, the good taste: the greatest Italian heritage, to be cultivated and shared. The DOM Edizioni collection - more than two hundred pieces arranged in families - articulates a refined and timeless design proposal for residential and hôtellerie projects.

It is animated by superb and functional wooden cabinets; sofas capable of adapting to the living spaces at home with unusual versatility; beds of great presence, whose shape has been dictated by the values of comfort and well-being; armchairs that welcome with serene voluptuousness; and also chaise-longue and poufs that contribute to creating comfortable environments, bringing accents of an imperturbable elegance.

# INDICE

INDEX

MADIE E MOBILI BAR / Cabinets and Bar Cabinets	1
LIBRERIE / Bookcases	49
CONSOLE	63
SCRITTOI / Writing Desks	85
TAVOLI / Tables	97
SEDUTE / Seats	129
SGABELLI / Stools	146
POLTRONCINE, DIVANETTI E POUF / Small Armchairs, Small Sofa and Poufs	155
DIVANI E CHAISE LONGUE / Sofas and Chaise Longue	183
TAVOLINI / Small Tables	235
LETTI E COMODINI / Beds and Bedside Tables	265
SPECCHI E ACCESSORI / Mirrors and Accessories	279

## MADIE E MOBILI BAR / CABINETS AND BAR CABINETS



**Axel** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



**Gerard** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



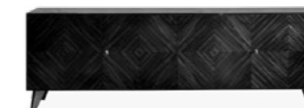
**Gilbert Basso** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



**Gilbert Medio** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



**Jacques** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



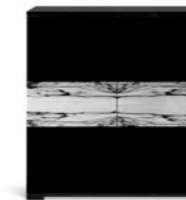
**Michel Basso** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



**Michel Medio** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



**Philippe** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



**Philippe Medio** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



**Sphera** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



**Soho** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27



**Tanguy** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27

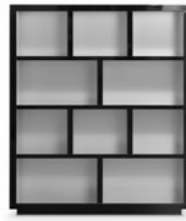


**Tiffany** 15  
mobile bar / bar cabinet  
15, 18, 27



**Yves** 15  
madia / cabinet  
15, 18, 27

LIBRERIE / BOOKCASES



**Hege Media** 15  
libreria / bookcase  
15, 18, 27



**Hege Bassa** 15  
libreria / bookcase  
15, 18, 27



**Hege Alta** 15  
libreria / bookcase  
15, 18, 27



**Sloane** 15  
libreria / bookcase  
15, 18, 27

SCRITTOI / WRITING DESKS



**Harold** 15  
scrittoio / writing desk  
15, 18, 27



**Monique** 15  
scrittoio / writing desk  
15, 18, 27



**Victor** 15  
scrittoio / writing desk  
15, 18, 27



**Victoria** 15  
scrittoio / writing desk  
15, 18, 27

CONSOLE



**Andrea** 15  
console  
15, 18, 27



**Charlotte** 15  
console  
15, 18, 27



**Kelly** 15  
console  
15, 18, 27



**Stephanie** 15  
console  
15, 18, 27

TAVOLI DA PRANZO / DINING TABLES



**Andrea Dinner** 15  
tavolo / table  
15, 18, 27



**Andrea Leggero Dinner** 15  
tavolo / table  
15, 18, 27



**Andrew** 15  
tavolo / table  
15, 18, 27



**Atlas** 15  
tavolo / table  
15, 18, 27



**Zoe** 15  
console  
15, 18, 27



**Filippo Dinner** 15  
tavolo / table  
15, 18, 27



**Cody Dinner** 15  
tavolo / table  
15, 18, 27



**Jerome Dinner** 15  
tavolo / table  
15, 18, 27



**Pierre** 15  
tavolo / table  
15, 18, 27

SEDUTE / SEATS



**Analfi**  
sedia / chair  
15, 18, 27



**Bernadette Dinner**  
sedia / chair  
15, 18, 27



**Colette Dinner**  
sedia / chair  
15, 18, 27



**Diana**  
sedia / chair  
15, 18, 27



**Pauline Dinner**  
sedia / chair  
15, 18, 27



**Vicky Dinner**  
sedia / chair  
15, 18, 27



**Bernadette Dinner**  
panca / bench  
15, 18, 27



**Colette Dinner**  
panca / bench  
15, 18, 27



**Pauline Dinner**  
panca / bench  
15, 18, 27

SGABELLI / STOOLS



**Bernadette Bar**  
sgabello / stool  
15, 18, 27



**Colette**  
sgabello / stool  
15, 18, 27



**Isidoro**  
sgabello / stool  
15, 18, 27



**Pauline Bar**  
sgabello / stool  
15, 18, 27



**Poldo**  
sgabello / stool  
15, 18, 27

POLTRONCINE E DIVANETTI / SMALL ARMCHAIRS AND SMALL SOFAS



**Bernadette Tea** 15  
poltroncina /  
small armchair  
15, 18, 27



**Colette Tea** 15  
poltroncina /  
small armchair  
15, 18, 27



**Georgette** 15  
poltroncina /  
small armchair  
15, 18, 27



**Lulu** 15  
poltroncina /  
small armchair  
15, 18, 27



**Marie** 15  
poltroncina /  
small armchair  
15, 18, 27



**Pauline Tea** 15  
poltroncina /  
small armchair  
15, 18, 27



**Bernadette Tea** 15  
divanetto / small sofa  
15, 18, 27



**Pauline Tea** 15  
divanetto / small sofa  
15, 18, 27



**Colette Tea** 15  
divanetto / small sofa  
15, 18, 27

POUF / POUFS



**Bernadette** 15  
pouf  
15, 18, 27



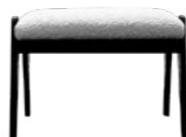
**Bombo** 15  
pouf  
15, 18, 27



**Colette** 15  
pouf  
15, 18, 27



**Georgette** 15  
pouf  
15, 18, 27



**Lulu** 15  
pouf  
15, 18, 27



**Marie** 15  
pouf  
15, 18, 27

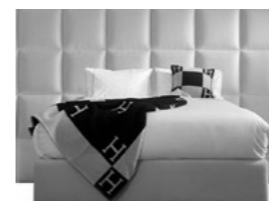


**Pauline** 15  
pouf  
15, 18, 27



**Togo** 15  
pouf  
15, 18, 27

LETTI E COMODINI / BED AND BEDSIDE TABLES



**Dante** 15  
letto / bed  
15, 18, 27



**Dante Boiserie** 15  
letto / bed  
15, 18, 27



**Petrarca** 15  
letto / bed  
15, 18, 27



**Petrarca Boiserie** 15  
letto / bed  
15, 18, 27



**Virgilio Boiserie** 15  
letto / bed  
15, 18, 27



**Nino** 15  
comodino / bedside table  
15, 18, 27



**DIVANI E CHAISE LONGUE / SOFAS AND CHAISE LONGUE**



**Alexander** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Charles** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Daniel** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Doem** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Harris** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Jerry** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Rene** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Romeo** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Roger** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Philippe** 15  
divano / sofa  
15, 18, 27



**Adele** 15  
daybed  
15, 18, 27



**Alexander** 15  
chaise longue  
15, 18, 27



**Charles** 15  
chaise longue  
15, 18, 27



**Daniel** 15  
chaise longue  
15, 18, 27



**Romeo** 15  
chaise longue  
15, 18, 27

**TAVOLINI / SMALL TABLES**



**Andrea** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27



**Andrea Leggero** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27



**Cody** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27



**Filippo** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27



**Greg** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27



**Jerome** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27



**Ottoline** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27



**Pierrot** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27



**Rodolfo** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27



**Sasha** 15  
tavolino / small table  
15, 18, 27

**ACCESSORI / ACCESSORIES**



**Max** 15  
specchio / mirror  
15, 18, 27



**Salvador** 15  
specchio / mirror  
15, 18, 27



**Finn** 15  
vassoio / tray  
15, 18, 27



**Paolino** 15  
vassoio / tray  
15, 18, 27

# FAMILY

FOCUS

## BERNADETTE FAMILY



**Bernadette Dinner**  
sedia / chair



**Bernadette Dinner**  
panca / bench



**Bernadette Bar**  
sgabello / stool



**Bernadette Tea**  
poltroncina / small armchair



**Bernadette Tea**  
divanetto / small sofa



**Bernadette**  
pouf

## PAULINE FAMILY



**Pauline Dinner**  
sedia / chair



**Pauline Dinner**  
panca / bench



**Pauline Bar**  
sgabello / stool



**Pauline Tea**  
poltroncina / small armchair



**Pauline Tea**  
divanetto / small sofa



**Pauline**  
pouf

COLETTE FAMILY



Colette Dinner  
sedia / chair



Colette Dinner  
panca / bench



Colette Bar  
sgabello / stool



Colette Tea  
poltroncina / small armchair



Colette Tea  
divanetto / small sofa



Colette  
pouf

ANDREA FAMILY



Andrea Dinner  
tavolo / table



Andrea Bar  
tavolino / small table



Andrea Guernidon  
tavolino / small table



Andrea Coffe  
tavolino / small table



Andrea The  
tavolino / small table

Disponibili anche nella  
versione **Andrea Leggero**  
con top smussato 3 cm

Also available in  
**Andrea Leggero** version  
with 3 cm bevelled top

CODY FAMILY



Cody Dinner  
tavolo / table



Cody Tea  
tavolino / small table



Cody Coffe  
tavolino / small table



Cody Guernidon  
tavolino / small table

FILIPPO FAMILY



Filippo Dinner  
tavolo / table



Filippo Tea  
tavolino / small table



Filippo Coffe  
tavolino / small table



Filippo guernidon  
tavolino / small table

JEROME FAMILY



Jerome Dinner  
tavolo / table



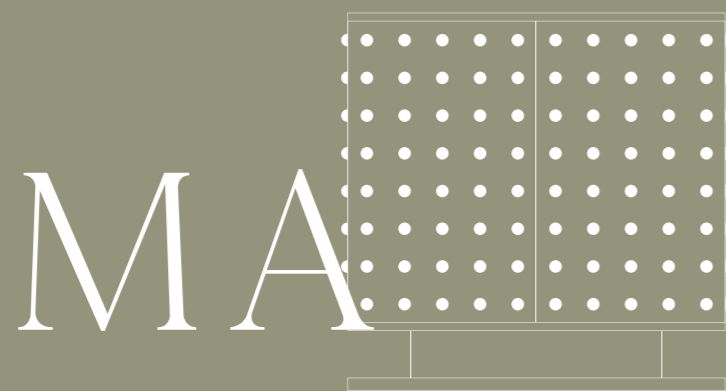
Jerome Tea  
tavolino / small table



Jerome Coffe  
tavolino / small table



Jerome Guernidon  
tavolino / small table



E MOBILI BAR

## CABINETS AND BAR CABINETS

màdia s. f.

*[lat. magida, adam. del gr. μαγίς -είδος «pane, media», affine a μάσσω «impastare»]*

Il mobile è un contenitore per suppellettili, abiti, biancheria, documenti o altri oggetti. Ha in genere una collocazione fissa all'interno di un ambiente ma il termine mobile pone in evidenza la possibilità di spostare, trasferire e ricollocare tale oggetto in altre parti degli edifici o in altre abitazioni.

The cabinet is a container for clothing, bedding, documents or other objects. It usually has a permanent location within a room, but the term mobile underlines the possibility of moving, transferring and relocating this object in other parts of buildings or in other houses.

# TIFFANY



→ **Andrea Bar** tavolino / small table  
**Isidoro** sgabello bar / bar chair

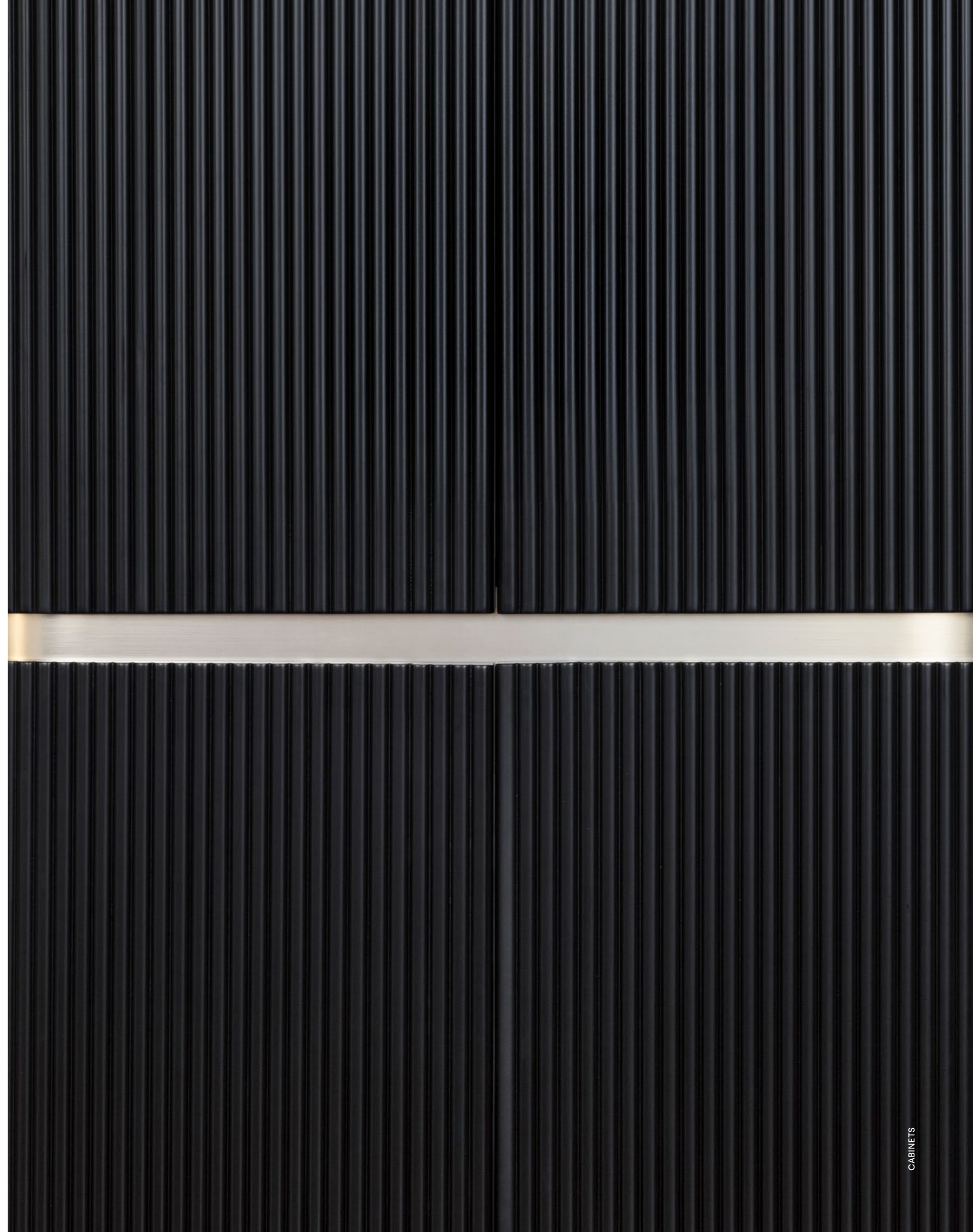




MADIE



↳ Cody Gueridon tavolino / small table  
Daniel chaise longue



## SPHERA

IT

L'elegante legno laccato e 144 semisfere di vetro di Murano annunciano un cabinet con echi d'un sottile gusto Seventies. I rilievi curvilinei contrastano con le proporzioni quadrate, intrecciando un dialogo vivido. Ricerca stilistica e altissima artigianalità danno vita a una credenza d'eccezione.

EN

*Elegant lacquered wood and 144 Murano glass semispheres, they announce a cabinet with echoes of a Seventies subtle taste. The curvilinear reliefs contrast with the square-shaped proportions, intertwining a vivid dialogue. Stylistic research and high craftsmanship give life to an exceptional cabinet.*









# YVES





# TANGUY





## SOHO

IT

Un cabinet carismatico, d'animo maschile e metropolitano. Un presente in sintonia con la quotidianità dei quartieri più creativi di Manhattan, le radici ben piantate nel passato dell'Europa: si ispira alle librerie dei monasteri, il cui tesoro di antichi volumi era protetto da griglie metalliche.

EN

*A charismatic, masculine and metropolitan cabinet. A present time tuned with the everyday life of Manhattan's most creative neighborhoods, with roots well planted in Europe's past: it is inspired by the bookstores of monasteries, whose treasure of ancient volumes was protected by metal grids.*







PHILIPPE  
MEDIO



PHILIPPE  
BASSO



# GERARD





# JACQUES



➤ Salvador specchio / mirror



GILBERT  
MEDIO

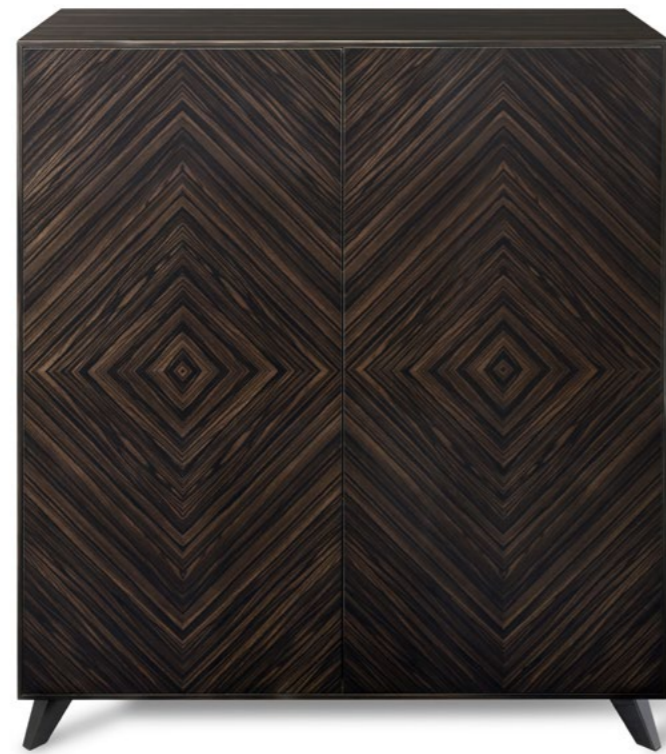


GILBERT  
BASSO





MICHEL  
MEDIO

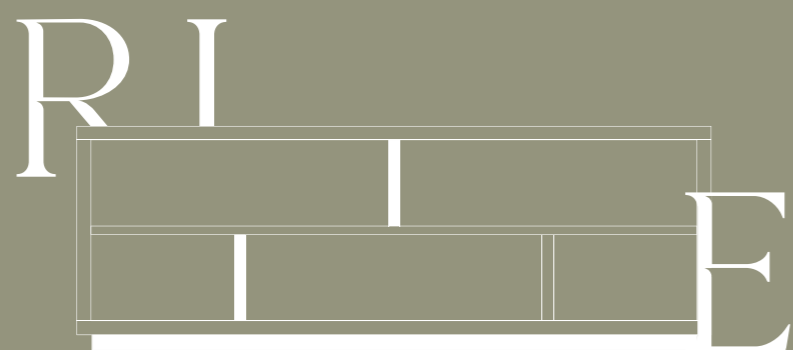
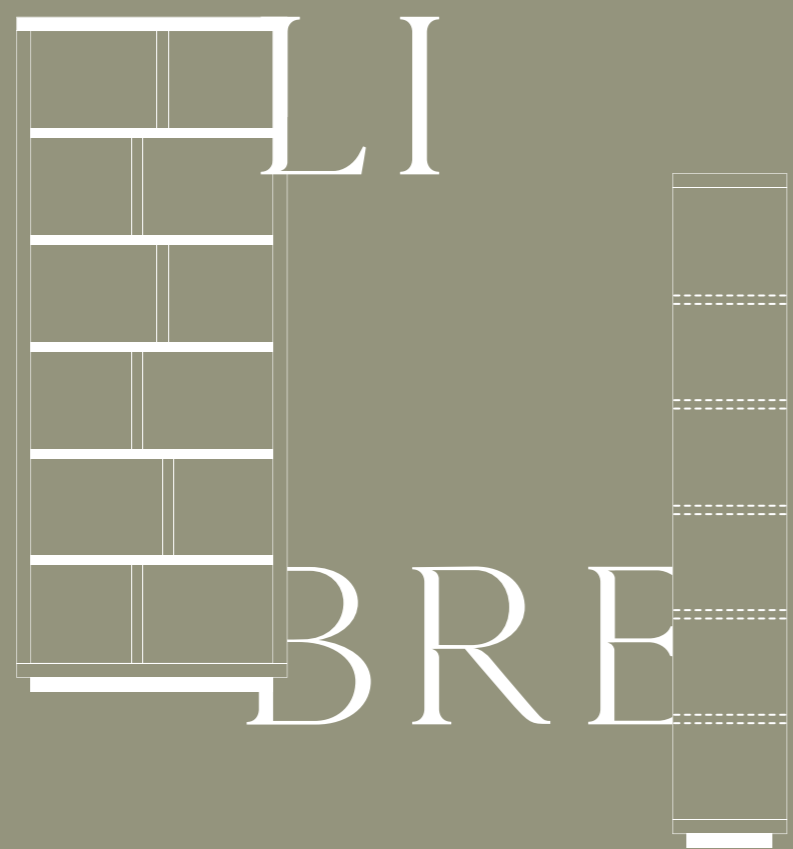




MICHEL  
BASSO

AXEL





## BOOKCASES

Una libreria è un mobile con ripiani orizzontali utilizzato per riporre libri o altri materiali stampati. Le librerie spaziano dai modelli piccoli e bassi dell'altezza di un tavolo ai modelli alti che arrivano fino all'altezza del soffitto. I ripiani possono essere fissi o regolabili in diverse posizioni. Una libreria può essere dotata di ante quasi sempre vetrate, così da permettere la lettura dei dorsi dei libri.

Trovano impiego nelle abitazioni private, nelle biblioteche pubbliche e universitarie e negli uffici.

A bookcase is a piece of furniture with horizontal shelves used to store books and other printed materials. Bookcases range from small, table-height models to tall models that reach up to ceiling height. Shelves can be fixed or adjustable in different positions. A bookcase can be supplied with doors usually made of glass, so that the spines of the books can be read.

They are used in private residences, public and university libraries and offices.

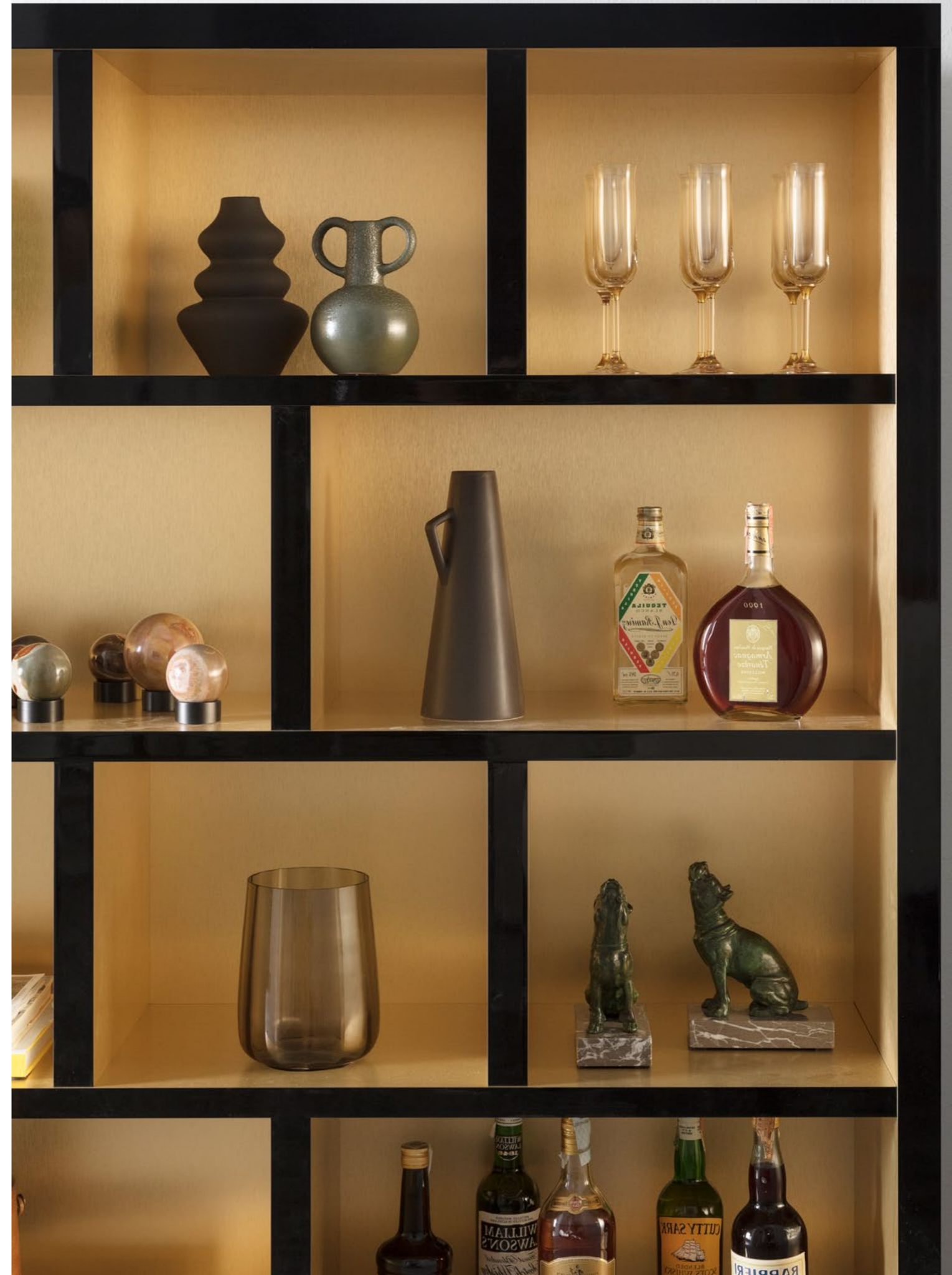
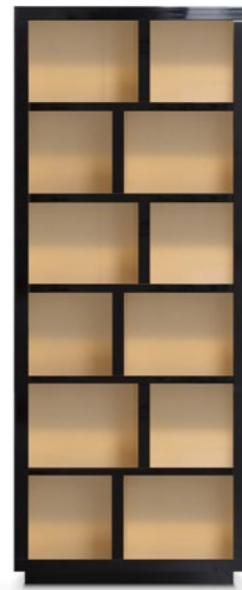
# SLOANE





← Seth pouf

# HEGE





➤ Colette Dinner sedia / chair





↗ Colette Tea poltroncina / small armchair  
 Colette Tea divanetto / small sofa

↑ Jerome Coffe tavolino / small table



CO

NS



OLE

## CONSOLE

La console, o consolle, è un ripiano a muro per poggiare i piatti per il servizio della tavola. Il sostegno del mobile è assicurato da elementi posteriori che lo fissano a muro e da gambe anteriori.

The console is a wall-mounted shelf used to place dishes for table service. This piece of furniture is supported by elements at the back that secure it to the wall and by front legs.



CHARLOTTE





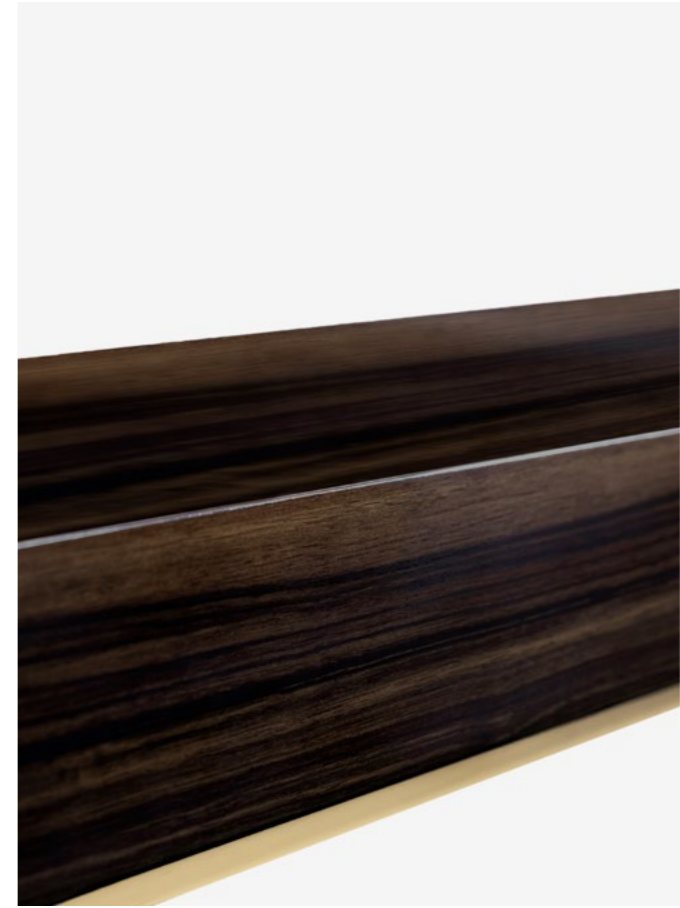


# KELLY









## STEPHANIE

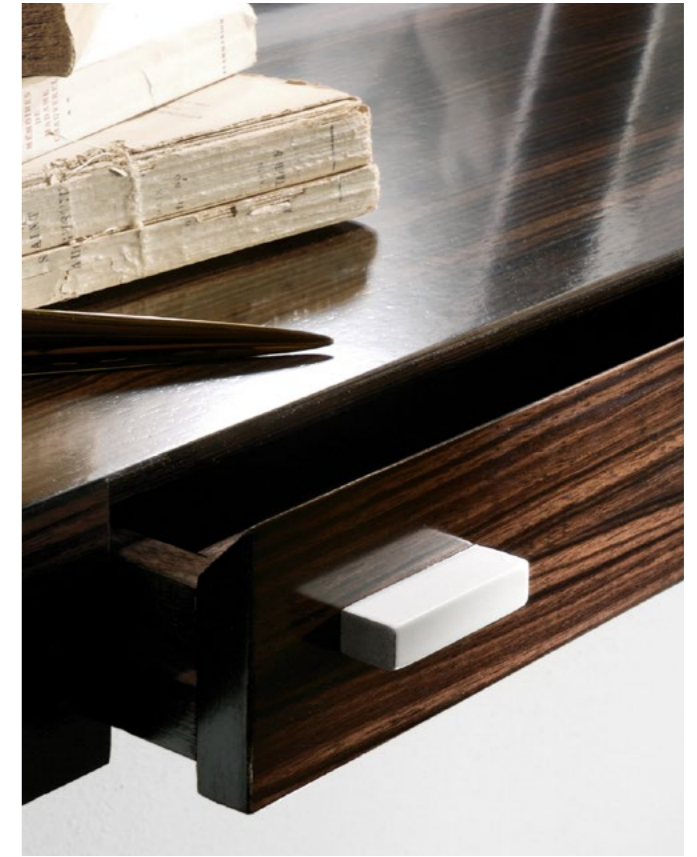




# ANDREA



ZOE





## WRITING DESKS

Lo scrittoio è un mobile che varia di forma e di grandezza, esso è costituito da un ripiano orizzontale, un particolare tavolo che viene utilizzato come appoggio per scrivere o lavorarci. Nel Medioevo era formato da due parti: dove si poneva l'occorrente per scriverci e il leggio, solo successivamente vennero aggiunti dei cassetti ai lati.

The writing desk is a piece of furniture that varies in shape and size, it is made up of a horizontal shelf, a particular table that is used as a support for writing or working. In the Middle Ages it consisted of two parts: where it was placed the equipment for writing and the lectern, only later drawers were added to the sides.

# HAROLD



→ Vicky office chair / sedia da ufficio



# MONIQUE







# VICTOR



# VICTORIA



VO  
DA

VO

DA  
LI

## TABLES

Il tavolo è un mobile formato da un piano, spesso rettangolare o quadrato o tondo, di materiale rigido, sostenuto da più gambe, solitamente quattro, e che ha forma e dimensioni diverse, a seconda dell'uso cui è adibito. Il piano di appoggio è caratterizzato dall'essere piatto (da qui il detto "piatto come una tavola").

È comunemente utilizzato per consumare i pasti durante la giornata. Un tavolo può essere usato in alternativa alla scrivania, in uno studio o in ufficio.

The table is a piece of furniture composed by a top, often rectangular or square or round, made of hard material, supported by several legs, usually four, and which has several shapes and sizes, depending on its use. The table top is characterized by the fact that it is flat (hence the saying "flat as a table").

It is commonly used for eating throughout the day. A table can also be used as an alternative to a desk, in a study or office.

## ANDREW

IT

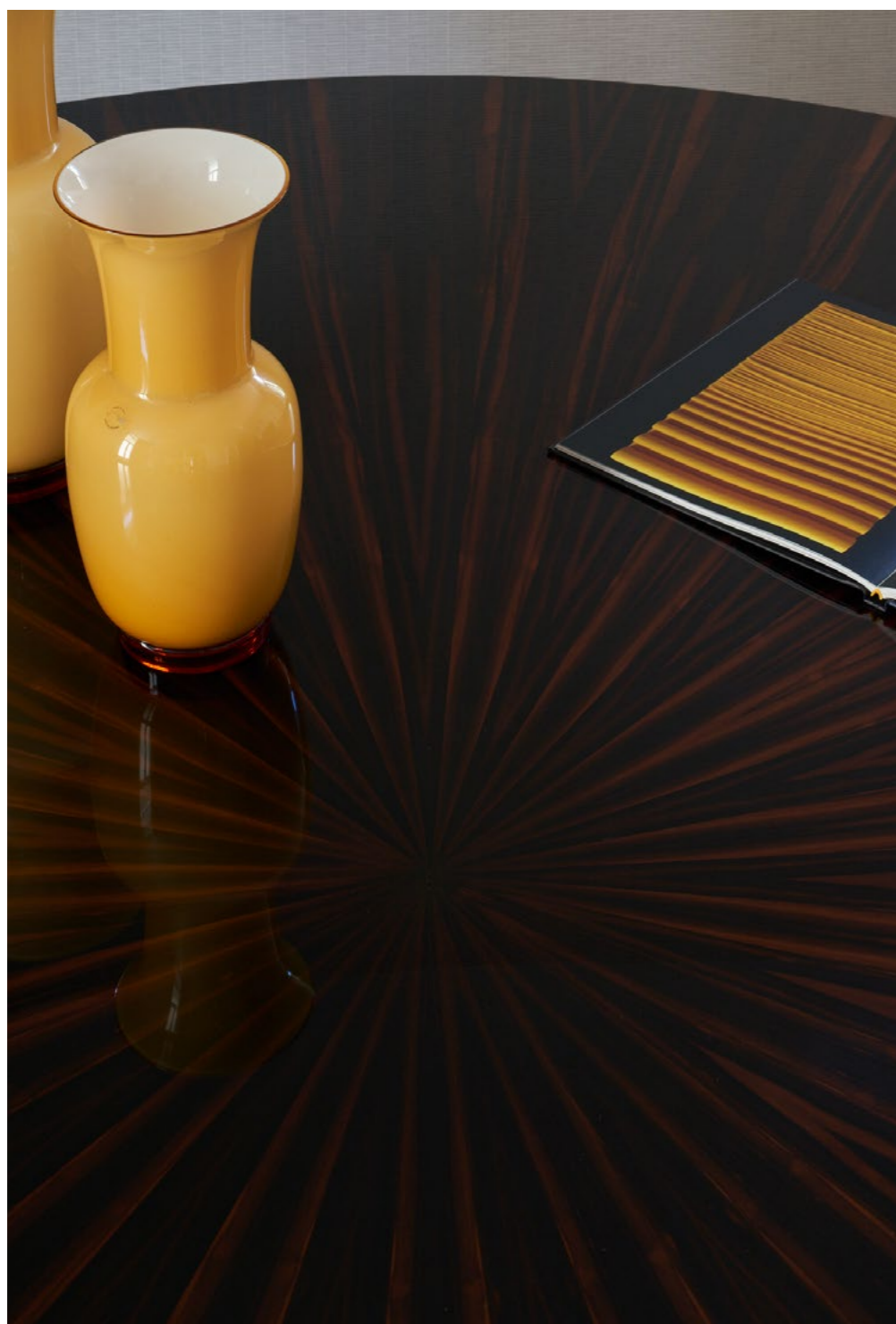
Un tavolo da pranzo di natura scultorea, prende la scena con maestosità. Nella base metallica, più componenti di forma curva si uniscono perfettamente in un elemento unico di ottone satinato, ottone lucido, bronzo o cromo. Anche il piano rotondo o ellittico è proposto in varie e preziose finiture.

EN

*A dining table of sculptural nature, Andrew takes the stage with majesty. In the metal base, several curved components perfectly blend into a single satin brass, gloss brass, bronze or chrome element. The round or elliptical top is also available in various and precious finishes.*







# FILIPPO



IT

Arreda con sicurezza ed equilibrio. Un piano ellittico in marmo bianco, solcato da un intreccio scuro di venature, su un piedistallo dalle linee semplici e salde come i piedini d'un lander lunare di design. La varietà di altri top e finiture risponde a quella dei gusti e degli ambienti.

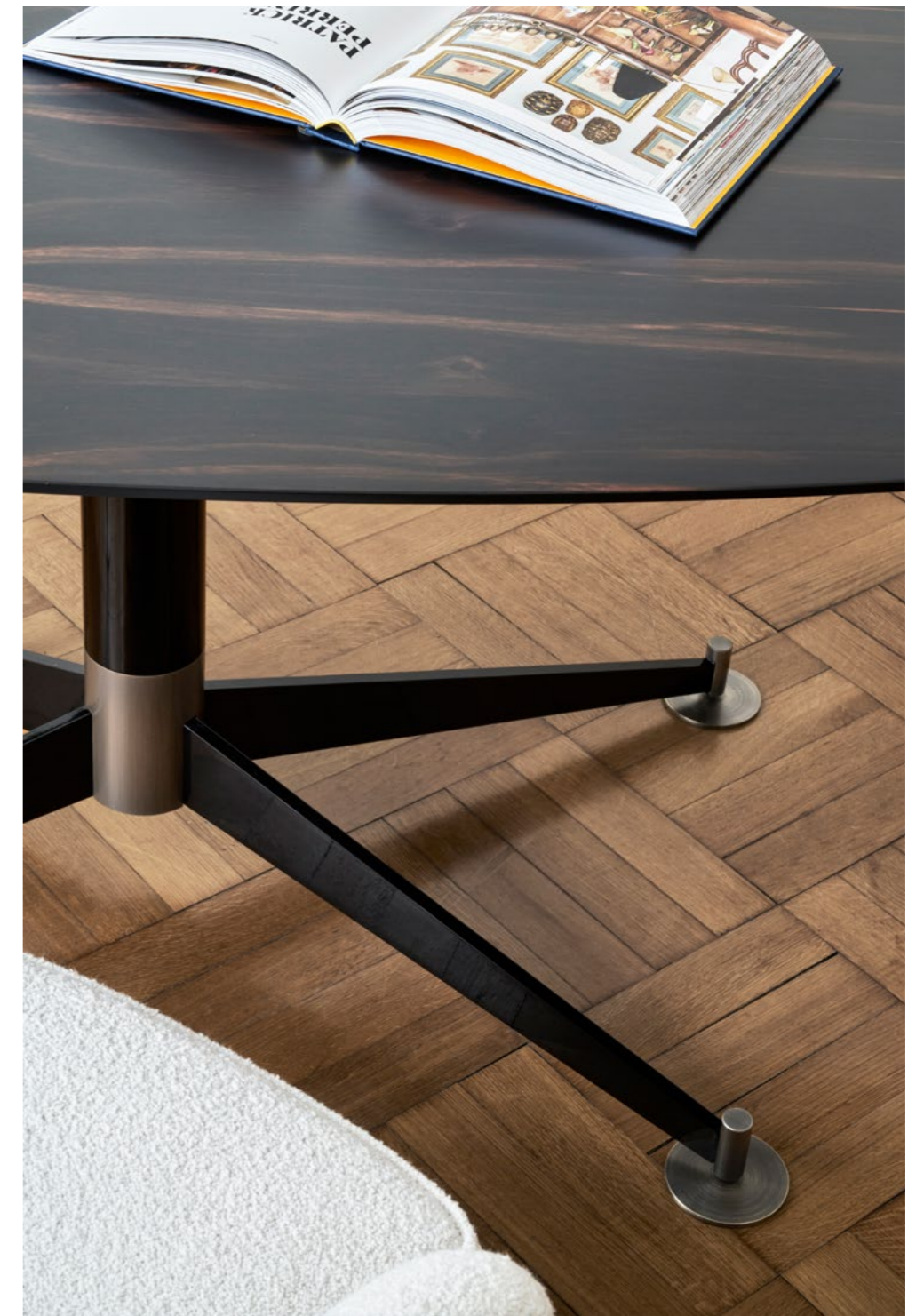
EN

*Filippo furnishes with self-confidence and balance. An elliptical white marble top - crossed by a dark weave of veins - on a pedestal with simple lines and stable like the feet of a design lunar lander. Top and finishes' variants answer to different tastes and atmospheres.*

➤ Bernadette Dinner panca / bench  
Bernadette Dinner sedia / chair



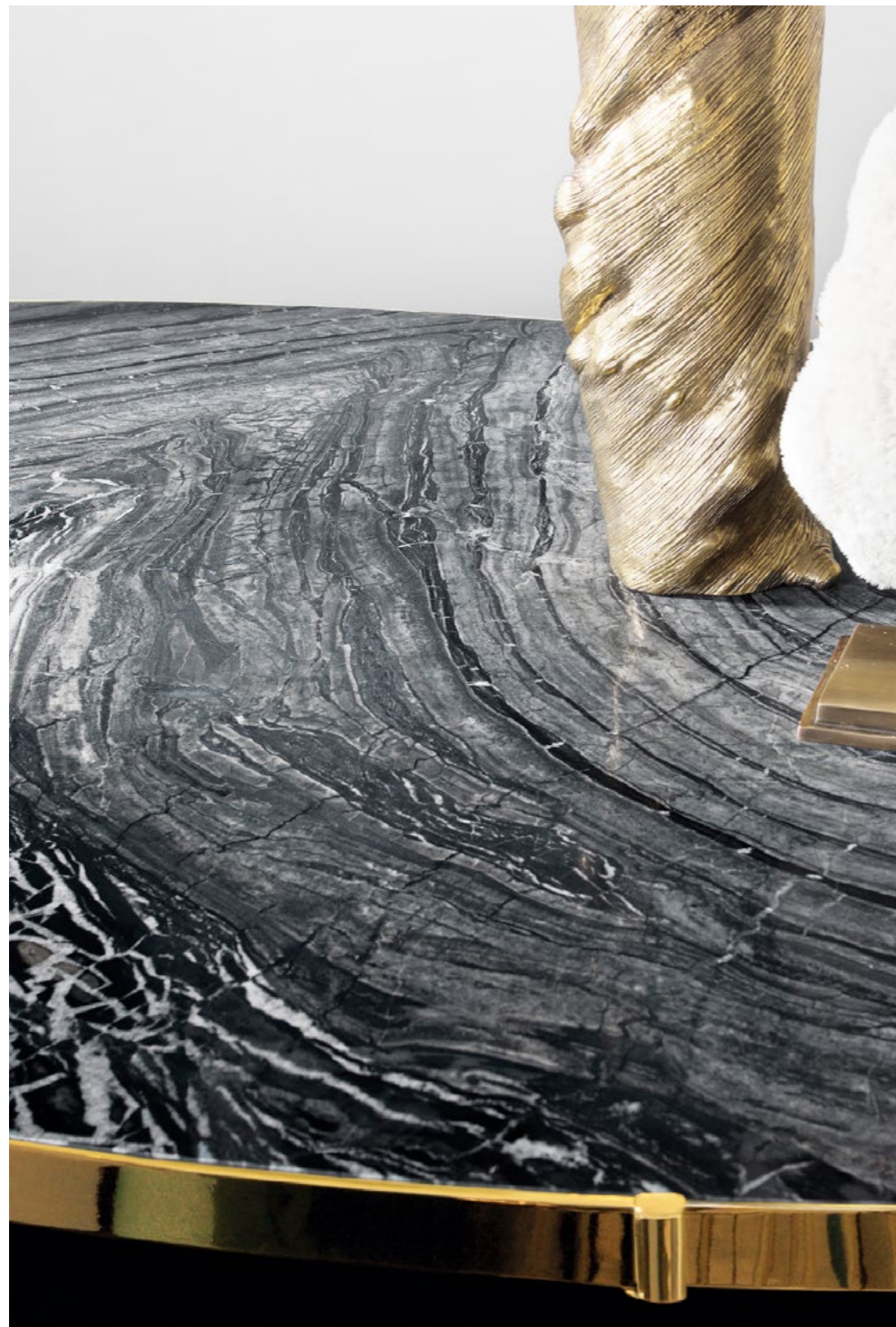




↳ Diana sedia / chair



# JEROME



↑ Pauline Dinner sedia / chair

## CODY



IT

Una famiglia numerosa e vivace di tavolini in ferro e legno, animata dal gioco tra la superficie del piano e le gambe.

EN

*A large and lively family of iron and wood coffee tables, animated by the play between the surface of the top and the legs.*



IT

L'elemento ferroso della struttura infonde un carattere materico che ha per contraltare le linee nitide del disegno. Altamente versatile, anche per varietà di misure proposte.

EN

*The metal element of the structure infuses a natural character that has to counteract the sharp lines of the design. Highly versatile, also for the different measures' variants.*



## PIERRE



## ANDREA





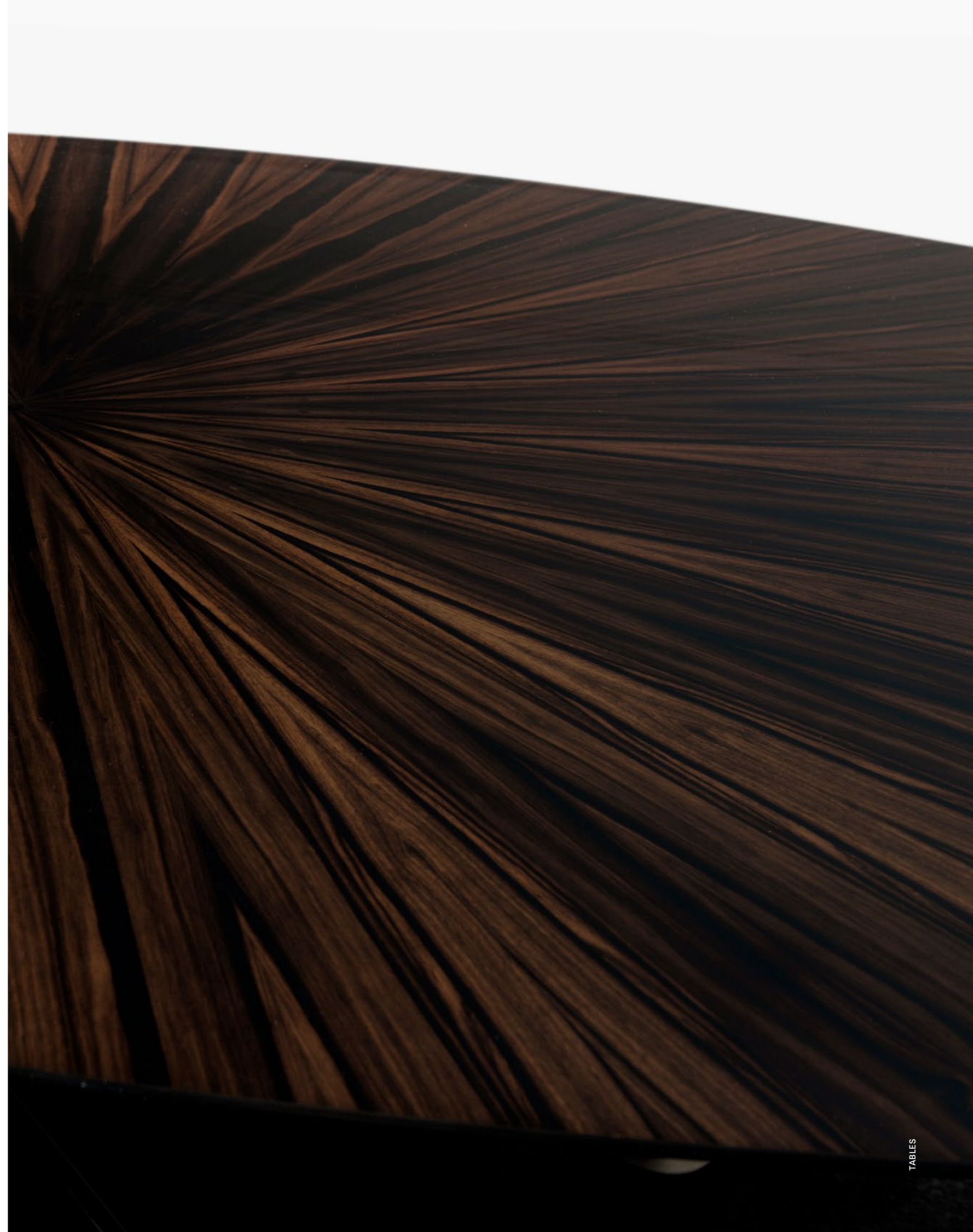


ANDREA  
LEGGERO



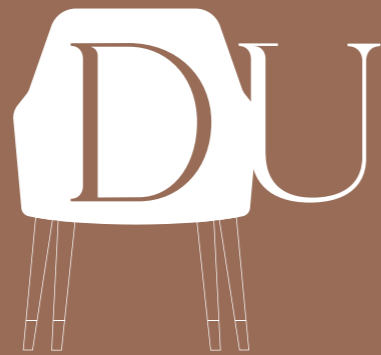


→ Ebano Raggiera / Ray disposed Ebony



## ATLAS





## SEATS

La sedia o seggiola è un mobile su cui una singola persona, o due, possono sedere. È formata da un piano orizzontale chiamato "seduta", da solitamente quattro gambe di sostegno e da uno schienale o spalliera di appoggio. Sia la seduta sia lo schienale possono assumere forme diverse e il numero delle gambe può variare a seconda del tipo di sedia. Più sedie possono essere posizionate attorno a un tavolo.

A chair is a piece of furniture on which a single person, or two, can sit. It consists of a horizontal top called a seat, usually four supporting legs, and a backrest. Both the seat and the backrest may come in different shapes, and the number of legs can vary depending on the type of chair. Several chairs can be placed around a table.

## BERNADETTE DINNER



IT

Una delicata impronta anni Settanta. Confortevole nella seduta, affascina con la forma raffinata delle gambe, il cui legno laccato culmina in una punta metallica: un dettaglio seducente e sicuro di sé come un sorriso complice. Per cura sartoriale e personalità, incarna la filosofia DOM al suo meglio.

EN

*A delicate 70s design imprint. Comfortable in the seat, it fascinates with the refined shape of the legs, whose lacquered wood culminates in a metal tip: a seductive and confident detail like an accomplice smile. For tailoring care and personality, it embodies the DOM philosophy at its best.*

→ Filippo Dinner tavolo / table





# PAULINE DINNER



# COLETTE DINNER





## AMALFI



IT

Non chiamatela poltroncina: è una vera sedia e ne va orgogliosa. Senza cedere niente in comodità, accentua con entusiasmo la leggerezza, visiva e funzionale. Agile e giovanile, non chiede altro che di spostarsi e muoversi. Versatile e veloce, strizza l'occhio, collabora: affettuosa e sicura di sé.

EN

*Don't call it an armchair: Amalfi is a real chair and is proud of it. Without giving up on comfort in the slightest, it enthusiastically accentuates all the possible characteristics of great lightness, both visual and functional. Agile and youthful character, it asks nothing but to move about constantly: versatile and fast, it winks and cooperates, affectionate and self-confident.*

↓ Andrea Leggero Dinner tavolo / table



# DIANA



➤ Filippo Dinner tavolo / table



# VICKY



➤ Andrew tavolo / table

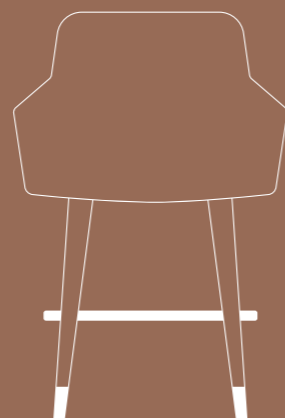




S

# COLETTE BAR

SGABELLI



➤ **Andrea Bar** tavolino / small table

PAULINE BAR  
BERNADETTE BAR



# POLDO



# ISIDORO



→ Andrea Bar tavolino / small table





P  OL

TR 

Q  NE

DIVANETTI E POUF

ARMCHAIRS, SMALL SOFA  
AND POUFS

Tipo di seduta ampia destinata ad un solo utilizzatore, si differenzia dalla sedia e dal divano per ingombri, concezione, numero di utilizzatori e architettura strutturale. Elemento d'arredo orientato all'eleganza e al comfort, è quindi imbottito e dotato di schienale e di braccioli, talvolta anche questi ultimi dotati di imbottitura. Si tratta di un mobile concepito per accogliere la persona che si siede in posizione meno rigida rispetto a una sedia: più bassa e più larga di quest'ultima non è indicata per essere accompagnata a un tavolo da pranzo, ma è destinata a un salotto o a un' area tè spesso in compagnia di un pouf.

A large seat intended for a single user, it differs from the chair and the sofa in size, design, number of users and structural architecture. This element of furniture is oriented to elegance and comfort, it is therefore upholstered and equipped with backrest and armrests, often with padding. It is designed to accommodate the person who sits in a less rigid position compared to a chair: lower and wider than the latter, it is not intended to be accompanied by a dining table, but designed for a living room or a tea area often with a pouf.

# BERNADETTE TEA



→ Sloane libreria / bookcase







BERNADETTE  
TEA

# PAULINE TEA



# PAULINE TEA



→ Cody Gueridon tavolino / small table



# GEORGETTE





➤ Andrea Gueridon tavolino / small table



# COLETTE TEA



COLETTE  
TEA



# MARIE



# LULU



➤ Ottoline tavolino / small table

# TOGO



➤ Philippe divano / sofa

# BOMBO



➤ Olympia console



D I



V A



N I

V A

E CHAISE LONGUE

## SOFAS AND CHAISE LONGUE

Il divano (anche detto sofà, ottomana o, meno propriamente, canapè) è un sedile imbottito e dotato di braccioli come una poltrona, di diverse forme, in modo da poter accogliere molte persone anche contemporaneamente. È un elemento piuttosto comune dell'arredamento sia privato che pubblico moderno. Si può trovare specialmente nelle abitazioni e viene generalmente collocato in salotto.

A couch, also known as a sofa, settee, futton, or chesterfield, is a piece of furniture for seating multiple people. It is commonly found in the form of a bench, with upholstered armrests, and often fitted with springs and tailored cushionandpillowss. Although a couch is used primarily for seating, it may be used for sleeping. In homes, couches are normally put in the family room, living room, den or lounge.

# DOEM







# ALEXANDER











→ Andrea Leggero Gueridon tavolino / small table



# CHARLES









# DANIEL



DIVANI E CHAISE LONGUE

→ Tiffany mobile bar / bar cabinet  
Cody Gueridon tavolino / small table









# HARRIS

# JERRY



→ **Sasha** tavolino / small table





# RENE

← Togo pouf







## ROMEO

↖ Cody Gueridon tavolino / small table

← Rodolfo tavolino / small table  
Soho madia / cabinet



# PHILIPPE







ROGER



## ADELE

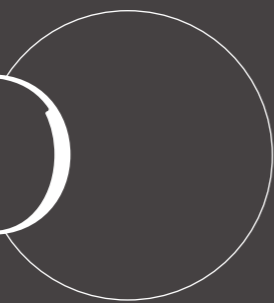




TATI



VOOLI



TONI



## SMALL TABLES

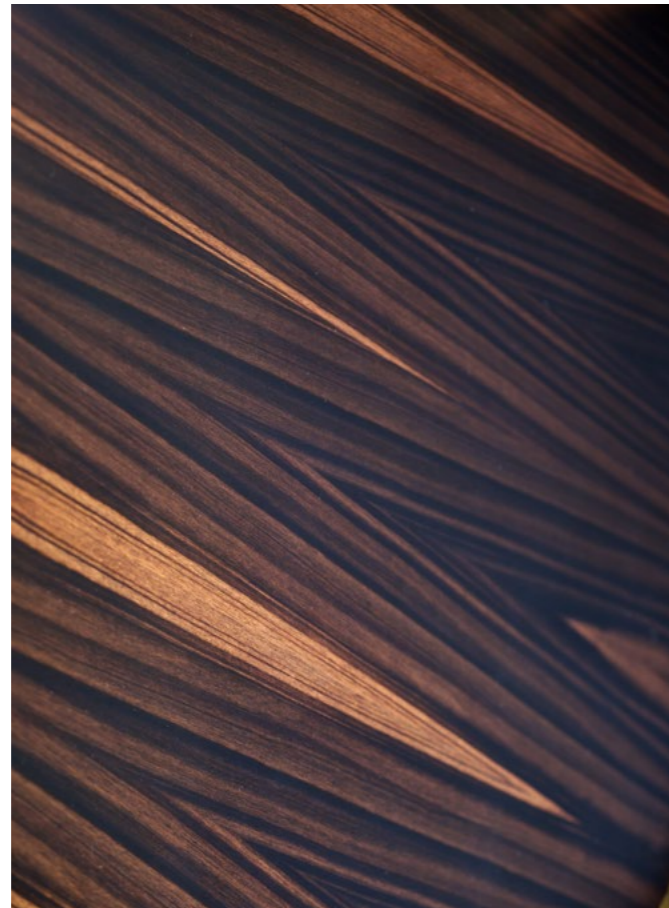
Mobile costituito da un tavolo di piccole dimensioni adibito a diversi usi, t. da tè, t. da caffè, t. da gioco, per giochi tra pochi giocatori.

Furniture consisting of a small table used for different purposes, tea t., coffee t., game t. for games among a few players.

# FILIPPO



➤ Charles divano / sofa



# CODY



→ Colette Tea divanetto / small sofa





# ANDREA





## ANDREA LEGGERO

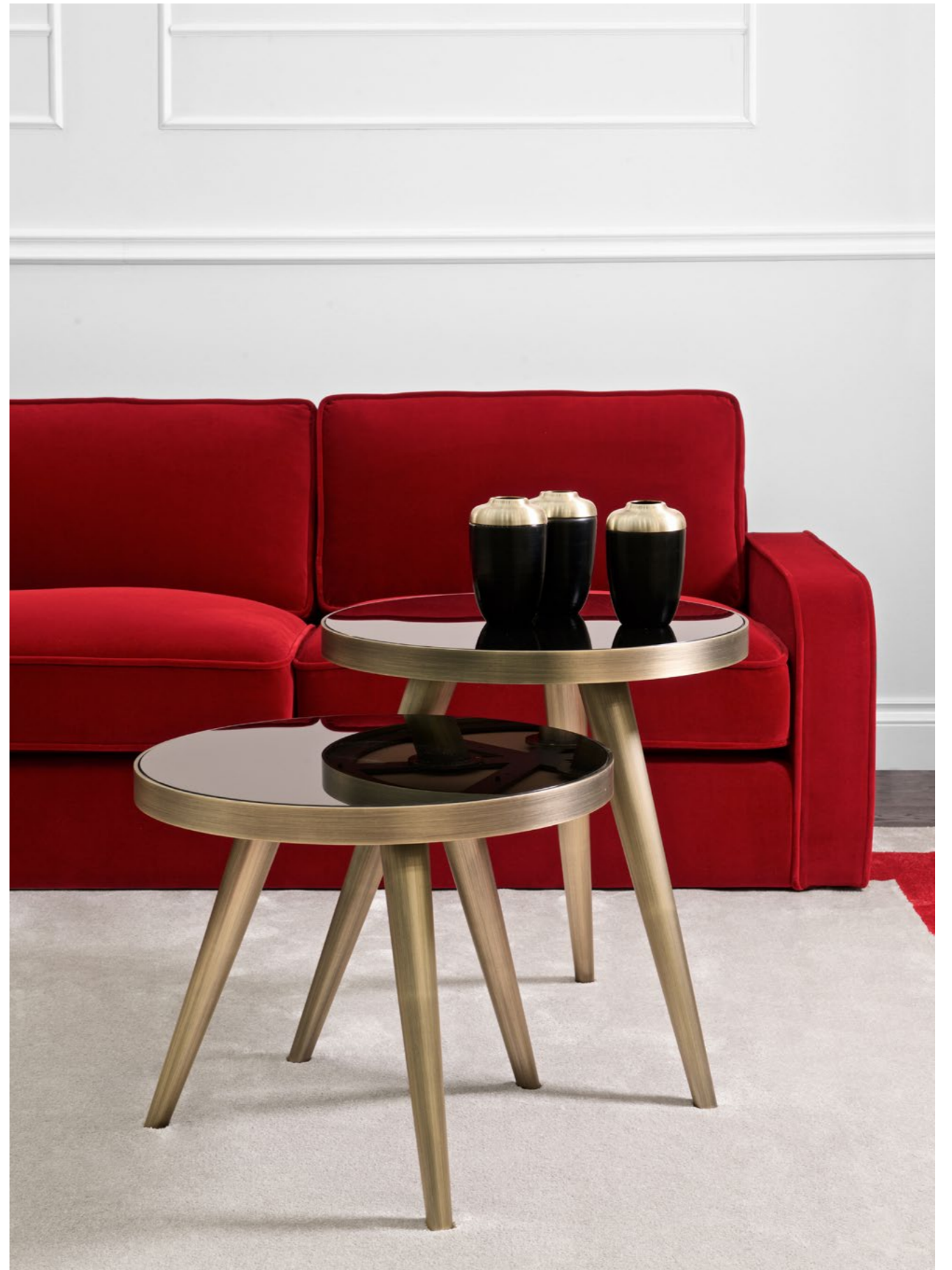


↑ Bernadette Tea poltroncina / small armchair



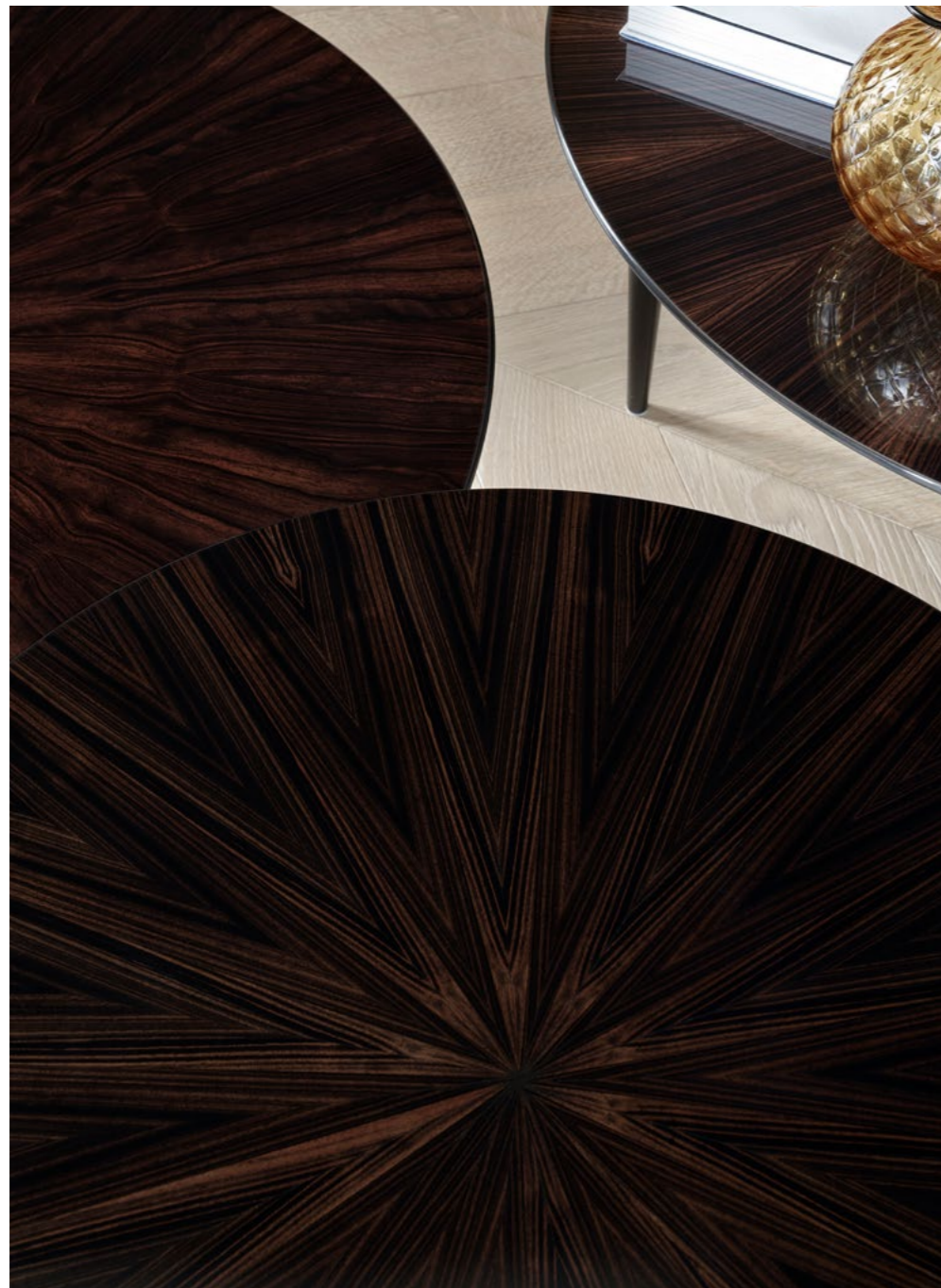
# JEROME





→ Romeo divano / sofa

# PIERROT



→ Bernadette Tea poltroncina / small armchair



# RODOLFO



# GREG



↑ Philippe divano / sofa

# OTTOLINE



➤ Philippe divano / sofa

SASHA





E COMODINI

Lusso, calma e voluttà: una formula resa celebre da Baudelaire e da Matisse riassume lo sguardo di DOM Edizioni sul bello e sugli ambienti da vivere. Purezza delle forme, paziente cura per il dettaglio e vocazione a innovare guidano la celebrazione che DOM Edizioni fa della speciale attitudine italiana per un gusto equilibrato ma di spiccato carattere.

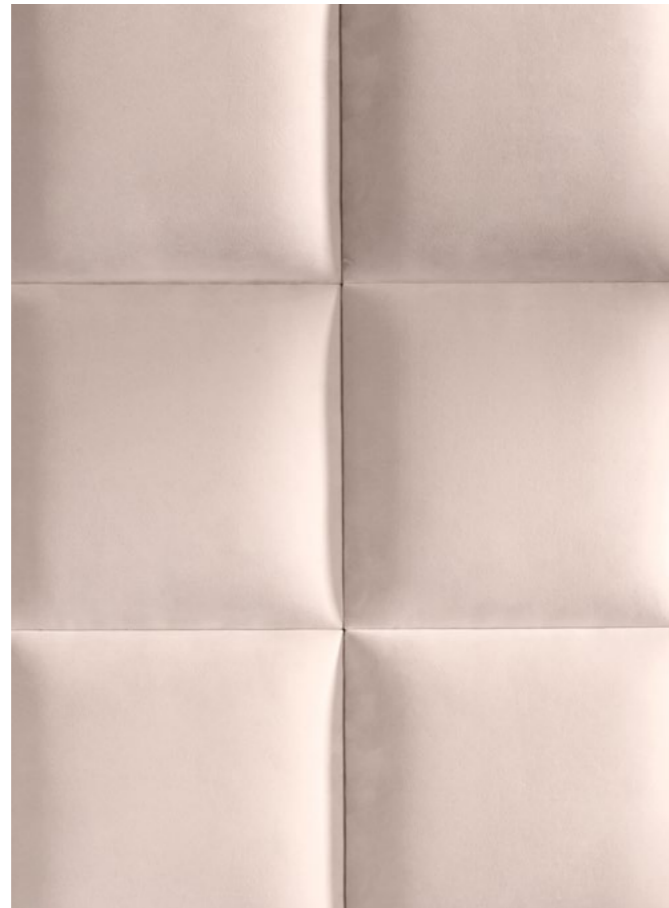
Luxury, calm and voluptuousness: the formula made famous by Baudelaire and Matisse sums up DOM Edizioni's vision of beauty and living environments. Purity of forms, patient attention to detail and vocation to innovate guide the celebration that DOM Edizioni makes of the special Italian attitude for a balanced taste but with strong character.



## DANTE



DANTE  
BOISERIE



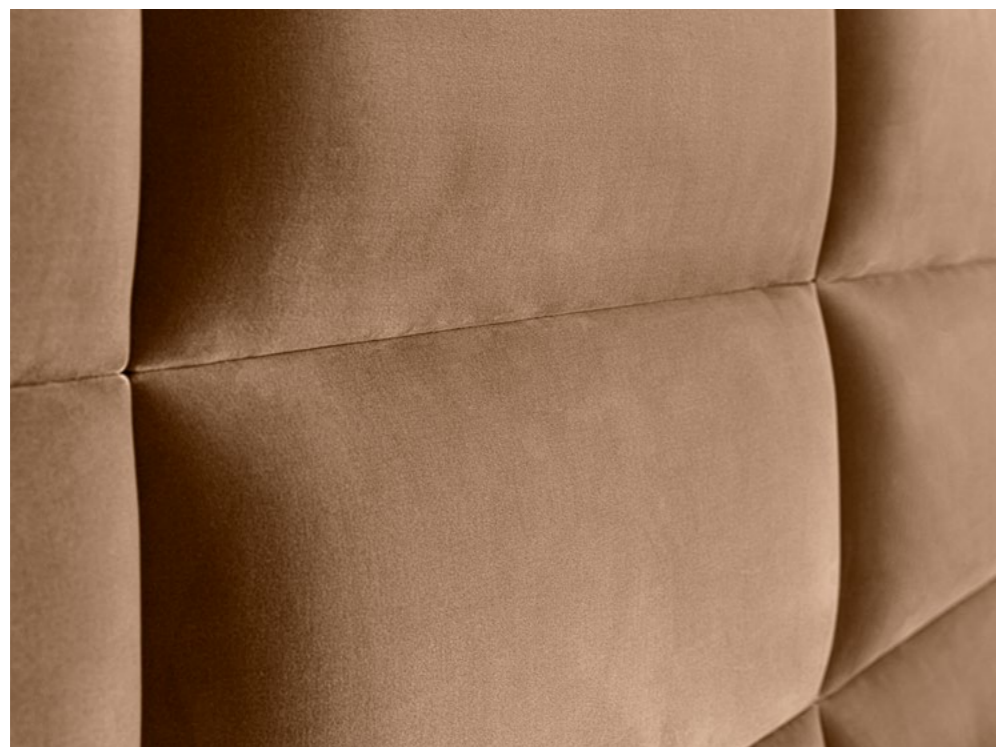
# NINO



## PETRARCA



PETRARCA  
BOISERIE



VIRGILIO  
BOISERIE



OSP

EC

CHI

E ACCESSORI

## MIRRORS AND ACCESSORIES

Uno specchio è una superficie riflettente levigata al punto che la luce riflessa mantiene il suo parallelismo, può quindi far emergere un'immagine definita. Il tipo più noto è lo specchio piano, di uso quotidiano, ma specchi di diverse forme sono usati in molte applicazioni.

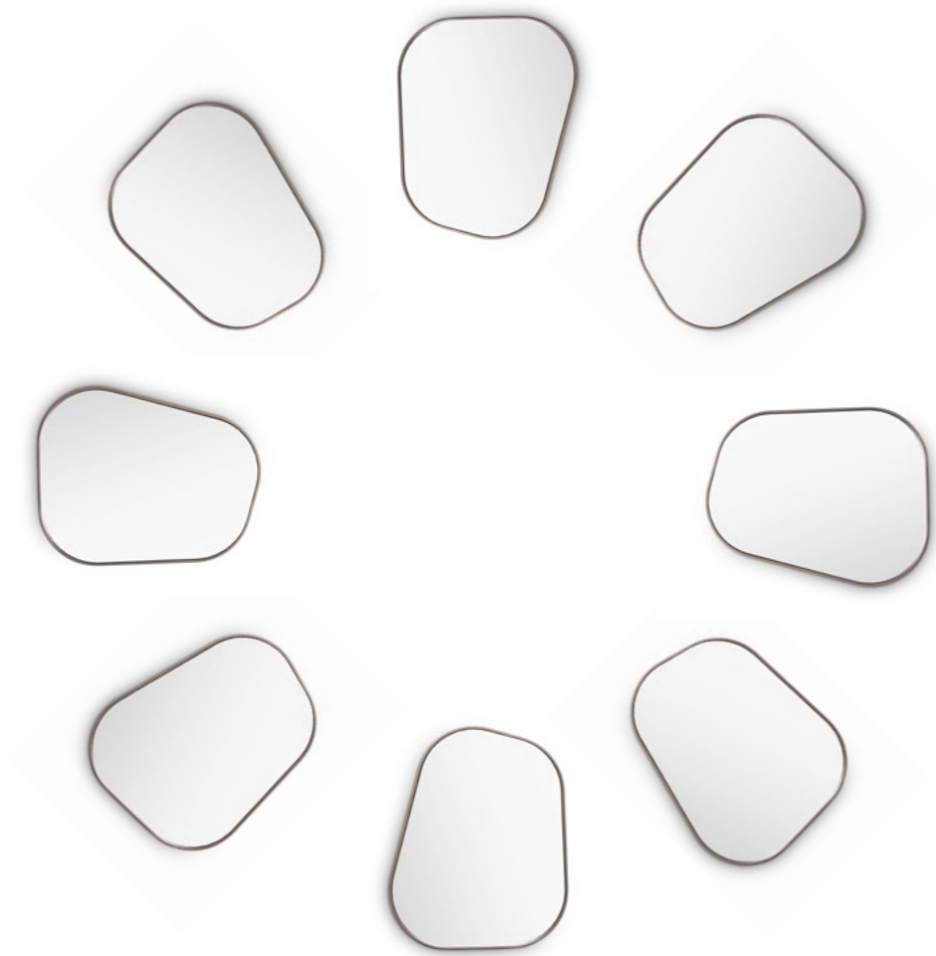
A mirror is a reflective surface that has been polished to such an extent that the reflected light maintains its parallelism, it can therefore produce a definite image. The most familiar type in daily use is the flat mirror, but mirrors of different shapes are used in many applications.

MAX





# SALVADOR



↑ High Bassa libreria / bookcase

# FINN



# PAOLINO



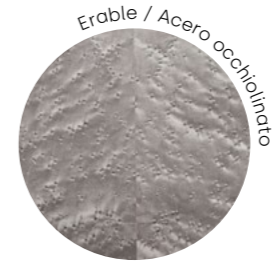
➤ Andrew tavolo / table

# MATERIALI

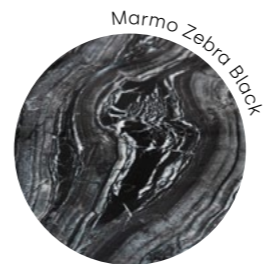
MATERIALS



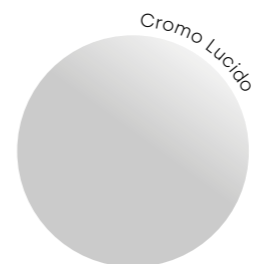
**LEGNI**  
WOODS



**MARMI / PIETRE**  
MARBLES / STONES



**METALLI**  
METALS



**LEGNI**

- Albin Wood
- Erable / Acero occhiolato
- Ebano macassar opaco
- Ebano macassar lucido

**WOODS**

- Albin Wood
- Bird Maple Eye
- Mat makassar ebony
- Gloss makassar ebony

**MARMI / PIETRE**

- Marmo Black Zebra
- Marmo Purple White
- Marmo Dover White

**MARBLES / STONES**

- Black Zebra marble
- Purple White marble
- Dover White marble

**METALLI**

- Cromo lucido
- Ottone lucido
- Ottone satinato
- Bronzo
- Metallo bugnato

**METALS**

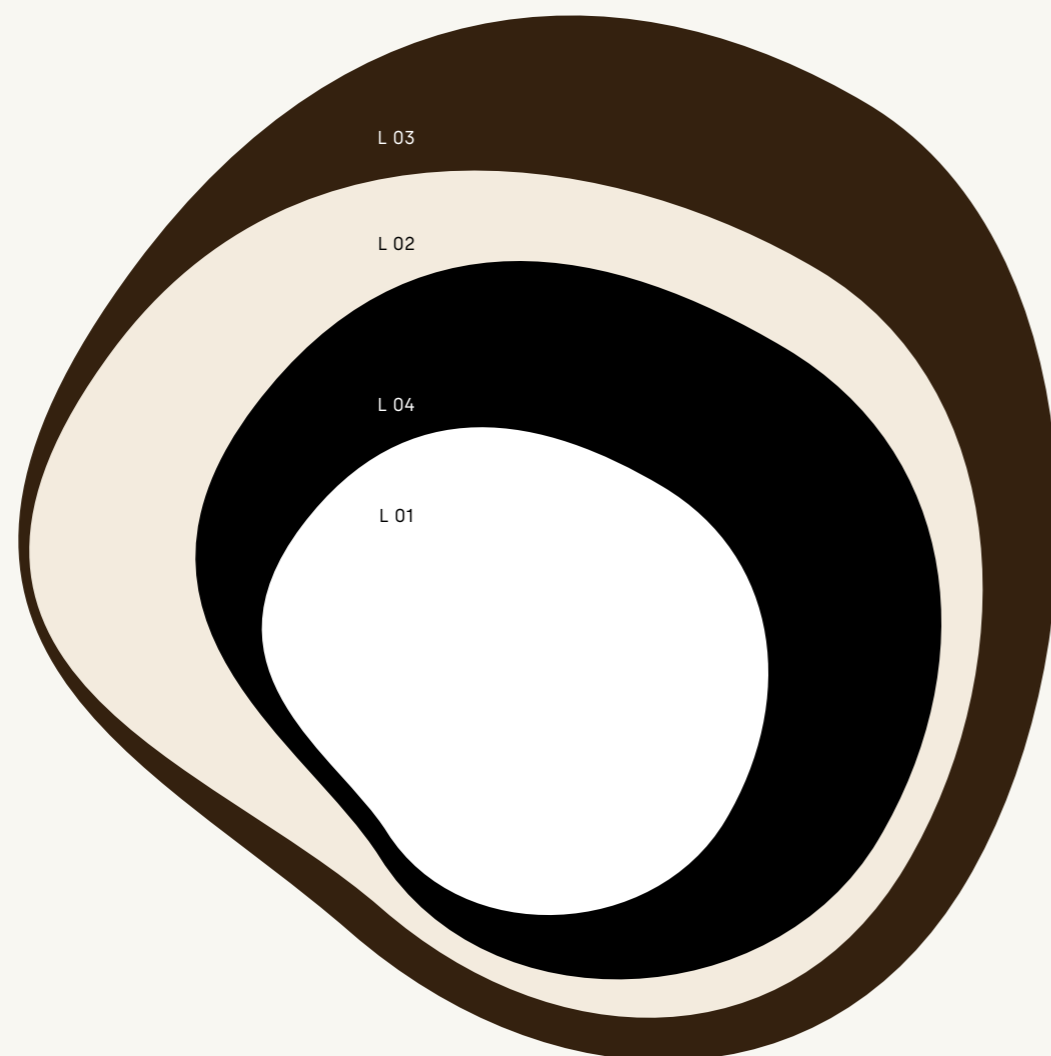
- Gloss chrome
- Gloss brass
- Satin brass
- Bronze
- ?

Nella definizione della palette, DOM Edizioni è mossa da un senso di amore per la natura. All'aspirazione a far entrare nelle nostre case lo spirito dell'ambiente che le circonda si somma un'affinità istintiva per colori in cui non mancano rimandi sottili agli anni Settanta, per sensibilità ed evocazioni.

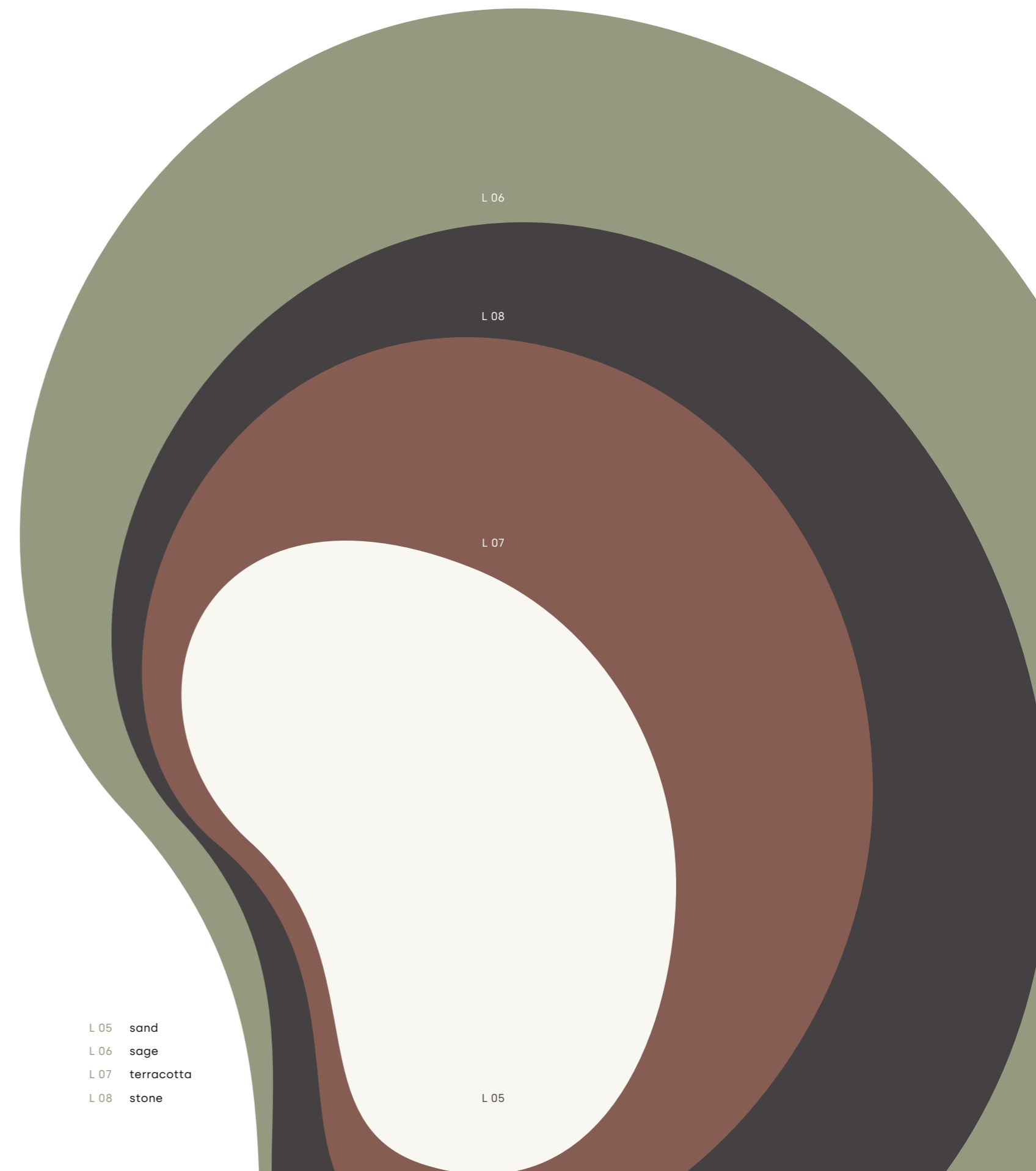
When defining the palette, DOM Edizioni was moved by a sense of love for nature. The desire to bring into our homes the spirit of the environment that surrounds them was combined with an instinctive affinity for colors which are a subtle reminder of the Seventies in their sensitivity and evocations.

# LACCATI

LACQUERS



L 01 white  
L 02 ivory  
L 03 coffee  
L 04 black



L 05 sand  
L 06 sage  
L 07 terracotta  
L 08 stone

**Design and Art Direction**  
Domenico Mula + Ludovica Mula

**Photography**  
Alessandro De Besi  
Davide Lovatti  
Lea Anouchinsky  
Massimo Listri  
Thomas Libiszewski

**Graphic Design**  
Studio DOM Edizioni / Camilla Carigi

**Press Office**  
CONSEIL Relazioni Pubbliche  
+39 02 6702963  
conseilrp@conseilrp.com

**Thanks to**  
Mario Arlati  
Sahrai Milano  
Gessi  
Lampade / M Design



DOM Edizioni  
Via Fatebenefratelli, 18  
20121 Milan. Italy  
Phone: +39 02 24169944

[dom@domedizioni.com](mailto:dom@domedizioni.com)

[www.domedizioni.com](http://www.domedizioni.com)



