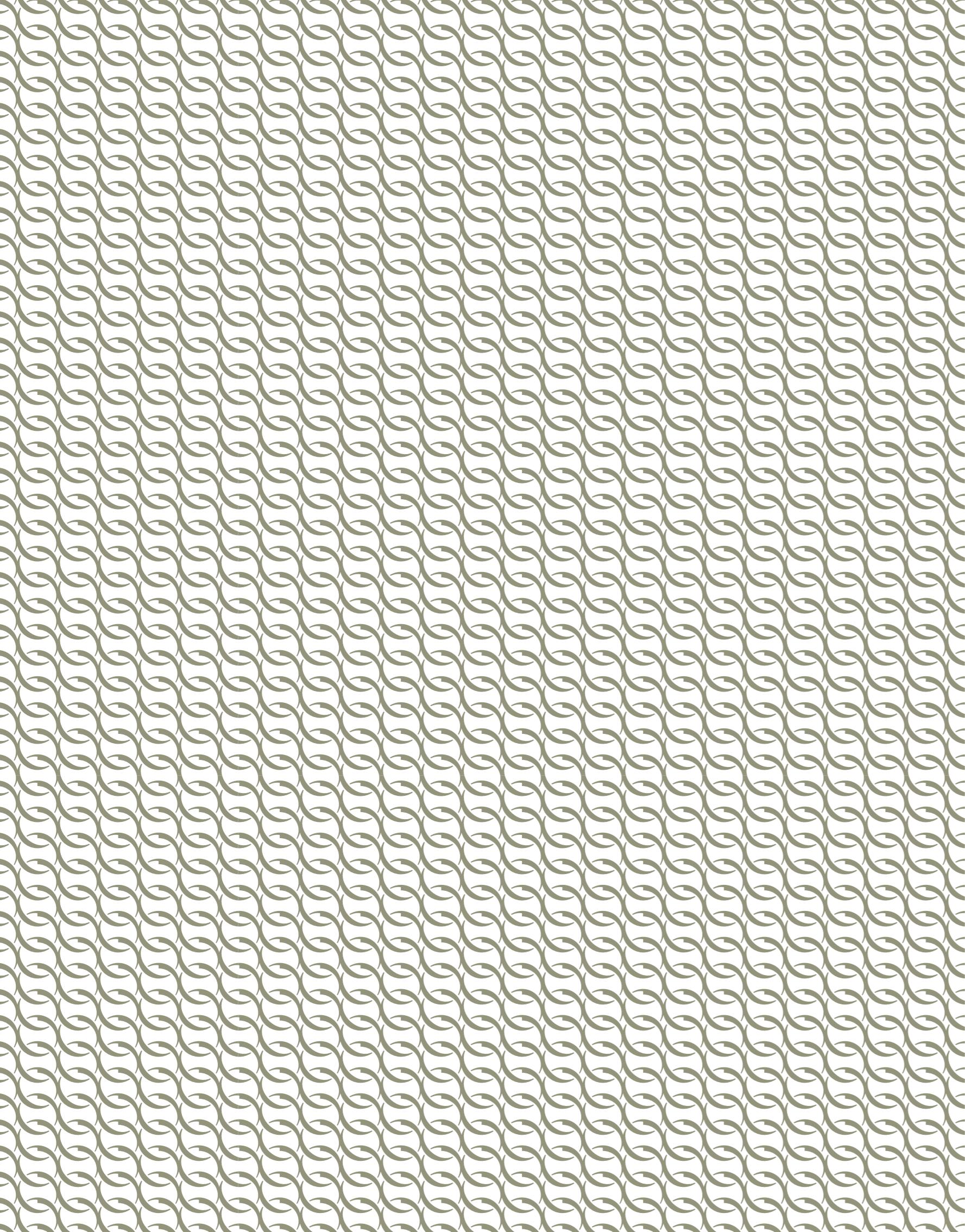


DOMI
EDIZIONI

SEPTEMBER 2022



DOM
EDIZIONI

100% MADE IN ITALY

LA MAISON

IT

Lusso, calma e voluttà: una formula resa celebre da Baudelaire e da Matisse riassume lo sguardo di DOM Edizioni sul bello e sugli ambienti da vivere. Purezza delle forme, paziente cura per il dettaglio e vocazione a innovare guidano la celebrazione che DOM Edizioni fa della speciale attitudine italiana per un gusto equilibrato ma di spiccato carattere.

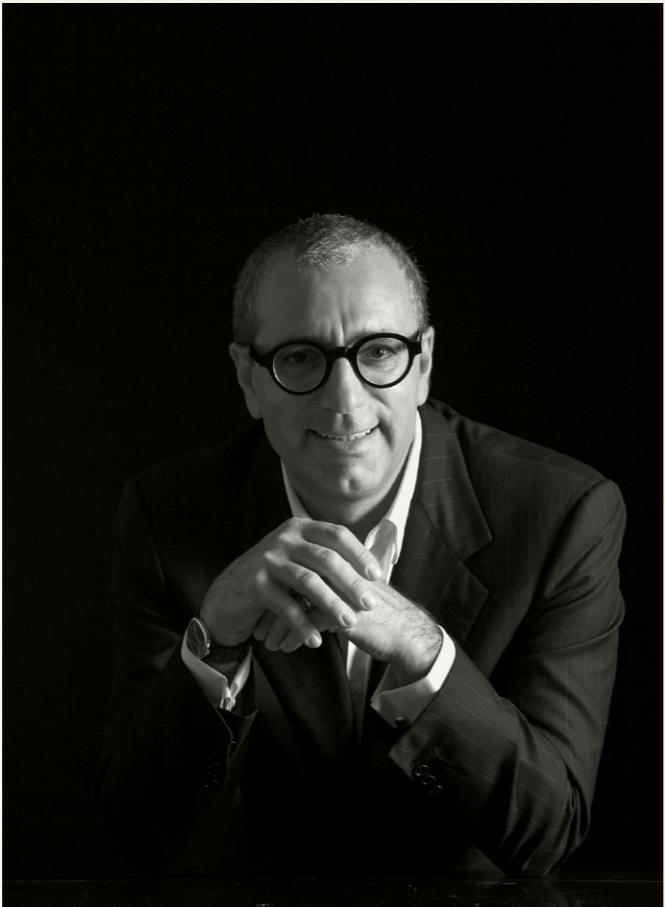
La ricerca creativa di Domenico Mula parte da un'indagine meticolosa sulla ragion d'essere di un oggetto, e su una visione dei contesti che potranno accoglierlo. L'esplorazione delle forme combina la conoscenza delle basi storiche dell'arredamento, sostenuta da un'intima familiarità con gli archivi e con le grandi tradizioni progettuali. Una sensibilità unica per una bellezza distintiva e autorevole è l'ingrediente chiave che completa la formula. Ciascun mobile compone il tassello di una prospettiva coerente, improntata a un senso di piacere intenso e rilassato. DOM Edizioni porta negli spazi residenziali, hotel e resort, ristoranti e bar, retail, corporate e yachting, un lusso autentico e privo di ostentazione: calmo e voluttuoso.

EN

Luxury, calm and voluptuousness: the formula made famous by Baudelaire and Matisse sums up DOM Edizioni's vision of beauty and living environments. Purity of forms, patient attention to detail and vocation to innovate guide the celebration that DOM Edizioni makes of the special Italian attitude for a balanced taste but with strong character.

Domenico Mula's creative research starts from an accurate investigation of the raison d'être of an object, and a vision of the contexts that will welcome it. The exploration of forms combines knowledge of the historical basis of furnishing, supported by an intimate familiarity with archives and great design traditions. A unique sensitivity for a distinctive and authoritative beauty is the key ingredient that completes the formula. Each piece of furniture is part of a coherent perspective, marked by an intense and relaxed sense of pleasure. DOM Edizioni brings to residential spaces, hotel and resort, restaurant and bar, retail, corporate and yachting an authentic luxury without ostentation: calm and voluptuous.

ART DIRECTOR



« Il design, applicato a buon gusto e cultura
conduce sempre a un grande risultato »

« When design is applied to good taste
and culture, it always leads to a great result »

IT

«Il design è qualcosa che nasce dentro di te».
Domenico Mula, decoratore, direttore artistico, creatore
di mobili e imbottiti d'eccezione, sa bene da cosa prende il
via ogni sua realizzazione. Grazie a un talento naturale
per l'organizzazione degli spazi, valuta in pochi istanti un
ambiente vuoto. La creatività di Domenico Mula è un flusso
continuo sempre sensibile alle esigenze di architetti e
decoratori. Lo spinge la ricerca della bellezza, orientata da
un buon gusto perfettamente affinato.

DOM Edizioni nasce per tradurre in pratica le sue idee
artistiche, dando forma concreta a una passione accesa
per l'eleganza e il bello. Il direttore artistico di DOM Edizioni
disegna arredi che ridefiniscono i luoghi interiori di chi
li abita. Coglie la sensazione di un attimo, combinando
il desiderio di dar vita al nuovo con un equilibrio innato.
Domenico Mula si dedica a far diventare i suoi arredi pezzi
che vivono per sempre. Oggetti senza tempo, espressione
di un lusso autentico e un Made in Italy che unisce in modo
indissolubile tradizione e innovazione.

EN

«Design is something that is born inside of you».
Domenico Mula, decorator, art director, designer of
handcrafted Italian furniture, knows very well from what
comes each of his creations. Thanks to a natural talent
for space planning, he evaluates an empty space in a
few moments. His creativity is a continuous flow always
conscious of the needs of architects, decorators and
interior designers. Domenico Mula is driven by the search
for beauty, oriented by a refined good taste.

DOM Edizioni is born to translate his design ideas into
practice, giving concrete form to a burning passion for
elegance and charm. DOM Edizioni's Art Director designs
interiors that redefine the inner places of those who
inhabit them. He captures the feeling of a moment,
combining the desire of bringing something new to life with
an innate balance. Domenico Mula is dedicated to turning
his furniture into pieces that live forever. Timeless objects,
the expression of an authentic luxury and Made in Italy
that permanently blends tradition and innovation.

THE COLLECTION



IT

Una preziosità mai ostentata.
Associazioni audaci, ma sempre equilibrate. In poche parole, il buon gusto: il più grande patrimonio italiano, da coltivare e da condividere. La collezione di DOM Edizioni — più di duecento pezzi ordinati in famiglie — articola una proposta di design ricercata e senza tempo, per progetti nel residenziale e nell'hôtellerie.

La animano cabinet in legno superbi e funzionali; divani capaci di adattarsi agli spazi di casa con versatilità inconsueta; letti di grande presenza, la cui forma è stata dettata dai valori del confort e del benessere; poltrone che accolgono con serena voluttà; e ancora chaise-longue e pouf, che contribuiscono a creare ambientazioni confortevoli, portandovi accenti di un'eleganza imperturbabile.

EN

A preciousness that is never ostentatious.
Bold associations, but always balanced. In a few words, the good taste: the greatest Italian heritage, to be cultivated and shared. The DOM Edizioni collection - more than two hundred pieces arranged in families - articulates a refined and timeless design proposal for residential and hôtellerie projects.

It is animated by superb and functional wooden cabinets; sofas capable of adapting to the living spaces at home with unusual versatility; beds of great presence, whose shape has been dictated by the values of comfort and well-being; armchairs that welcome with serene voluptuousness; and also chaise-longue and poufs that contribute to creating comfortable environments, bringing accents of an imperturbable elegance.

INDICE

INDEX

MADIE / CABINETS

MADIE / Cabinets	1
LIBRERIE / Bookcases	55
CONSOLE	69
SCRITTOI / Writing Desks	91
TAVOLI DINNER / Dinner Tables	103
SEDIE E PANCHE DINNER, SGABELLI BAR / Dinner Chairs and Benches, Bar Stools	143
POLTRONCINE, DIVANETTI E POUF / Small Armchairs, Small Sofas and Poufs	169
DIVANI E CHAISE LONGUE / Sofas and Chaise Longue	197
TAVOLINI / Small Tables	249
LETTI E COMODINI / Beds and Bedside Tables	279
SPECCHI E ACCESSORI / Mirrors and Accessories	293
MATERIALI / Materials	303



Axel 52
media / cabinet



Gerard
media / cabinet



Gilbert Alto
madio / cabinet



Gilbert Medio 44
media / cabinet



Jacques 38
madia / cabinet



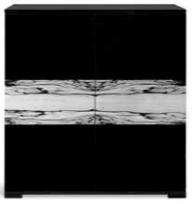
Liam
media / cabinet



Michel Alto
madio / cabinet



Michel Medio 48
madia / cabinet



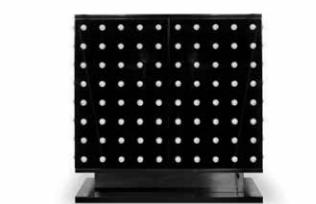
Philippe Alto 30
média / cabinet



Philippe Medio
madio / cabinet



Soho
media / cabinet
130, 140, 234



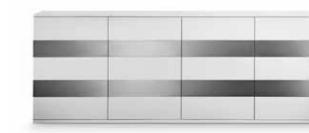
Sphera 8
media / cabinet



Tanguy
media / cabinet



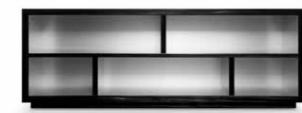
Tiffany media / cabinet



Yves
madia / cabinet

LIBRERIE / BOOKCASES

Hege Alta
libreria / bookcase 60
94, 96, 296



Hege Bassa
libreria / bookcase 60



Hege Media
libreria / bookcase 60



Sloane
libreria / bookcase 56
125, 170

SCRITTOI / WRITING DESKS

Harold
scrittoio / writing desk 92



Monique
scrittoio / writing desk 94



Victor
scrittoio / writing desk 98



Victoria
scrittoio / writing desk 100

CONSOLE

Andrea
console 86



Charlotte
console 71



Kelly
console 76



Stephanie
console 82
225

TAVOLI DINNER / DINNER TABLES

Andrea Dinner
tavolo / table 132
173



Andrea Leggero Dinner 136
tavolo / table 136
154, 157



Andrew
tavolo / table 104
152, 301



Atlas
tavolo / table 140



Zoe
console 88



Cody Dinner
tavolo / table 124



Filippo Dinner
tavolo / table 110
144, 146, 151, 158



Jerome Dinner
tavolo / table 116
65



Pierre
tavolo / table 130



Spider
tavolo / table 118

SEDIE E PANCHE DINNER / DINNER CHAIRS AND BENCHES**Amalfi**
sedia / chair **156****Bernadette Dinner**
sedia / chair **144**
109, 110, 114, 130, 140**Colette Dinner**
sedia / chair **154**
63, 94, 125, 136**Diana**
sedia / chair **158**
113**Ninette**
sedia / chair **148**
120, 129**Pauline Dinner**
sedia / chair **150**
104, 107, 117, 132**Vicky Dinner**
sedia / chair **152****Bernadette Dinner**
panca / bench **146**
110, 115**Colette Dinner**
panca / bench **154**
136**Pauline Dinner**
panca / bench **150**
132**SGABELLI BAR / BAR STOOLS****Bernadette Bar**
sgabello bar / bar stool **162****Colette Bar**
sgabello bar / bar stool **160****Isidoro**
sgabello bar / bar stool **166**
2**Pauline Bar**
sgabello bar / bar stool **162****Poldo**
sgabello bar / bar stool **164**

POLTRONCINE E DIVANETTI / SMALL ARMCHAIRS AND SMALL SOFAS



Bernadette Tea
poltroncina /
small armchair
170
44, 263, 268



Colette Tea
poltroncina /
small armchair
184
65



Georgette
poltroncina /
small armchair
180
214



Lulu
poltroncina /
small armchair
190



Marie
poltroncina /
small armchair
188
232, 261



Pauline Tea
poltroncina /
small armchair
176
232, 261



Bernadette Tea
divanetto / small sofa
175



Pauline Tea
divanetto / small sofa
178
280



Colette Tea
divanetto / small sofa
186
65, 254

POUF / POUFS



Bernadette
pouf
171



Bombo
pouf
226
194



Colette
pouf
186



Georgette
pouf
83
182



Lulu
pouf
191



Marie
pouf
189



Pauline
pouf
176

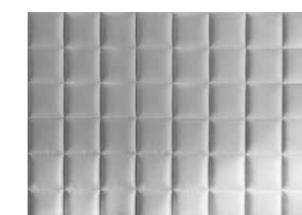


Togo
pouf
192
66, 79, 231, 239

LETTI E COMODINI / BEDS AND BEDSIDE TABLES



Dante
letto / bed
280



Dante Boiserie
letto / bed boiserie
282



Petrarca
letto / bed
284



Petrarca Boiserie
letto / bed boiserie
286



Virgilio Boiserie
letto / bed boiserie
288



Nino
comodino / bedside table
291

DIVANI E CHAISE LONGUE / SOFAS AND CHAISE LONGUE



Alexander
divano / sofa **202**
10, 251, 252



Charles
divano / sofa **212**



Daniel
divano / sofa **218**
271



Doem
divano / sofa **198**
271



Filippo
tavolino / small table **250**
10, 145, 146, 246



Harris
divano / sofa **227**



Jerry
divano / sofa **228**



Renée
divano / sofa **231**
260



Romeo
divano / sofa **235**
267



Pierrot
tavolino / small table **268**
232



Roger
divano / sofa **243**
193, 273, 275



Philippe
divano / sofa **238**



Adele
daybed **246**



Alexander
chaise longue **210**



Andrea
tavolino / small table **258**
2, 183, 204, 214, 221, 231, 298



Andrea Leggero
tavolino / small table **262**
210, 217, 226



Cody
tavolino / small table **254**
5, 178, 186, 202, 206, 208,
218, 235



Ottoline
tavolino / small table **274**
191



Greg
tavolino / small table **272**
239, 240



Jerome
tavolino / small table **264**
174, 184



Rodolfo
tavolino / small table **270**
198, 201, 235



Sasha
tavolino / small table **276**
220, 228



Charles
chaise longue **216**



Daniel
chaise longue **224**



Romeo
chaise longue **236**

SPECCHI E ACCESSORI / MIRRORS AND ACCESSORIES



Max
specchio / mirror **294**
20, 72, 122, 261



Salvador
specchio / mirror **296**
67, 74



Finn
vassoio / tray **298**
96, 260



Paolino
vassoio / tray **300**

FAMILY

FOCUS

BERNADETTE FAMILY



Bernadette Dinner
sedia / chair



Bernadette Dinner
panca / bench



Bernadette Bar
sgabello bar / bar stool



Bernadette Tea
poltroncina / small armchair



Bernadette Tea
divanetto / small sofa



Bernadette
pouf

PAULINE FAMILY



Pauline Dinner
sedia / chair



Pauline Dinner
panca / bench



Pauline Bar
sgabello bar / bar stool



Pauline Tea
poltroncina / small armchair



Pauline Tea
divanetto / small sofa



Pauline
pouf

COLETTE FAMILY



Colette Dinner
sedia / chair



Colette Dinner
panca / bench



Colette Bar
sgabello bar / bar stool

CODY FAMILY



Cody Dinner
tavolo / table



Cody Coffee
tavolino / small table



Cody Gueridon
tavolino / small table



Cody Tea
tavolino / small table

FILIPPO FAMILY



Filippo Dinner
tavolo / table



Filippo Coffee
tavolino / small table



Filippo Gueridon
tavolino / small table



Filippo Tea
tavolino / small table

ANDREA FAMILY



Andrea Dinner
tavolo / table



Andrea Bar
tavolino / small table



Andrea Gueridon
tavolino / small table



Andrea Coffee
tavolino / small table



Andrea Tea
tavolino / small table

JEROME FAMILY



Jerome Dinner
tavolo / table



Jerome Coffee
tavolino / small table



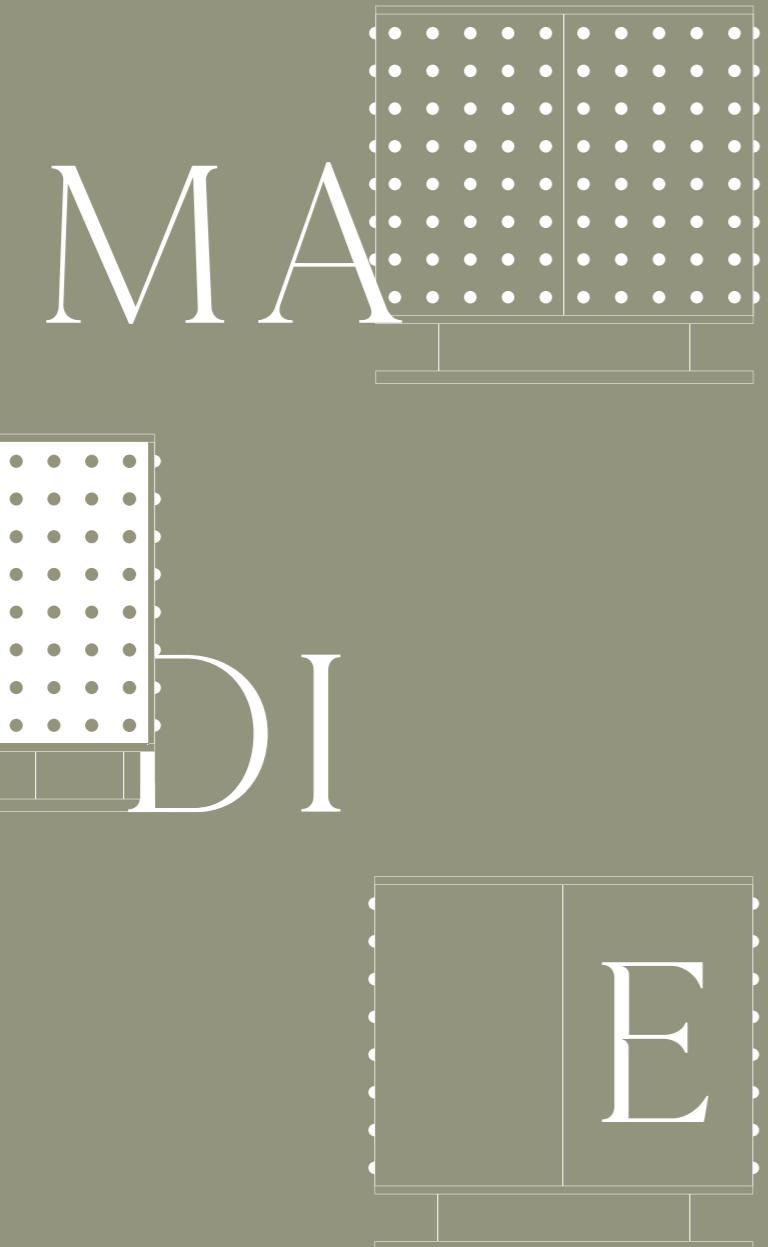
Jerome Gueridon
tavolino / small table



Jerome Tea
tavolino / small table

Disponibili anche nella
versione **Andrea Leggero**
con top smussato 3 cm

Also available in
Andrea Leggero version
with 3 cm bevelled top



CABINETS

Màdia

s. f. [lat. *magida*, adam. del gr. *μαγίς -είδος* «pane, media», affine a *μάσω* «impastare»]

La madia è un mobile contenitore per suppellettili, abiti, biancheria, documenti o altri oggetti. Ha in genere una collocazione fissa all'interno di un ambiente ma il termine mobile pone in evidenza la possibilità di spostare, trasferire e ricollocare tale oggetto in altre parti degli edifici o in altre abitazioni.

– *Treccani*

The cabinet is a container for clothing, bedding, documents or other objects. It usually has a permanent location within a room, but the term mobile underlines the possibility of moving, transferring and relocating this object in other parts of buildings or in other houses.

TIFFANY



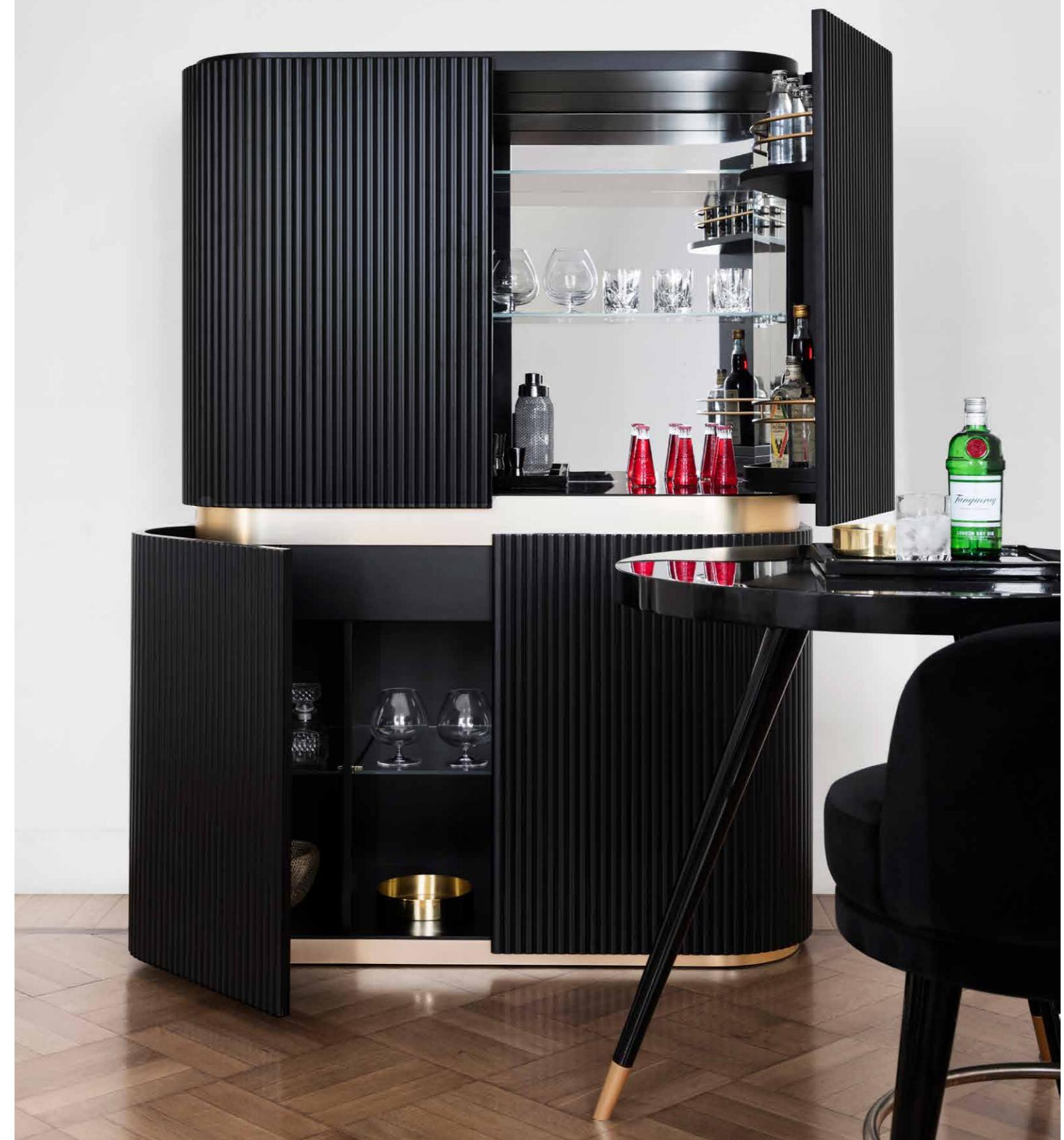
IT

Madia di grande preziosità, Tiffany crea un'atmosfera in bilico tra dolce vita mediterranea, un elegante drink estivo a Manhattan, l'ambiente raccolto e insieme sontuoso di una classica cigar room. Linee curve e proporzionate, superfici verticali cannété, fasce in metallo e splendidi interni dalla forte personalità.

EN

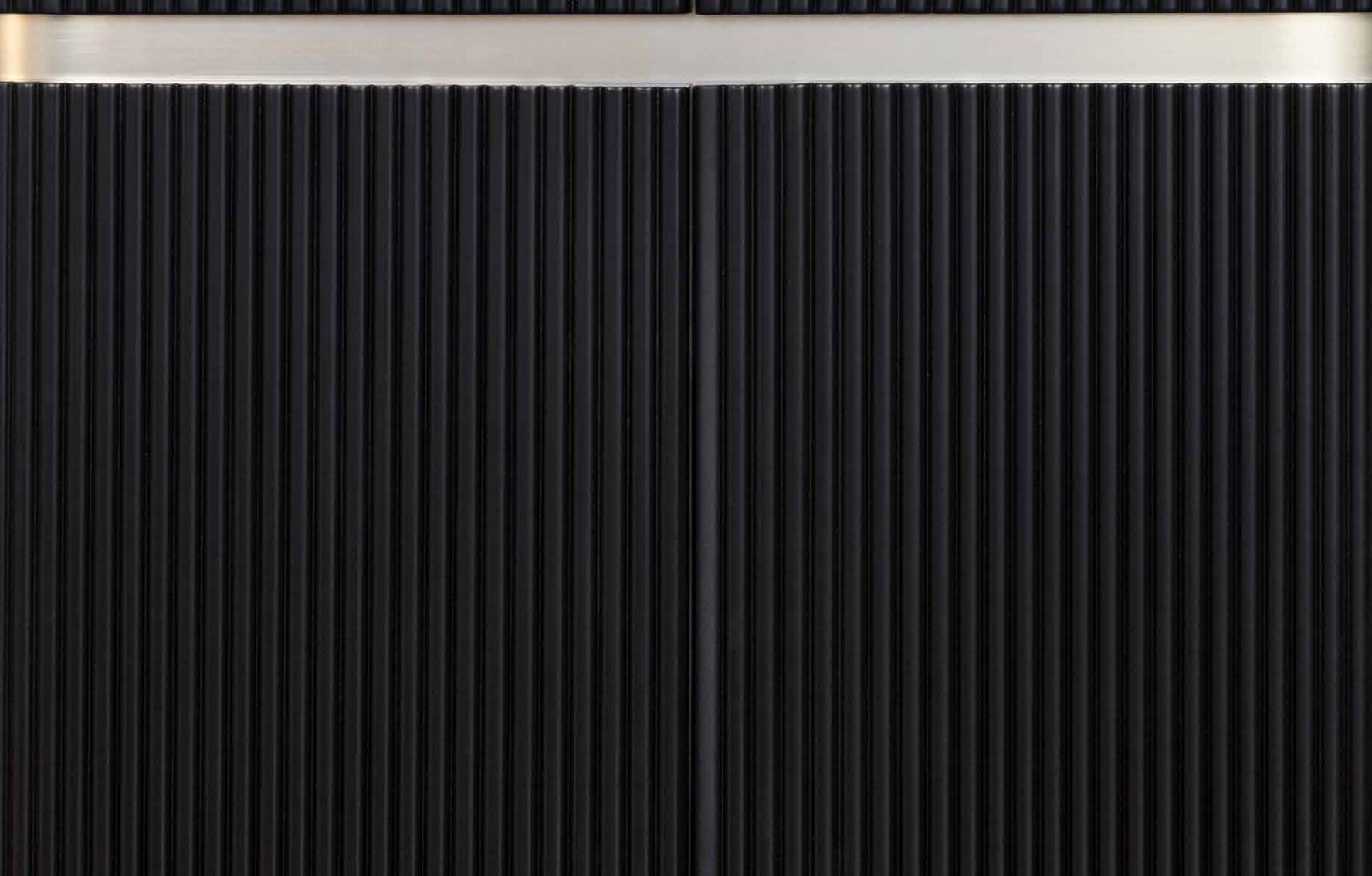
A very precious piece of furniture, Tiffany creates an atmosphere poised between the Mediterranean dolce vita, an elegant summer drink in Manhattan, the intimate yet sumptuous ambience of a classic cigar room. Curved and proportioned lines, vertical cannété surfaces, metal bands and beautiful interiors with a strong personality.

→ Andrea Bar tavolino / small table
Isidoro sgabello bar / bar stool





↖ **Cody Gueridon** tavolino / small table
Daniel chaise longue



SPHERA

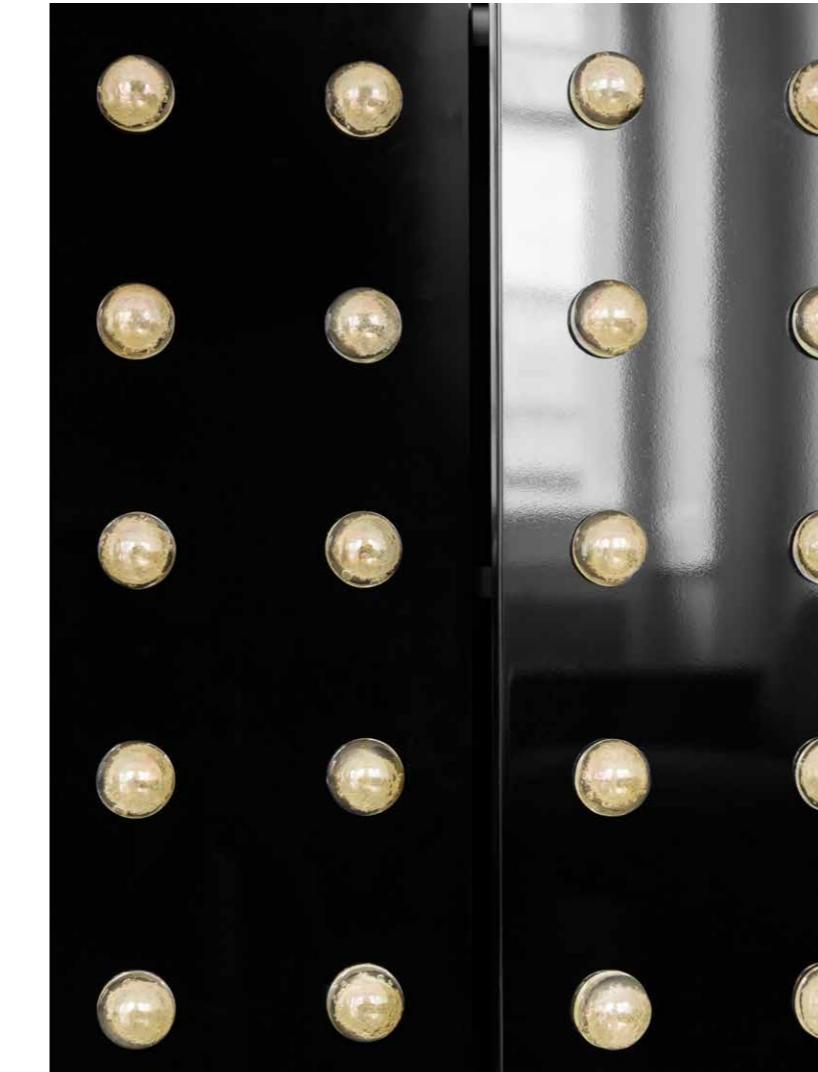
IT

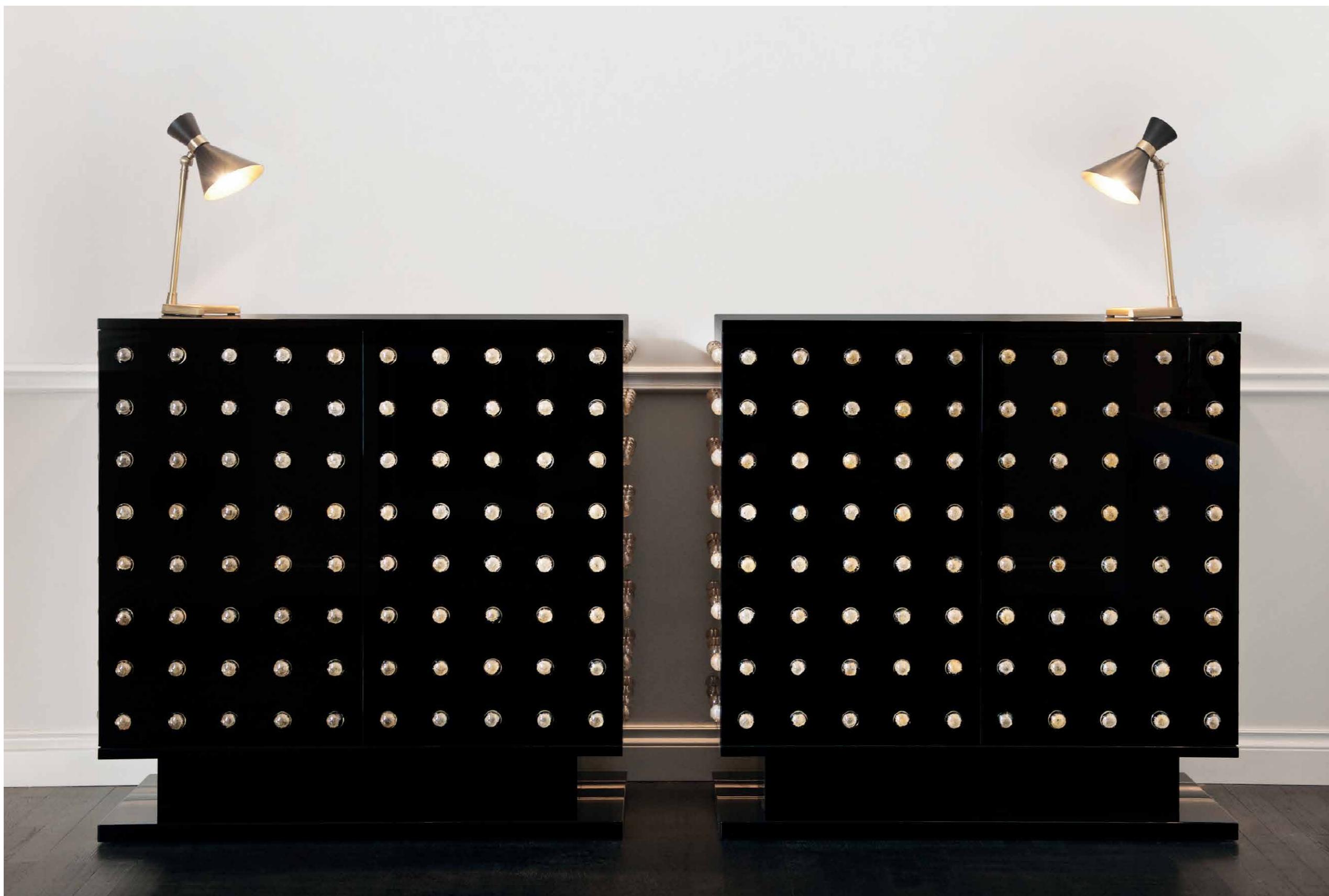
L'elegante legno laccato e 144 semisfere di vetro di Murano annunciano un cabinet con echi d'un sottile gusto Seventies. I rilievi curvilinei contrastano con le proporzioni quadrate, intrecciando un dialogo vivido. Ricerca stilistica e altissima artigianalità danno vita a una credenza d'eccezione.

EN

Elegant lacquered wood and 144 Murano glass semispheres, they announce a cabinet with echoes of a Seventies subtle taste. The curvilinear reliefs contrast with the square-shaped proportions, intertwining a vivid dialogue. Stylistic research and high craftsmanship give life to an exceptional cabinet.







YVES





TANGUY

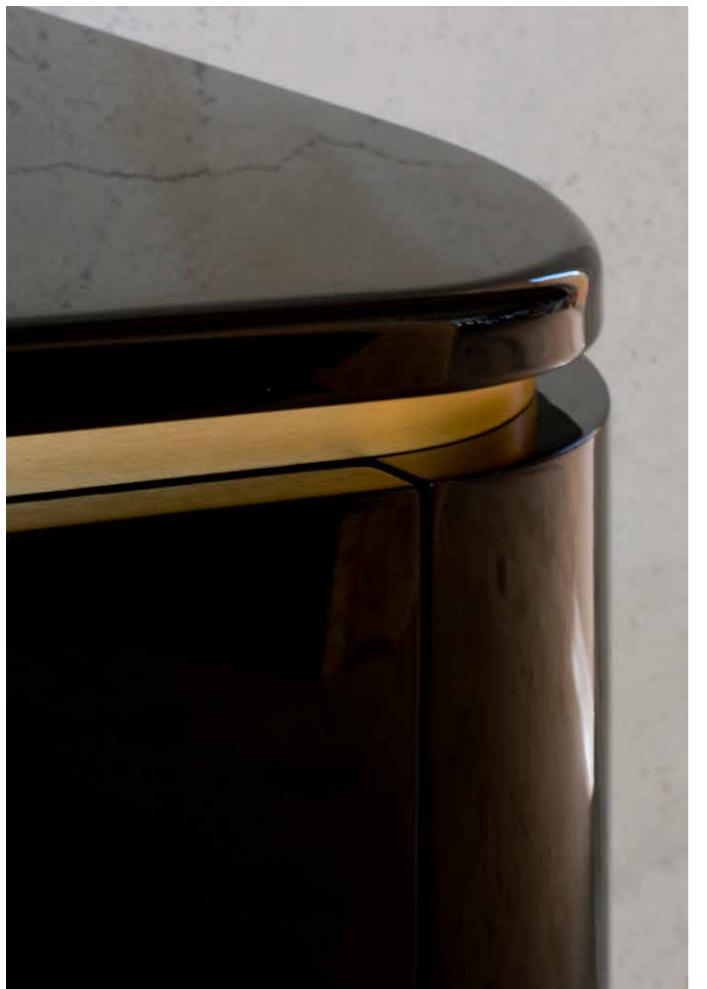


MADIE



CABINETS





LIAM

IT

Perfetto per un ingresso, una zona living e zona pranzo o anche una zona notte, il cabinet Liam eleva naturalmente l'ambiente offrendo ampia quantità di spazio, garantendo con estrema semplicità ordine costante all'ambiente che lo circonda. Dai bordi lisci e curvi alla fascia metallica, Liam è definito da dettagli discreti da scoprire e amare nel tempo.

EN

Perfect for an entrance, a living and dining room or even a sleeping area, Liam cabinet effortlessly elevates your space while lending plenty of extra storage and makes staying organized look smooth and simple. From the smooth curved edges to the metal band, Liam is defined by discreet details to discover and love over time.





SOHO

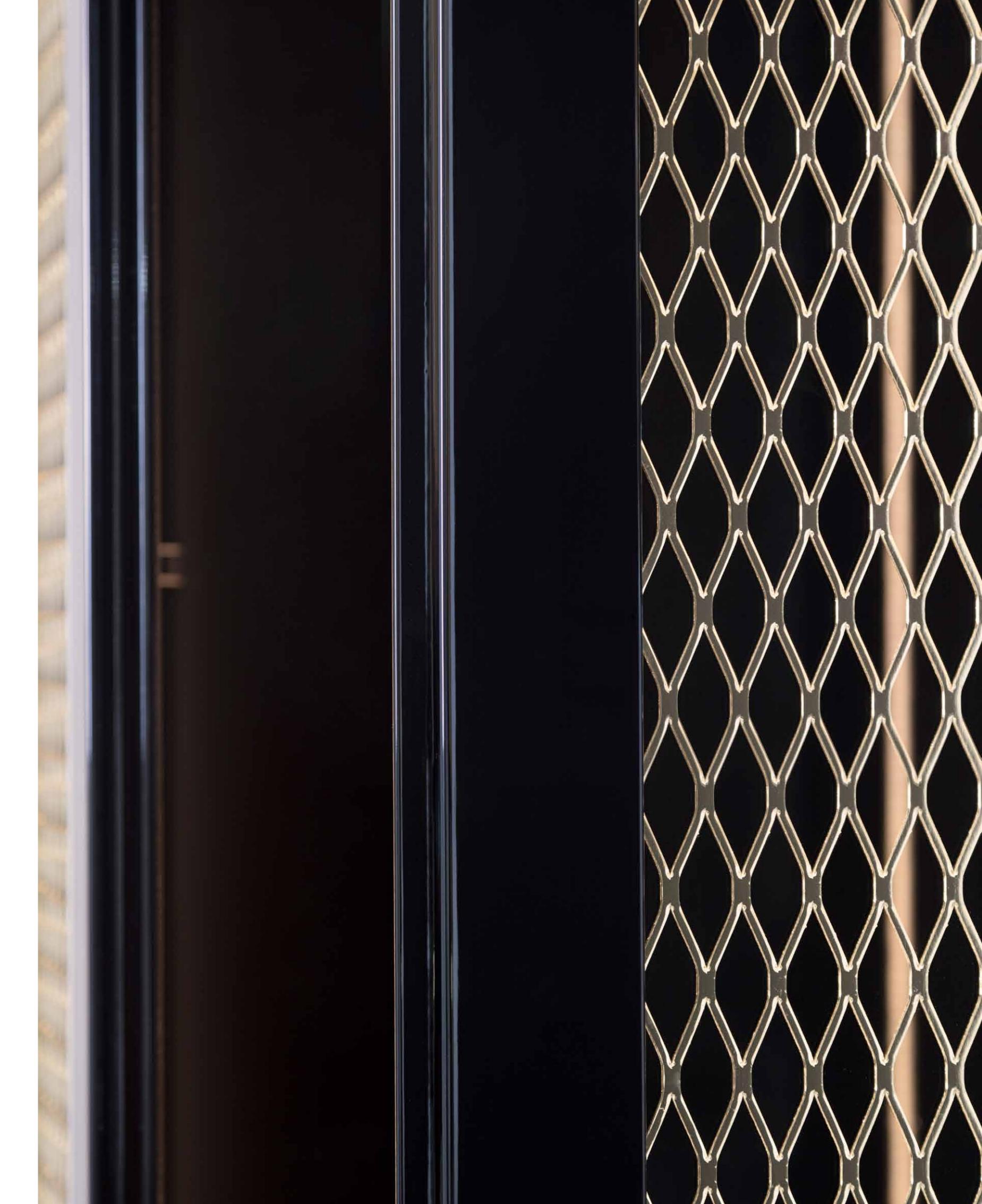
IT

Un cabinet carismatico, d'animo maschile e metropolitano. Un presente in sintonia con la quotidianità dei quartieri più creativi di Manhattan, le radici ben piantate nel passato dell'Europa: si ispira alle librerie dei monasteri, il cui tesoro di antichi volumi era protetto da griglie metalliche.

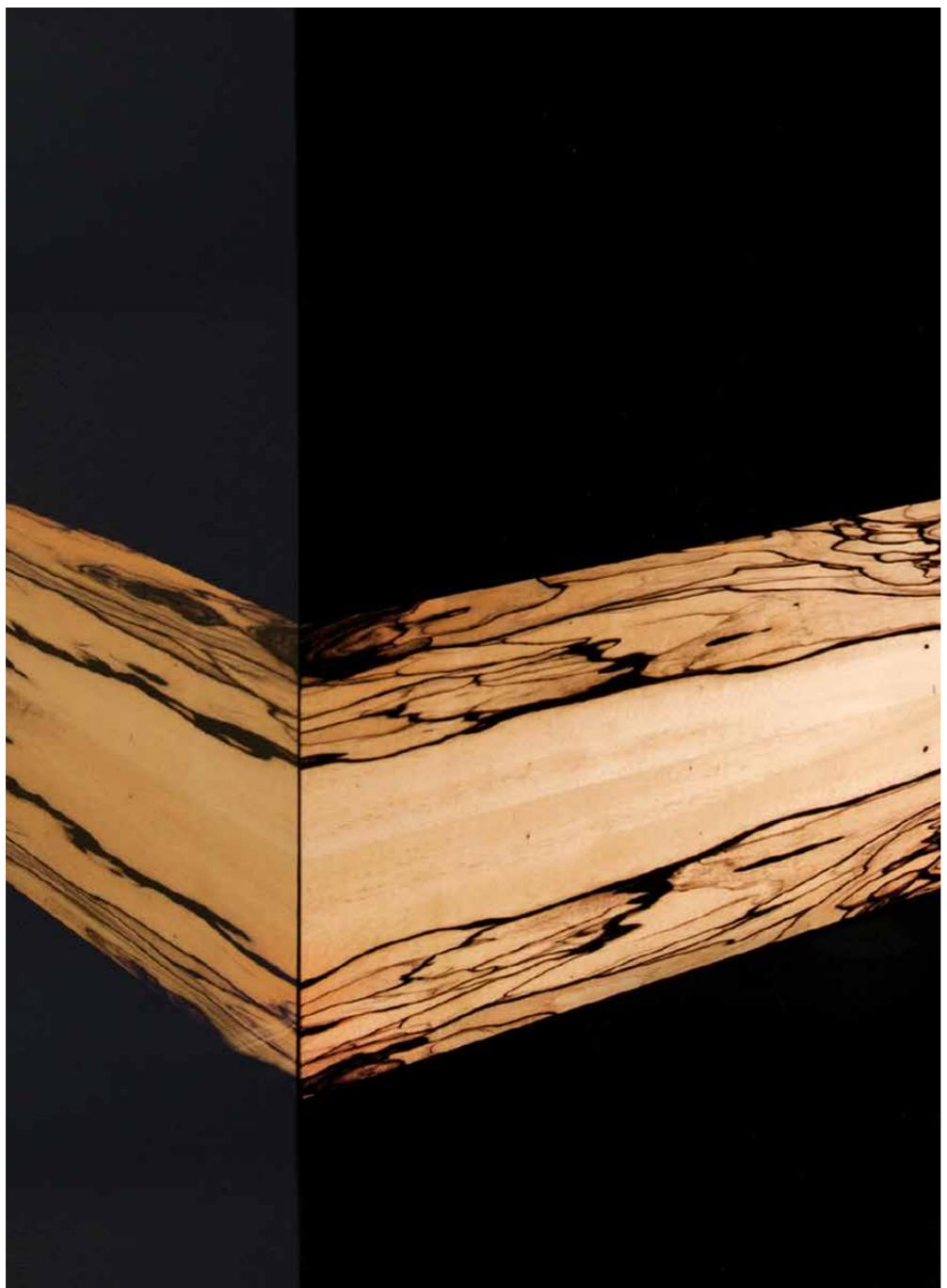
EN

A charismatic, masculine and metropolitan cabinet. A present time tuned with the everyday life of Manhattan's most creative neighborhoods, with roots well planted in Europe's past: it is inspired by the bookstores of monasteries, whose treasure of ancient volumes was protected by metal grids.





PHILIPPE
ALTO



MADIE

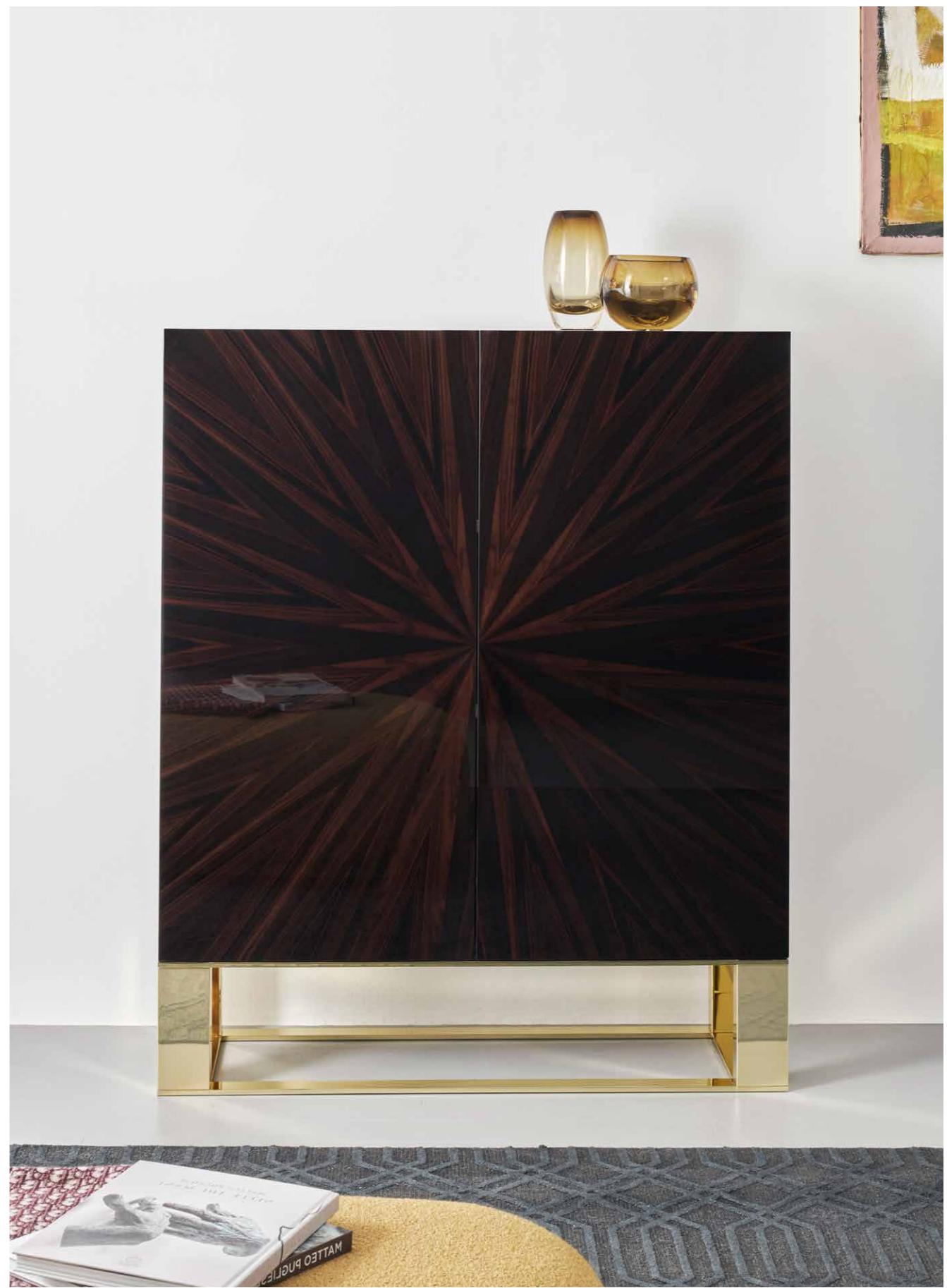


CABINETS



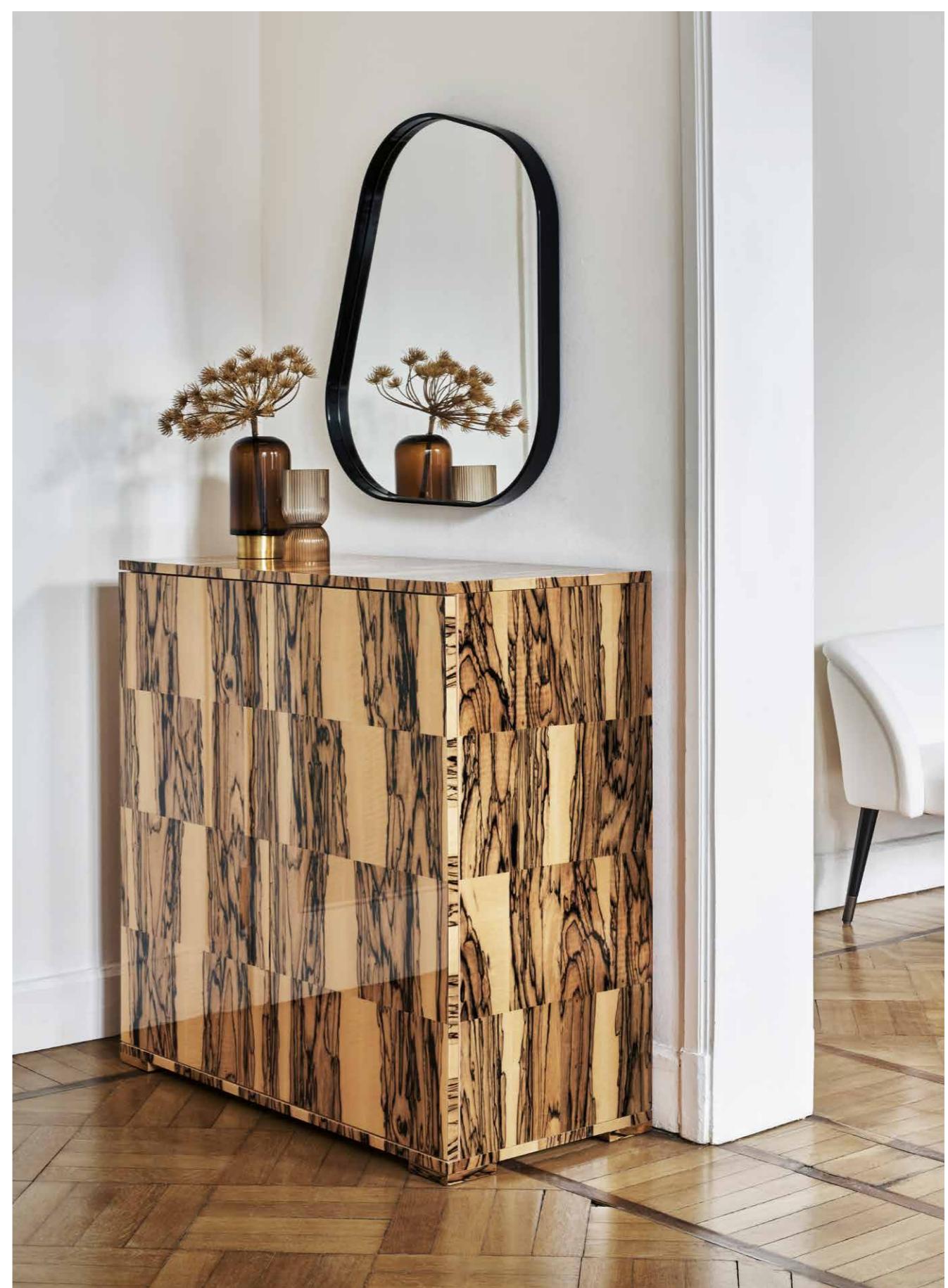
PHILIPPE
MEDIO

GERARD

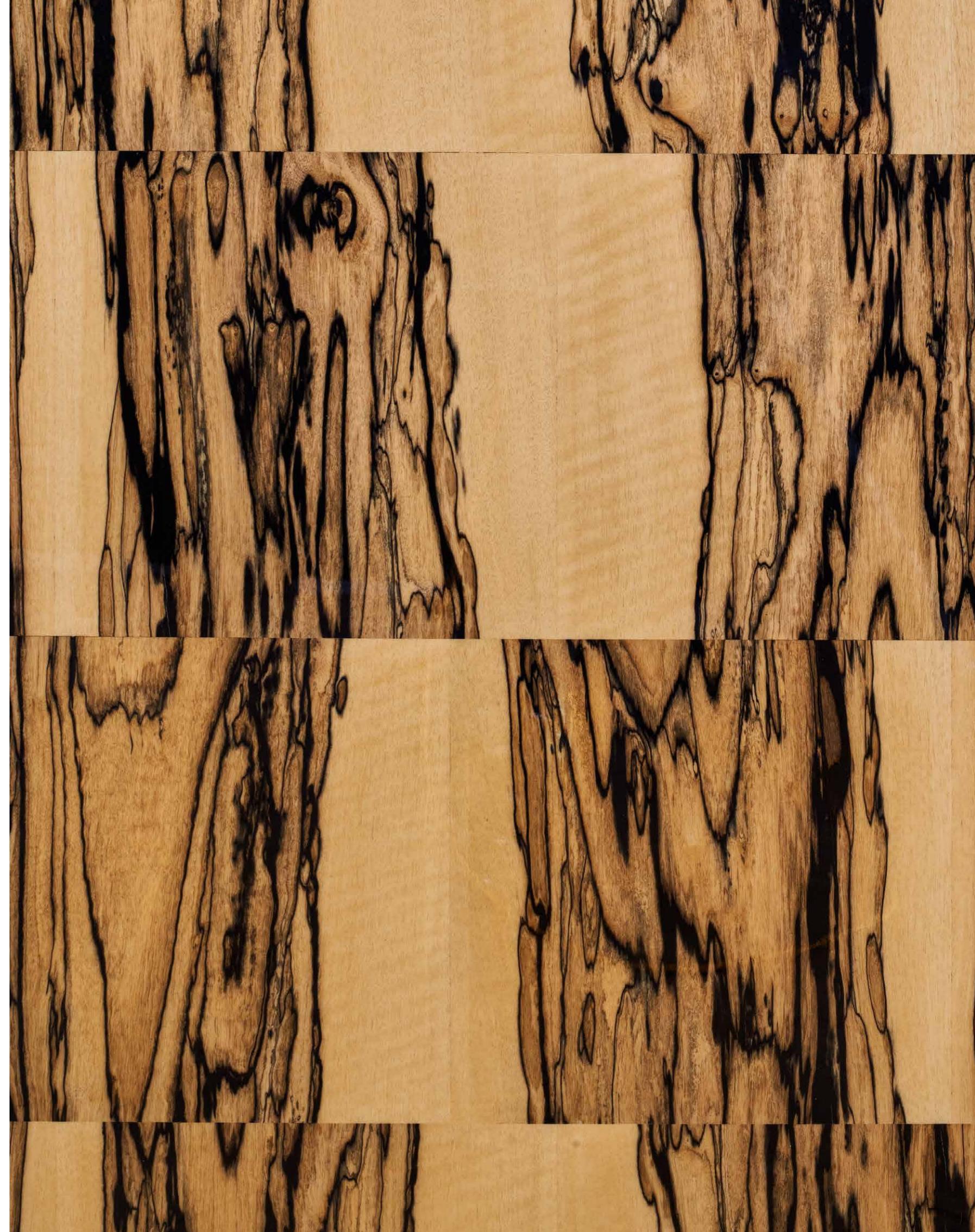
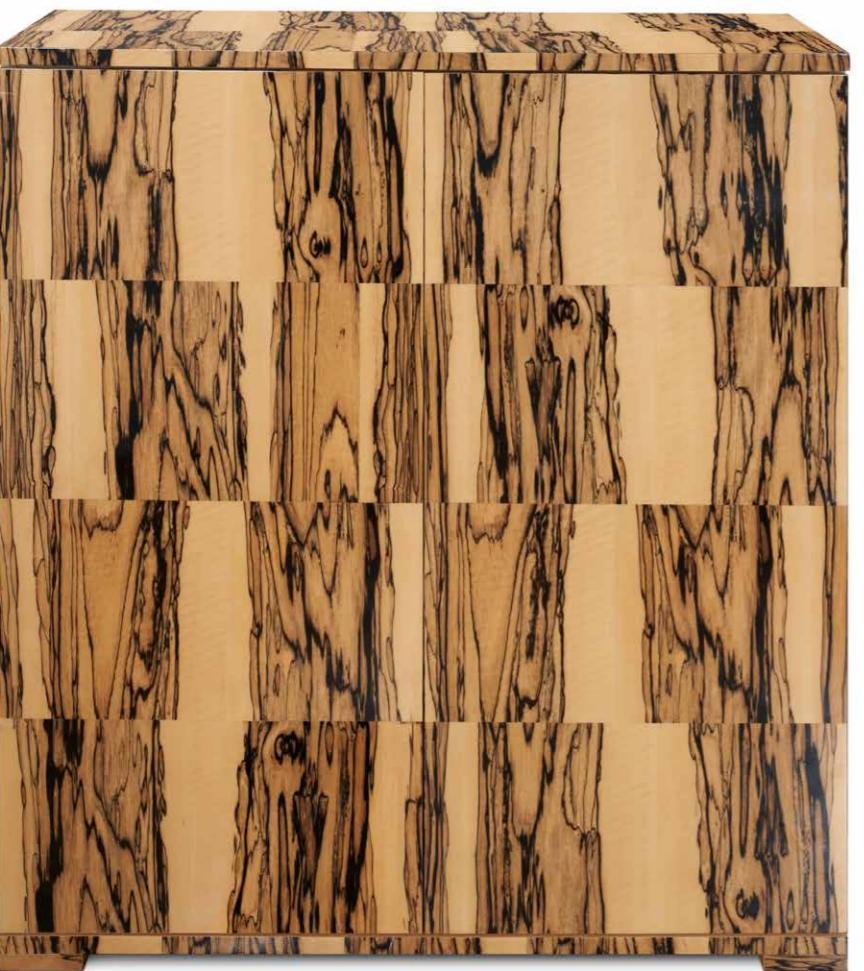




JACQUES



↗ Salvador specchio / mirror



GILBERT
ALTO



GILBERT
MEDIO



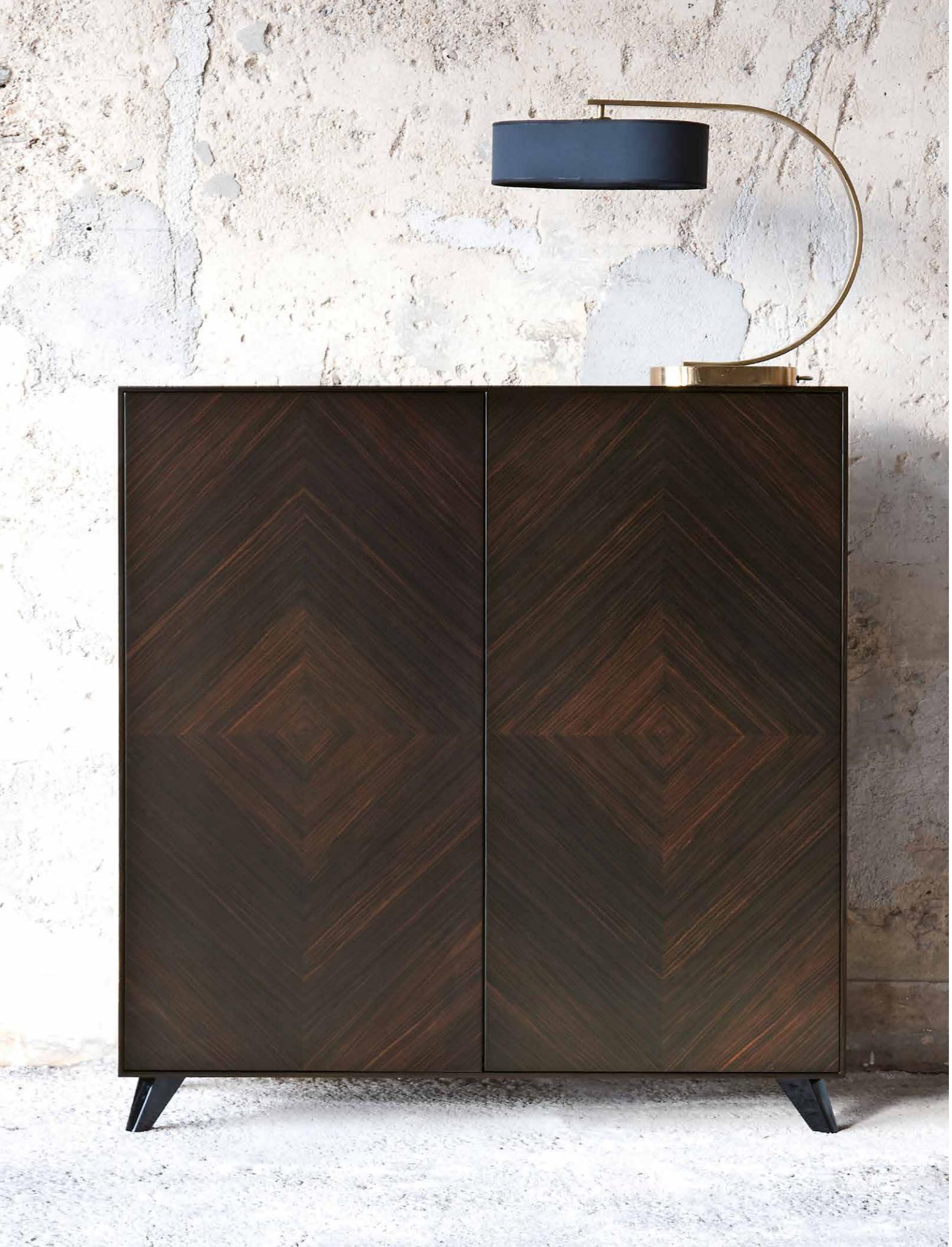
MICHEL ALTO

IT

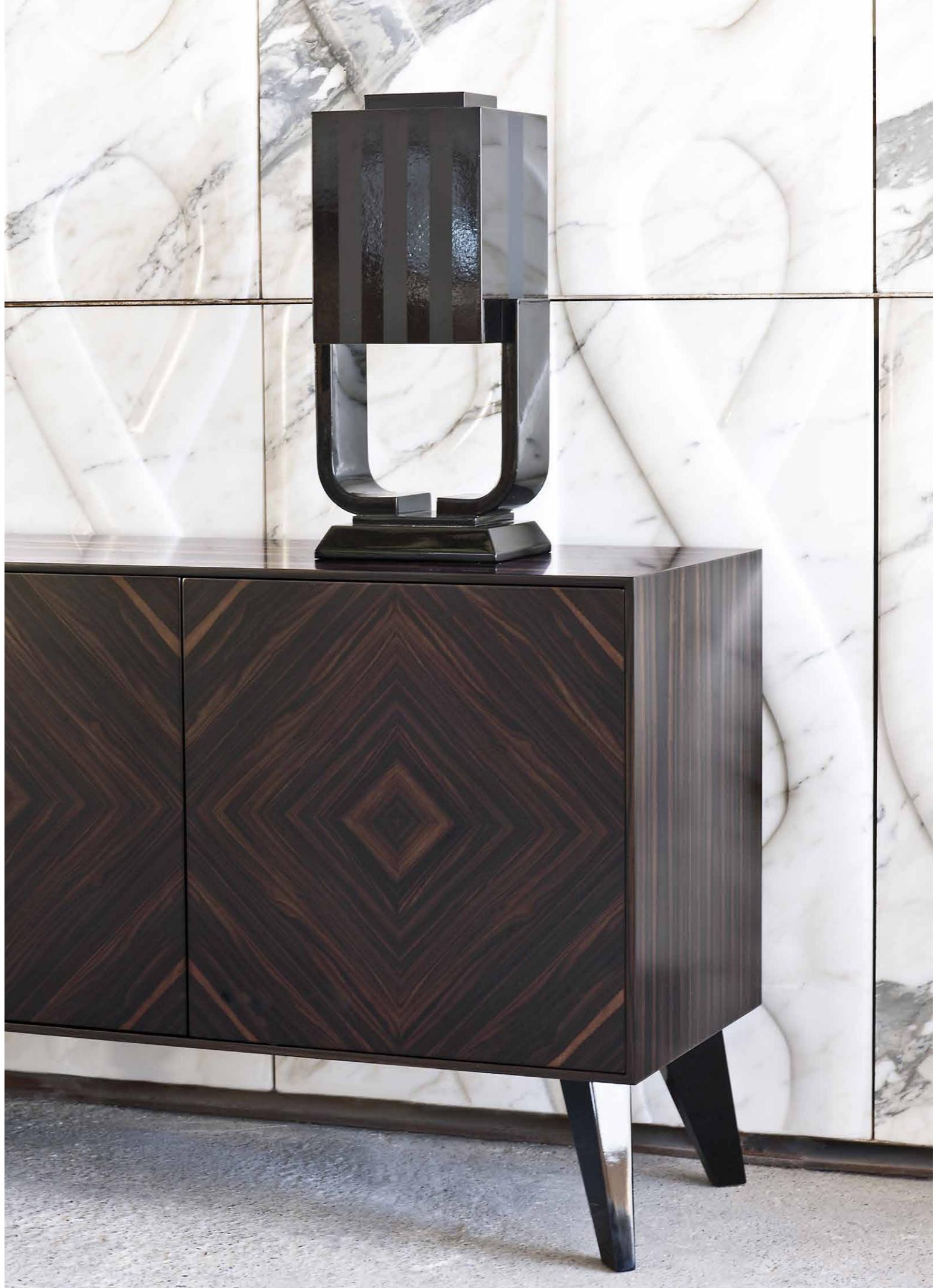
Da solo, esposto in un ampio ingresso come pezzo unico, in una zona living o in una sala da pranzo come elegante elemento contenitore, Michel Alto è la versione alta del cabinet Michel Medio. Sostenuta da piedini laccati nero lucido, la silhouette di Michel Alto si presenta con una struttura in ebano macassar - lucido o opaco - applicato a mano. Lo spazio interno è tinto scuro e diviso da un ripiano.

EN

Either alone, displayed in a large entryway as a unique console, or in a living room or dining room as an elegant storage space, Michel Alto is the tall version of the Michel Medio cabinet - the two can be paired for a striking effect. Supported by gloss black lacquered feet, Michel Alto's the silhouette comes with an eye-catching gloss or mat ebony macassar structure - applied by hand. The interior space is dark stained and divided by a shelf.



MICHEL
MEDIO





AXEL





BOOKCASES

Libreria

s.f. [der. di libro] [lat. liber - bri «parte interna della corteccia usata in età antichissima come materia scrittoria»]

Una libreria è un mobile con ripiani orizzontali utilizzato per riporre libri o altri materiali stampati. Le librerie spaziano dai modelli piccoli e bassi dell'altezza di un tavolo ai modelli alti che arrivano fino all'altezza del soffitto. I ripiani possono essere fissi o regolabili in diverse posizioni. Una libreria può essere dotata di ante quasi sempre vetrate, così da permettere la lettura dei dorsi dei libri. Trovano impiego nelle abitazioni private, nelle biblioteche pubbliche e universitarie e negli uffici.

– Treccani

A bookcase is a piece of furniture with horizontal shelves used to store books and other printed materials. Bookcases range from small, table-height models to tall models that reach up to ceiling height. Shelves can be fixed or adjustable in different positions. A bookcase can be supplied with doors usually made of glass, so that the spines of the books can be read.

They are used in private residences, public and university libraries and offices.

SLOANE





LIBRERIE

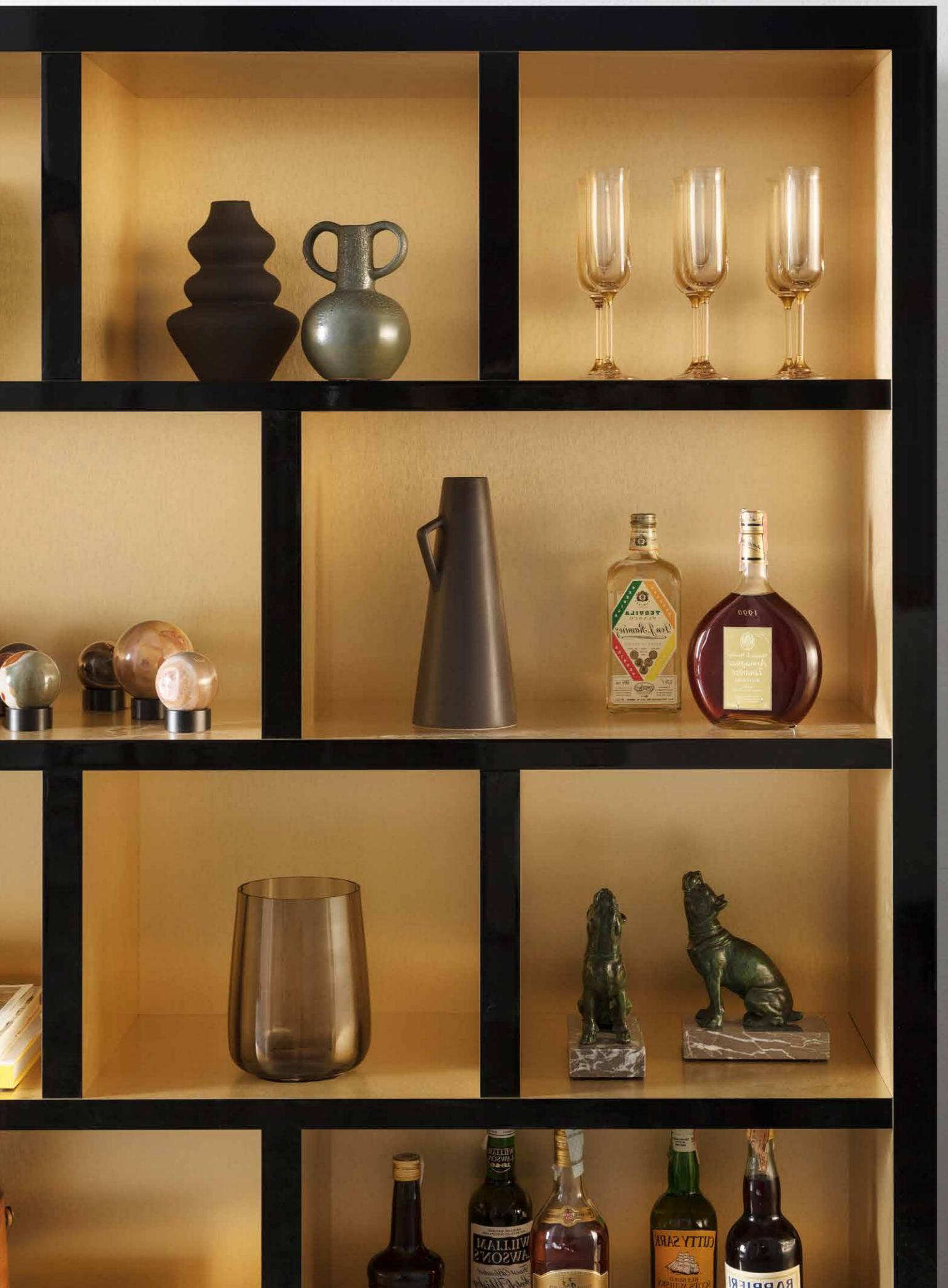


BOOKCASES

HEGE
ALTA, BASSA, MEDIA



LIBRERIE



BOOKCASES

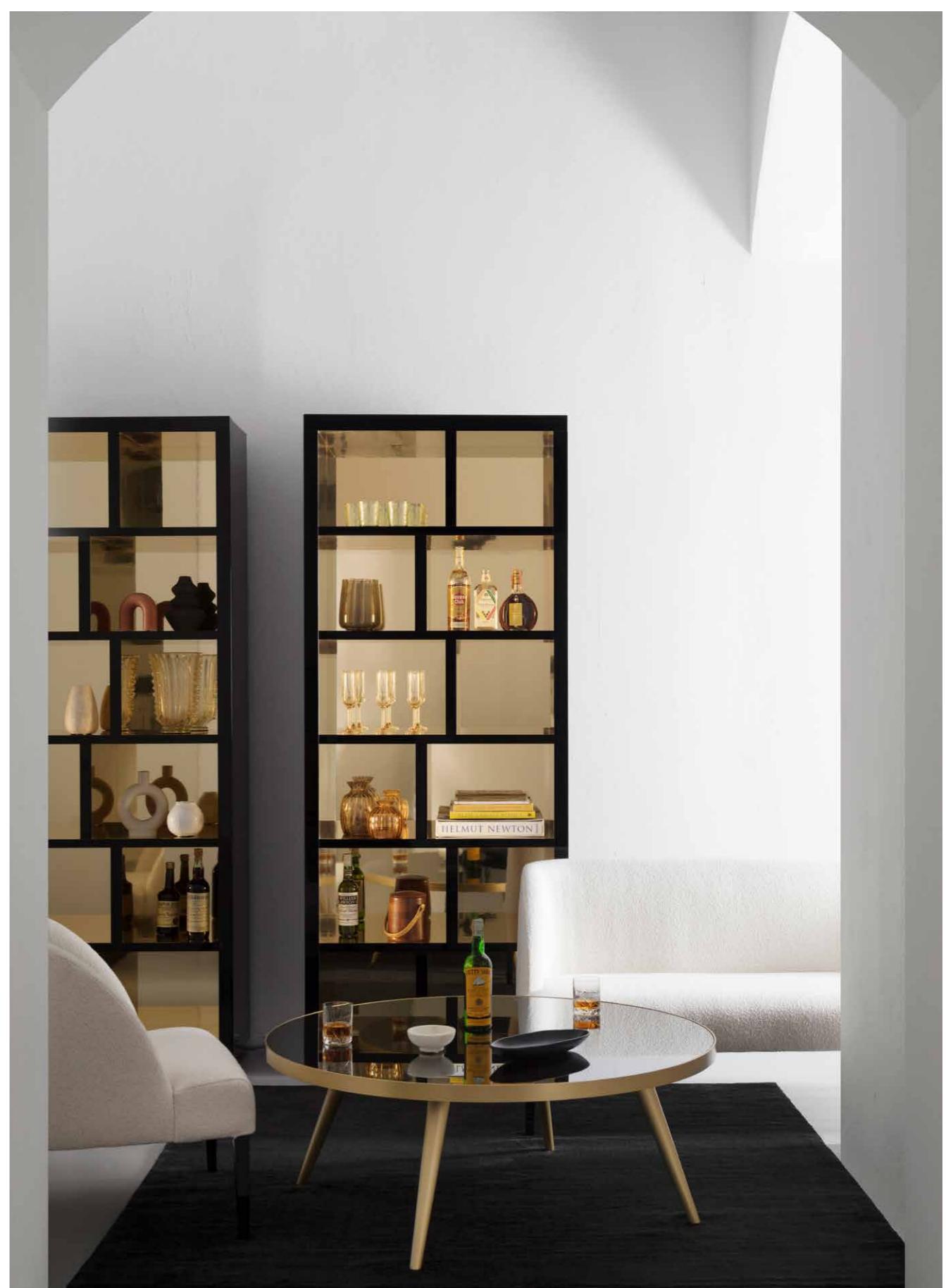
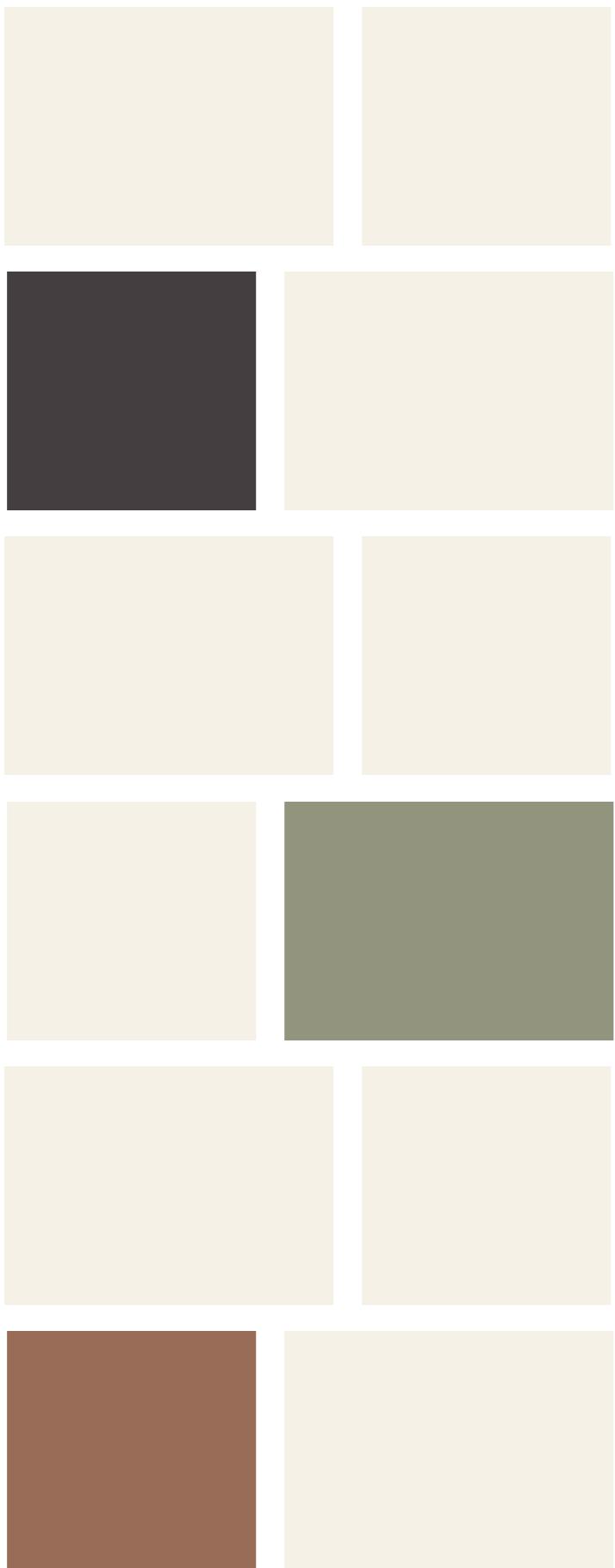


LIBRERIE



↗ Colette Dinner sedia / chair

BOOKCASES



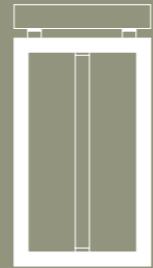
↗ Colette Tea poltroncina / small armchair
Colette Tea divanetto / small sofa

↑ Jerome Coffee tavolino / small table





NS



CONSOLE

Console

s.f. [lat. *sola*: v. *suola* e fr. *consolateur*
«*consolatore*» «*figura che sostiene una mensola*»]

La console, o consolle, è un ripiano a muro per poggiare i piatti per il servizio della tavola. Il sostegno del mobile è assicurato da elementi posteriori che lo fissano a muro e da gambe anteriori.

– Treccani

The console is a wall-mounted shelf used to place dishes for table service. This piece of furniture is supported by elements at the back that secure it to the wall and by front legs.



CHARLOTTE

CONSOLE







CONSOLE



CONSOLE

KELLY

IT

Kelly combina i riflessi della base metallica con l'ombra speculare del top. Un accento superbo in un ingresso, o una superficie espositiva in un soggiorno o in uno studio.

EN

Kelly combines the reflections of the metal base, bent to create a mirroring shadow of its top. A superb accent in an entryway, or display surface in a living room or study.



CONSOLE

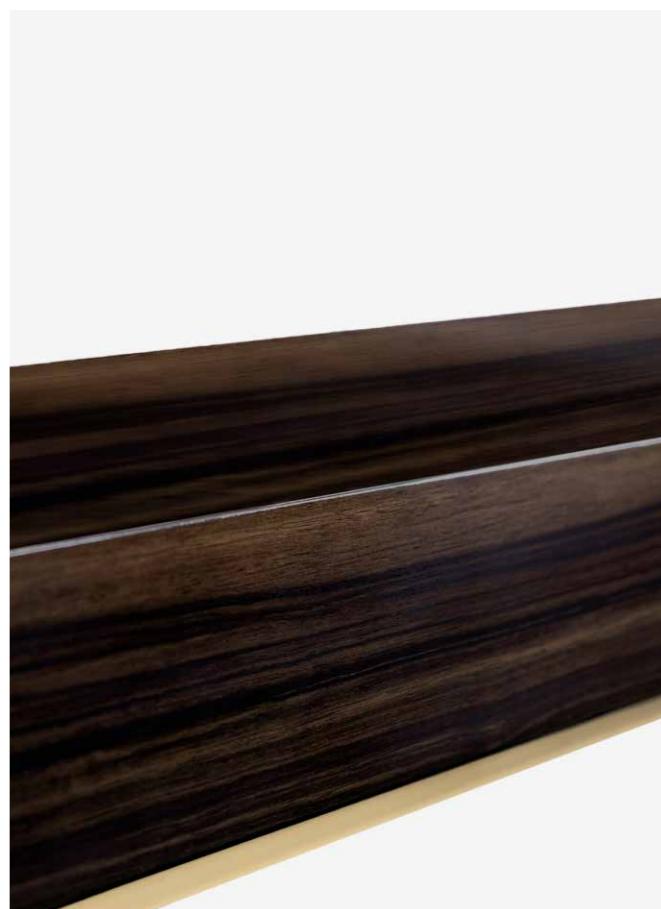


CONSOLE





CONSOLE



CONSOLE

STEPHANIE



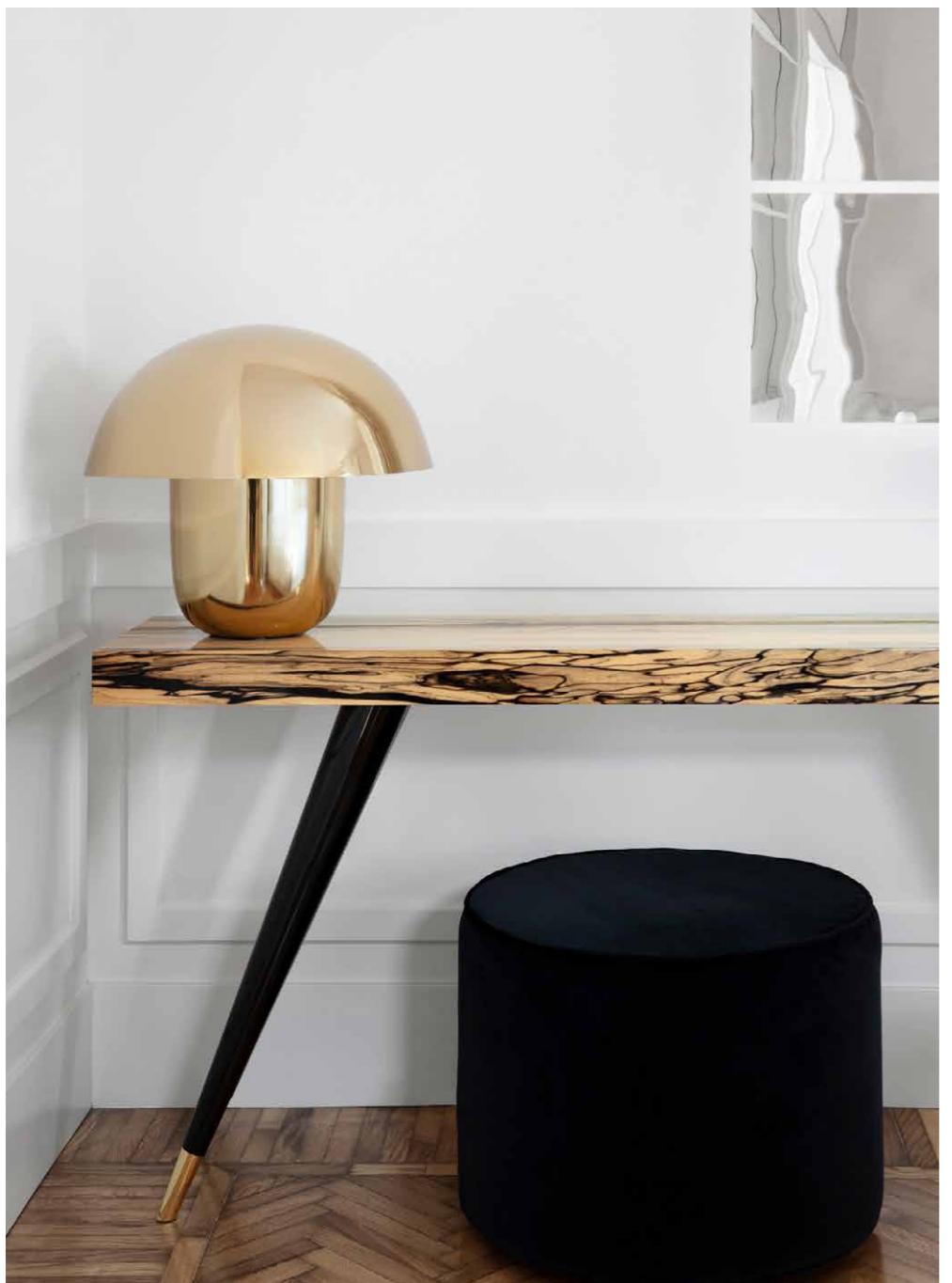


CONSOLE



CONSOLE

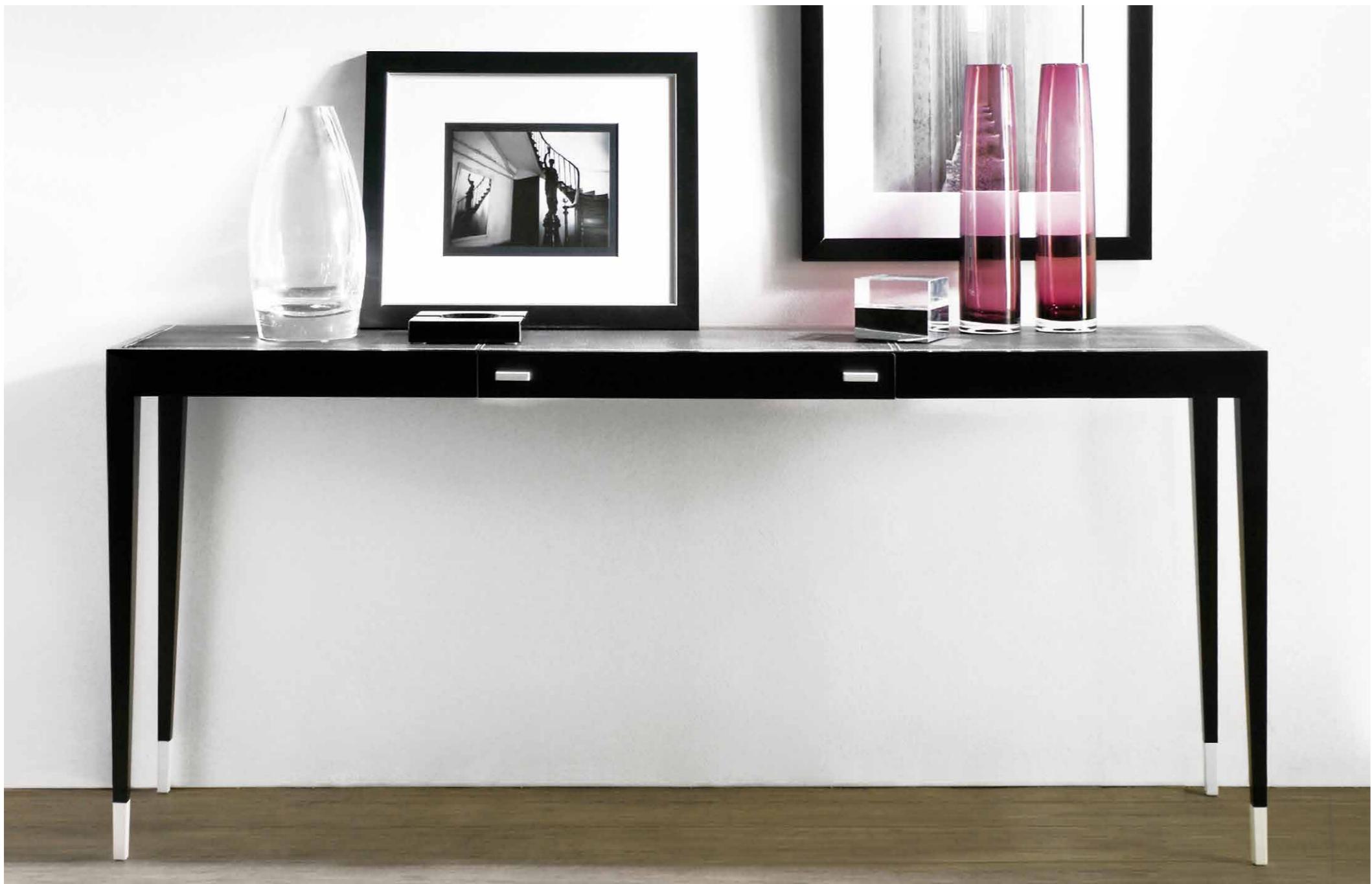
ANDREA



CONSOLE



ZOE



CONSOLE



CONSOLE

F R I T

T O L



WRITING DESKS

scrittóio

s.m. [*lat. mediev. scriptorium (der. di scriptus, part. pass. di scribēre «scrivere»), «stanza in cui si copiavano i manoscritti»*]

Lo scrittoio è un mobile che varia di forma e di grandezza. Esso è costituito da un ripiano orizzontale, un particolare tavolo che viene utilizzato come appoggio per scrivere o lavorarci. Nel Medioevo era formato da due parti: dove si poneva l'occorrente per scriverci e il leggio, solo successivamente vennero aggiunti dei cassetti ai lati.

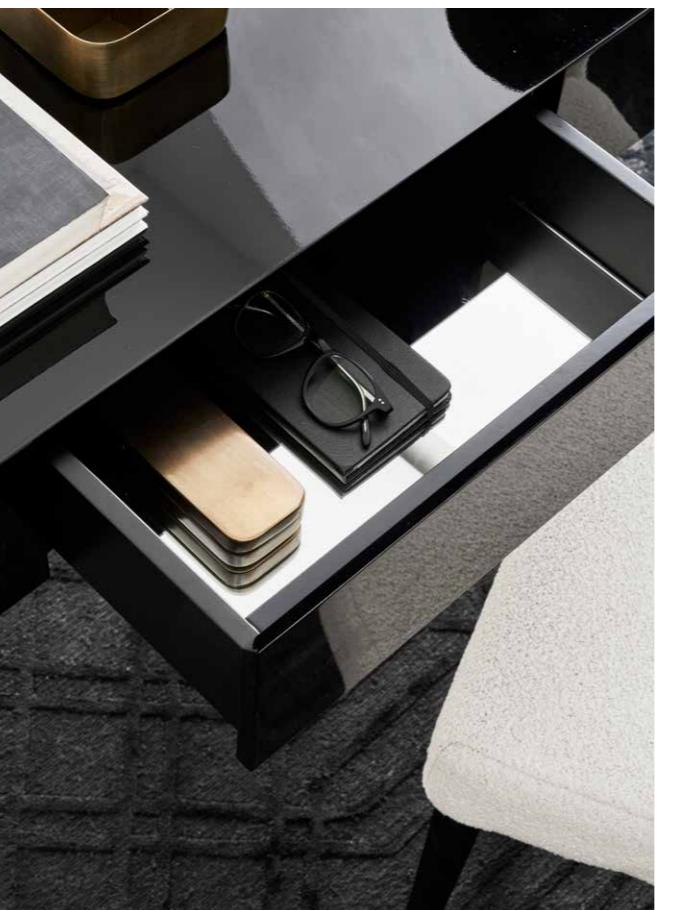
– Treccani

The writing desk is a piece of furniture that varies in shape and size. It is made up of a horizontal shelf, a particular table that is used as a support for writing or working. In the Middle Ages it consisted of two parts: where it was placed the equipment for writing and the lectern, only later drawers were added to the sides.

HAROLD



MONIQUE



↗ Hege Bassa libreria / bookcase
→ Colette Dinner sedia / chair





VICTOR

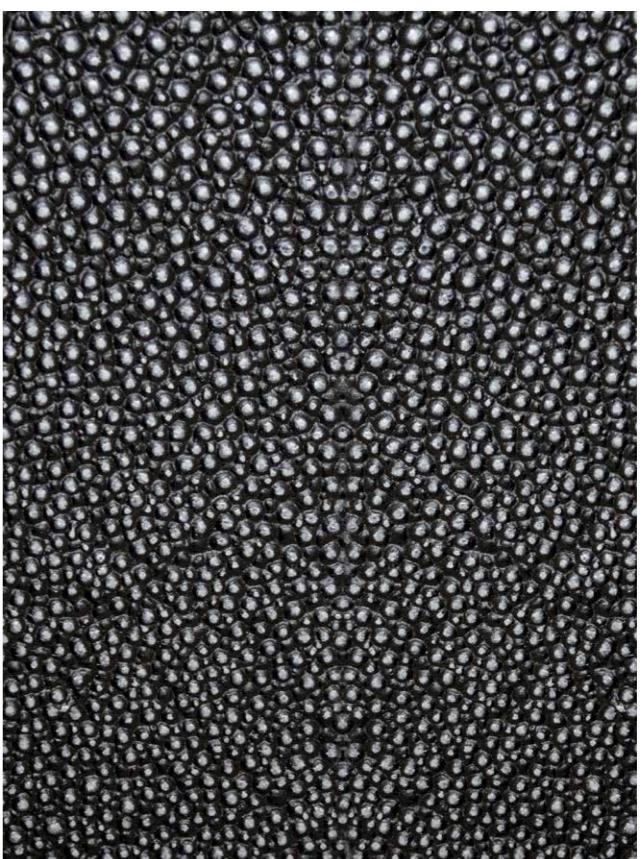


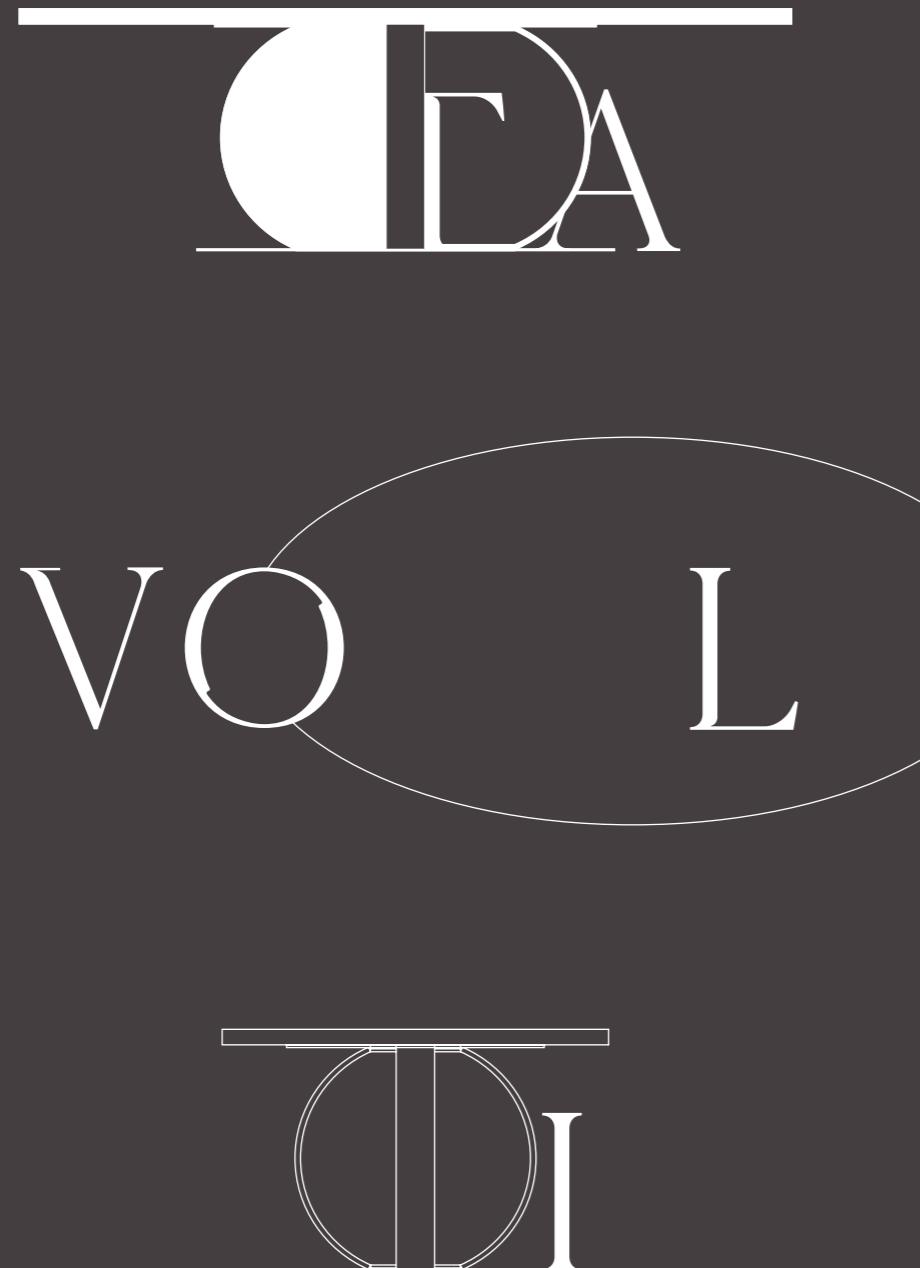
SCRITTOI



WRITING DESKS

VICTORIA





DINNER

TABLES

tavolo s.m.

[der. di tavola, lat. tabūla]

Il tavolo è un mobile formato da un piano, spesso rettangolare o quadrato o tondo, di materiale rigido, sostenuto da più gambe, solitamente quattro, e che ha forme e dimensioni diverse, a seconda dell'uso cui è adibito. Il piano di appoggio è caratterizzato dall'essere piatto (da qui il detto "piatto come una tavola").

È comunemente utilizzato per consumare i pasti durante la giornata. Un tavolo può essere usato in alternativa alla scrivania, in uno studio o in ufficio.

– Treccani

The table is a piece of furniture composed by a top, often rectangular or square or round, made of hard material, supported by several legs, usually four, and which has several shapes and sizes, depending on its use. The table top is characterized by the fact that it is flat (hence the saying "flat as a table").

It is commonly used for eating throughout the day. A table can also be used as an alternative to a desk, in a study or office.

ANDREW

IT

Un tavolo da pranzo di natura scultorea, prende la scena con maestosità. Nella base metallica, più componenti di forma curva si uniscono perfettamente in un elemento unico di ottone satinato, ottone lucido, bronzo o cromo. Anche il piano rotondo o ellittico è proposto in varie e preziose finiture.

EN

A dining table of sculptural nature, Andrew takes the stage with majesty. In the metal base, several curved components perfectly blend into a single satin brass, gloss brass, bronze or chrome element. The round or elliptical top is also available in various and precious finishes.



→ Pauline Dinner sedia / chair



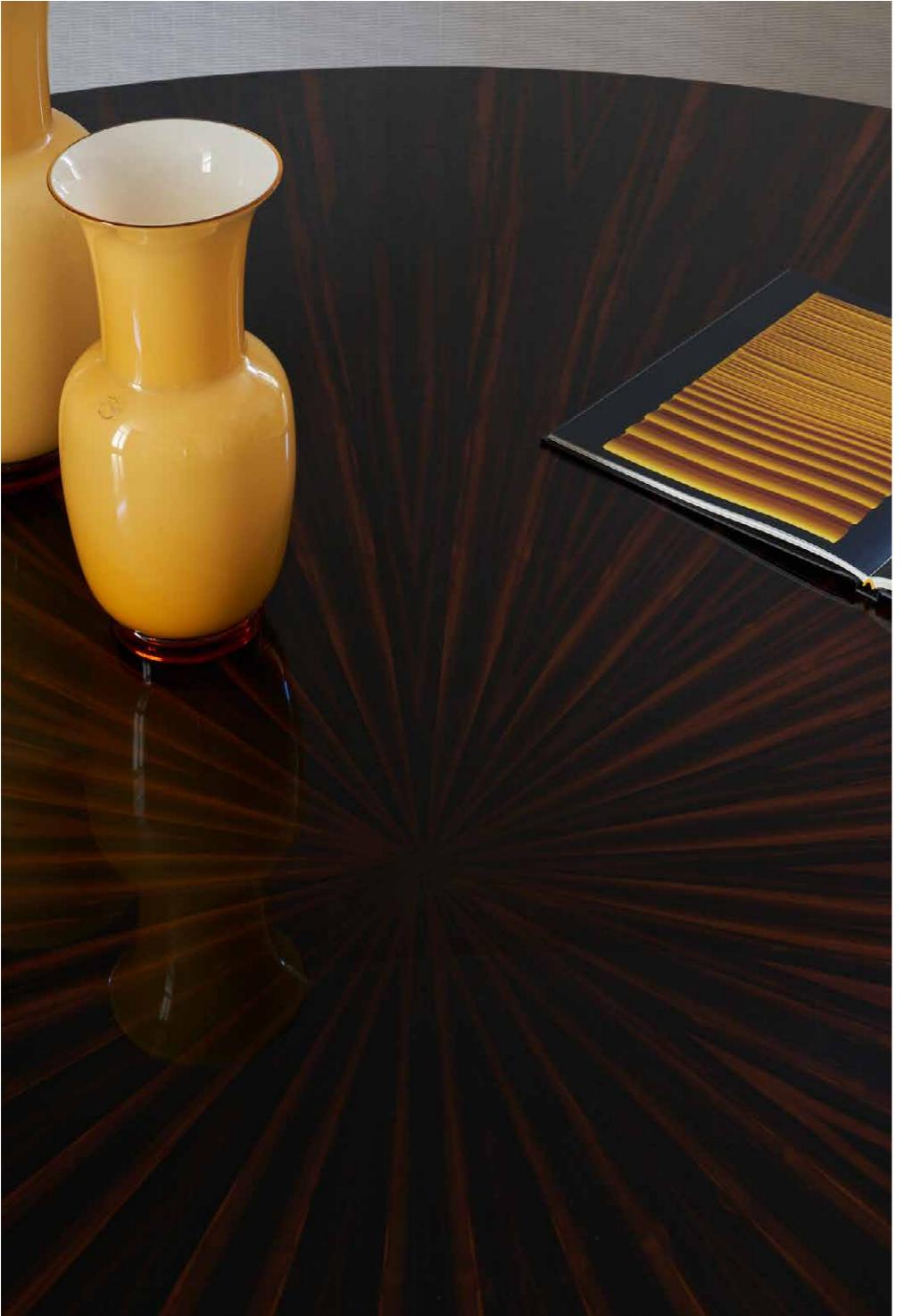


TAVOLI DINNER



↗ Pauline Dinner sedia / chair

DINNER TABLES



TAVOLI DINNER



FILIPPO DINNER



IT

Arreda con sicurezza ed equilibrio. Un piano ellittico in marmo bianco, solcato da un intreccio scuro di venature, su un piedistallo dalle linee semplici e salde come i piedini d'un lander lunare di design. La varietà di altri top e finiture risponde a quella dei gusti e degli ambienti.

EN

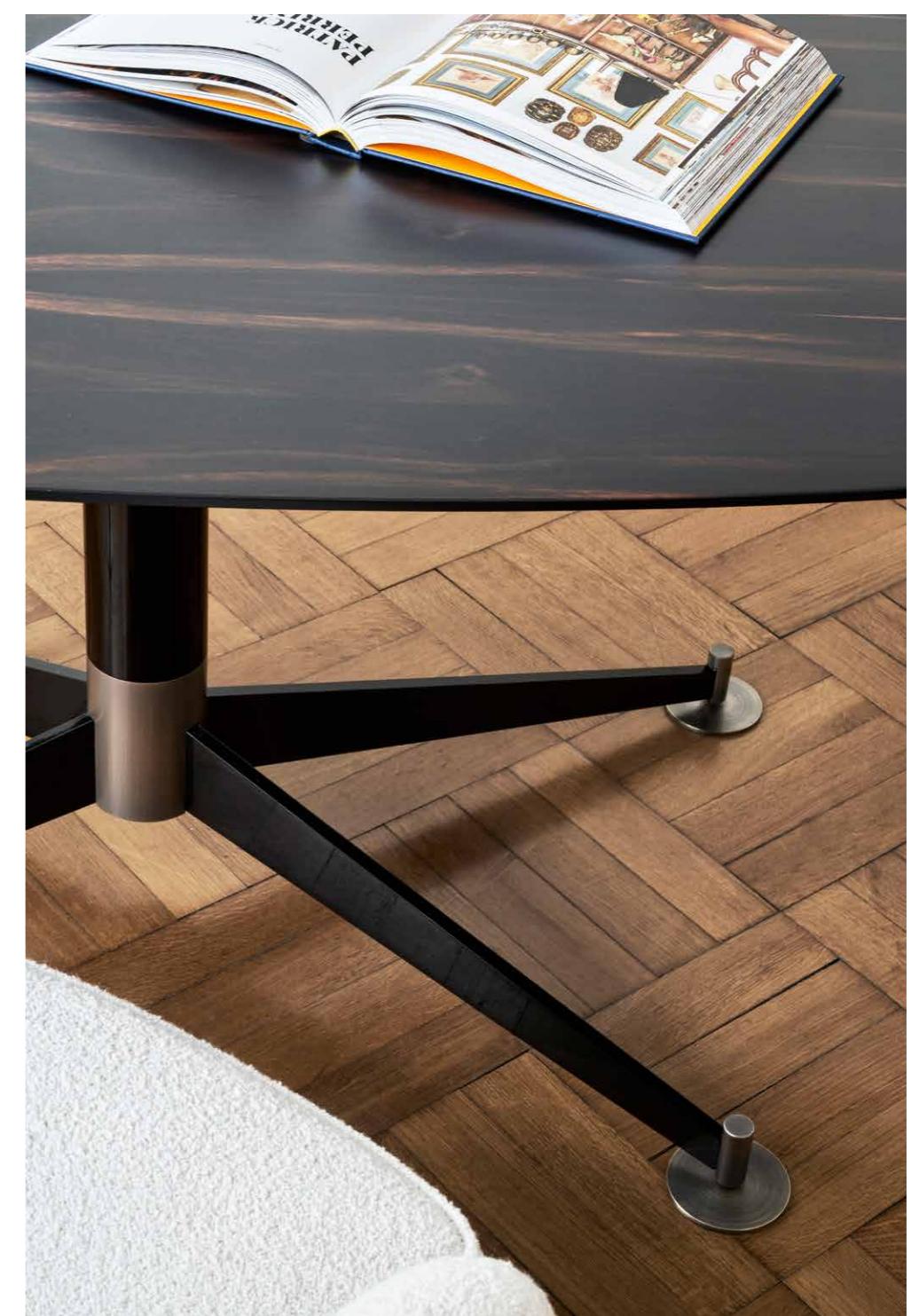
Filippo furnishes with self-confidence and balance. An elliptical white marble top - crossed by a dark weave of veins - on a pedestal with simple lines and stable like the feet of a design lunar lander. Top and finishes' variants answer to different tastes and atmospheres.

↗ Bernadette Dinner panca / bench
Bernadette Dinner sedia / chair





◀ Diana sedia / chair



↓ Bernadette Dinner sedia / chair



↓ Bernadette Dinner panca / bench

JEROME
DINNER



TAVOLI DINNER



DINNER TABLES

SPIDER

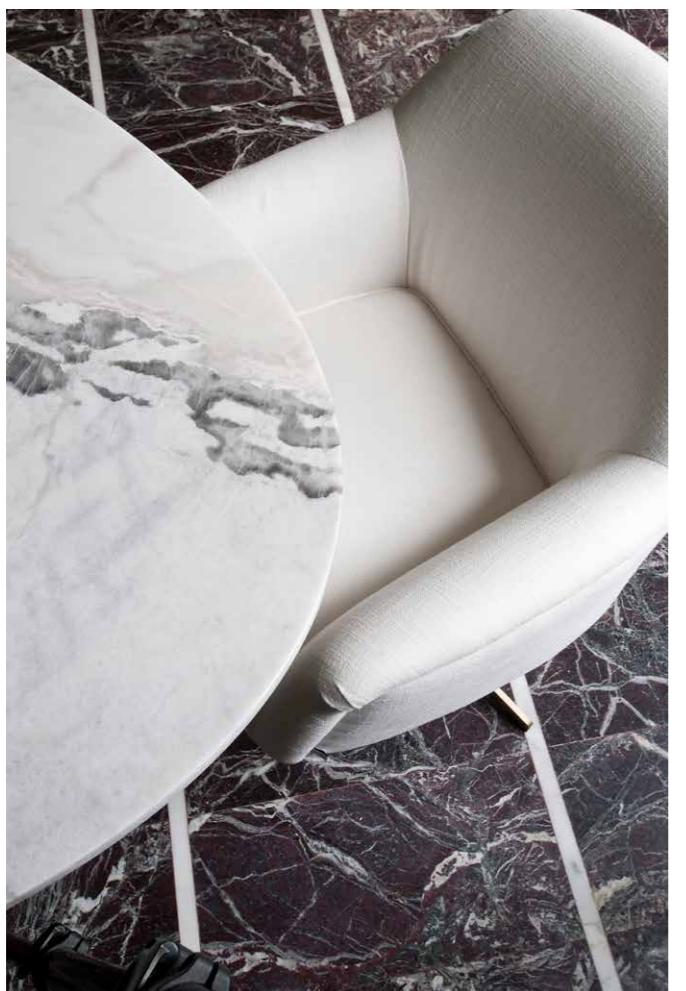
IT

Ispirato alle creature a otto zampe, il tavolo da pranzo Spider è raffinato ed elegante sotto ogni aspetto. Spider arreda con purezza, classe e sicurezza. A cominciare dal piano, che si presenta in una varietà di forme e finiture, e dalla base scultorea composta da otto raffinate gambe e punte metalliche.

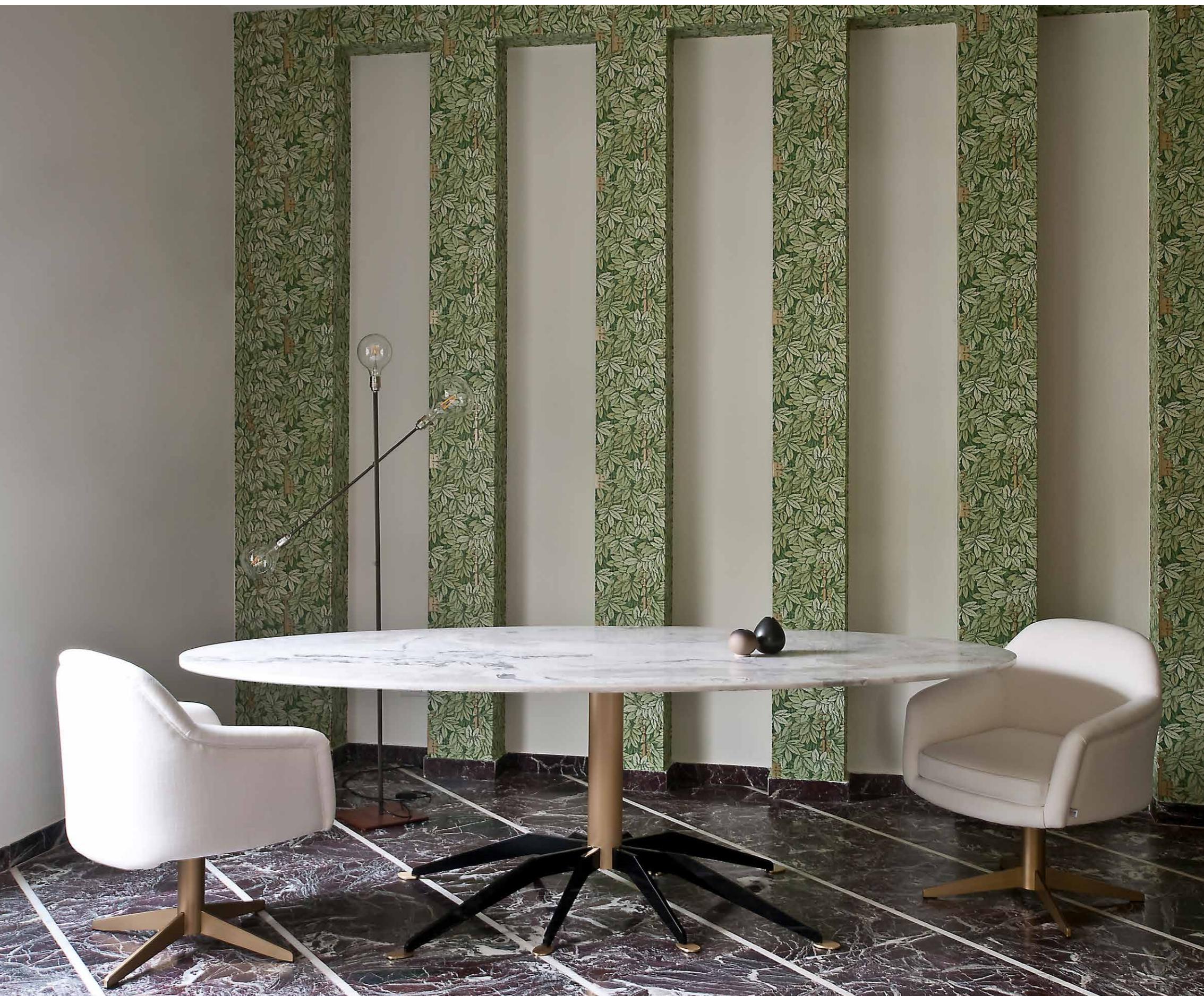
EN

Inspired by eight-legged creatures, the Spider dining table is sophisticated and stylish from every angle. Spider furnishes with purity, class and self-confidence. Starting with the top, which comes in a variety of shapes and finishes and the sculptural base made of eight refined legs and metal tips.

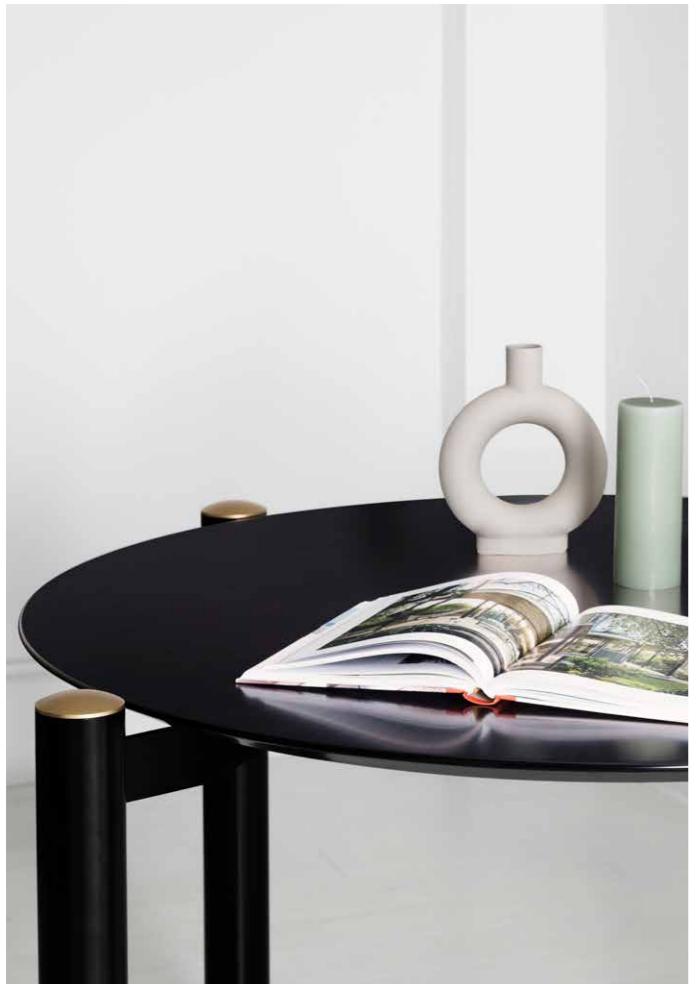




TAVOLI DINNER







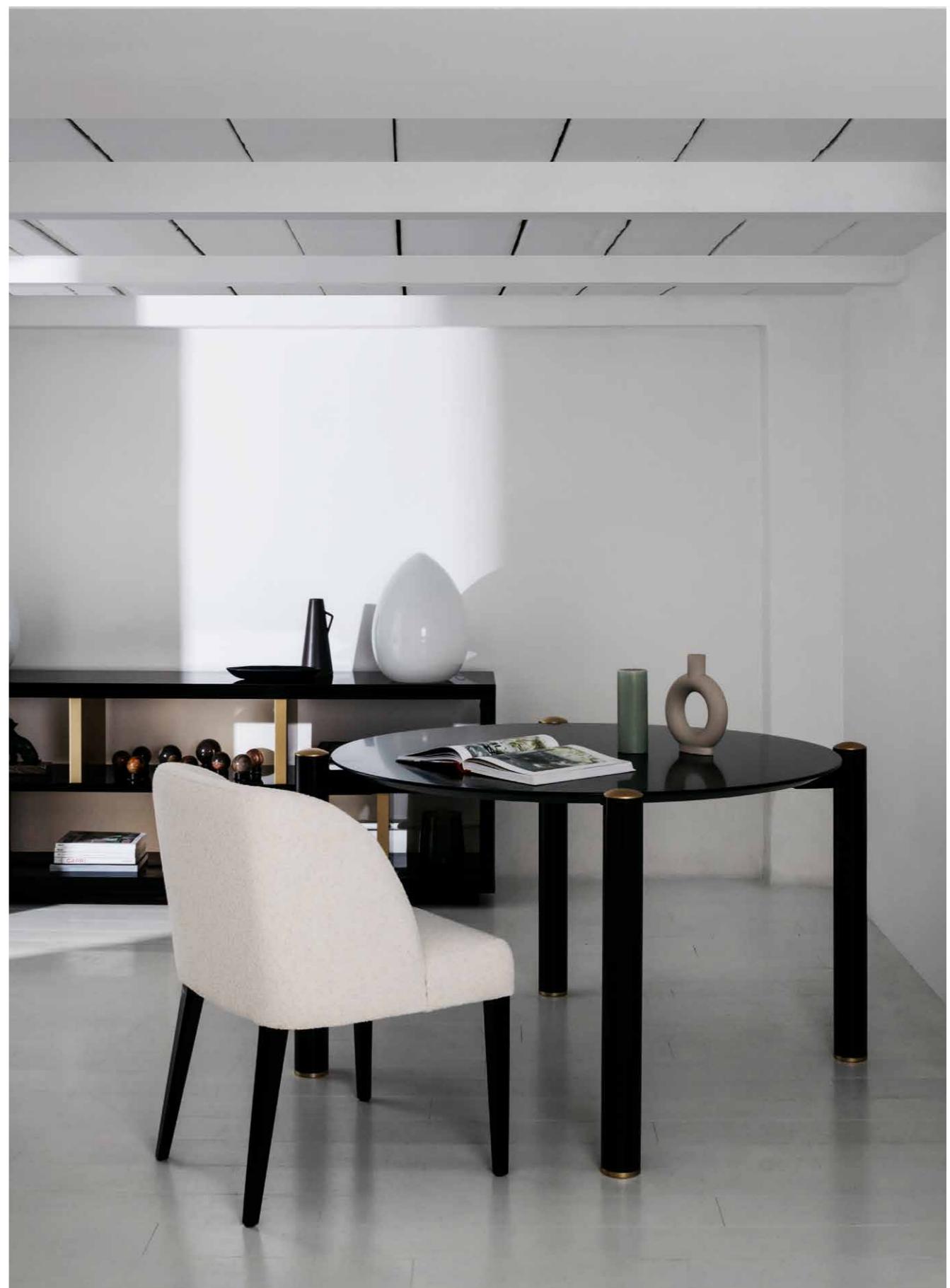
CODY DINNER

IT

Una famiglia numerosa e vivace di tavolini in ferro e legno, animata dal gioco tra la superficie del piano e le gambe.

EN

A large and lively family of iron and wood coffee tables, animated by the play between the surface of the top and the legs.



↗ Colette Dinner sedia / chair

↗ Sloane libreria / bookcase

IT

L'elemento ferroso della struttura infonde un carattere materico che ha per contraltare le linee nitide del disegno. Altamente versatile, anche per varietà di misure proposte.

EN

The metal element of the structure infuses a natural character that has to counteract the sharp lines of the design. Highly versatile, also for the different measures' variants.





PIERRE



ANDREA
DINNER

→ Pauline Dinner sedia / chair
Pauline Dinner panca / bench



→ Erable – Acero occhiolato / Bird Maple Eye



ANDREA LEGGERO
DINNER

→ Colette Dinner sedia / chair
Colette Dinner panca / bench





→ Ebano Raggiera / Ray disposed Ebony





ATLAS

→ Bernadette Dinner sedia / chair
Soho madia / cabinet





CHAIRS

Sedia

s. f. [*der. del v. sedere*], [*oggetto formato da una spalliera e un piano orizzontale sorretto solitamente da quattro piedi*]

La sedia o seggiola è un mobile su cui una singola persona, o due, possono sedere. È formata da un piano orizzontale chiamato "seduta", da solitamente quattro gambe di sostentamento e da uno schienale o spalliera di appoggio. Sia la seduta sia lo schienale possono assumere forme diverse e il numero delle gambe può variare a seconda del tipo di sedia. Più sedie possono essere posizionate attorno a un tavolo.

- Treccani

A chair is a piece of furniture on which a single person, or two, can sit. It consists of a horizontal top called a seat, usually four supporting legs, and a backrest. Both the seat and the backrest may come in different shapes, and the number of legs can vary depending on the type of chair. Several chairs can be placed around a table.

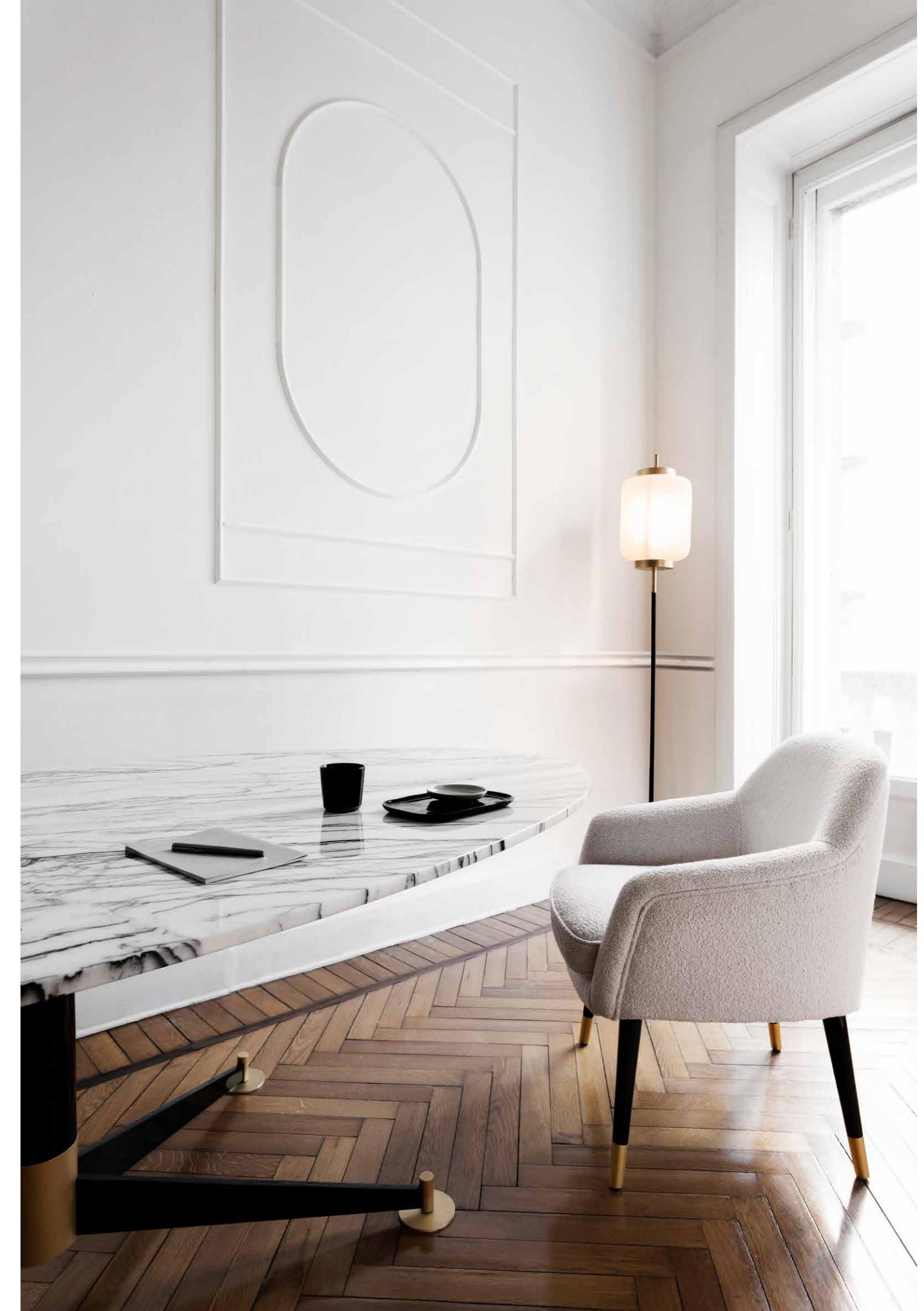


IT

Una delicata impronta anni Settanta. Confortevole nella seduta, affascina con la forma raffinata delle gambe, il cui legno laccato culmina in una punta metallica: un dettaglio seducente e sicuro di sé come un sorriso complice. Per cura sartoriale e personalità, incarna la filosofia DOM al suo meglio.

EN

A delicate 70s design imprint. Comfortable in the seat, it fascinates with the refined shape of the legs, whose lacquered wood culminates in a metal tip: a seductive and confident detail like an accomplice smile. For tailoring care and personality, it embodies the DOM philosophy at its best.







NINETTE

IT

Un design che gioca su un'estetica di contrari, la poltroncina da pranzo Ninette accosta morbidezza nella seduta trovando forte attitudine nella base metallica che la supporta. Ninette può essere declinata in una vasta gamma di combinazioni, tra tessuti e cromie.

SEDE

EN

A design that plays on an aesthetic of opposites, the Ninette dining chair combines softness in the seat while finding strong attitude in the metal base that supports it. Ninette can be declined in a wide range of combinations, between fabrics and colours.



PAULINE DINNER



SEDEIE



CHAIRS



VICKY
DINNER



COLETTE DINNER



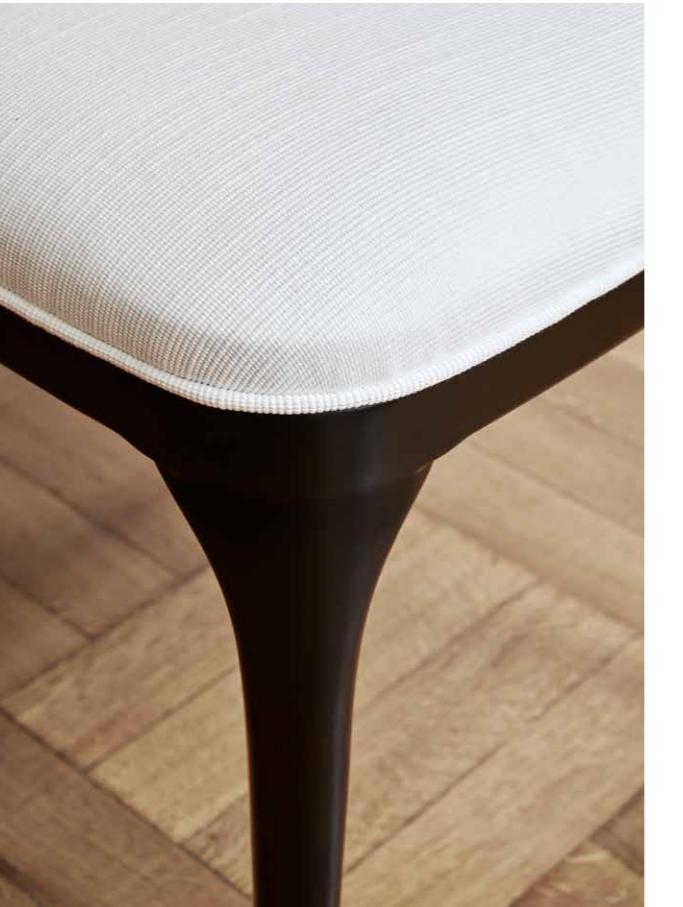
SEDE

↗ Andrea Leggero Dinner tavolo / table



CHAIRS

AMALFI



IT

Non chiamatela poltroncina: è una vera sedia e ne va orgogliosa. Senza cedere niente in comodità, accentua con entusiasmo la leggerezza, visiva e funzionale. Agile e giovanile, non chiede altro che di spostarsi e muoversi. Versatile e veloce, strizza l'occhio, collabora: affettuosa e sicura di sé.

EN

Don't call it an armchair: Amalfi is a real chair and is proud of it. Without giving up on comfort in the slightest, it enthusiastically accentuates all the possible characteristics of great lightness, both visual and functional. Agile and youthful character, it asks nothing but to move about constantly: versatile and fast, it winks and cooperates, affectionate and self-confident.



DIANA



↗ Filippo Dinner tavolo / table



COLETTE
BAR



↗ Andrea Bar tavolino / small table

PAULINE BAR
BERNADETTE BAR

↗ Andrea Bar tavolino / small table



POLDO



SGABELLI BAR



BAR STOOLS

ISIDORO

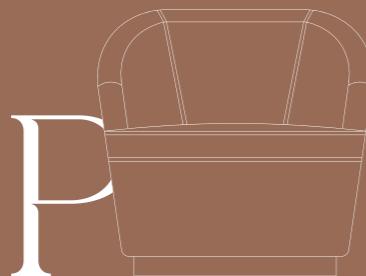


→ Andrea Bar tavolino / small table



F OL TRON CINE

DIVANETTI E POUF



SMALL ARMCHAIRS, SMALL SOFAS AND POUFS

Poltrona

s. f. [der. dall'ant. poltro «letto»]

Tipo di seduta ampia destinata ad un solo utilizzatore, si differenzia dalla sedia e dal divano per ingombri, concezione, numero di utilizzatori e architettura strutturale. Elemento d'arredo orientato all'eleganza e al comfort, è quindi imbottito e dotato di schienale e di braccioli, talvolta anche questi ultimi dotati di imbottitura. Si tratta di un mobile concepito per accogliere la persona che si siede in posizione meno rigida rispetto a una sedia: più bassa e più larga di quest'ultima non è indicata per essere accompagnata a un tavolo da pranzo, ma è destinata a un salotto o a un'area tè spesso in compagnia di un pouf.

– Treccani

A large seat intended for a single user, it differs from the chair and the sofa in size, design, number of users and structural architecture. This element of furniture is oriented to elegance and comfort, it is therefore upholstered and equipped with backrest and armrests, often with padding. It is designed to accommodate the person who sits in a less rigid position compared to a chair: lower and wider than the latter, it is not intended to be accompanied by a dining table, but designed for a living room or a tea area often with a pouf.

BERNADETTE
TEA



→ Sloane libreria / bookcase



↓ Filippo Tea tavolino / small table



↓ Andrea Dinner tavolo / table



↓ Pauline Dinner sedia / chair

BERNADETTE
TEA



PAULINE TEA



POLTRONCINE E POUF



PAULINE TEA



→ **Cody Gueridon** tavolino / small table



GEORGETTE





POLTRONCINE E POUF

↗ Andrea Gueridon tavolino / small table



COLETTE TEA



POLTRONCINE E POUF

→ Jerome Coffee tavolino / small table



SMALL ARMCHAIRS AND POUFS

COLETTE
TEA



↗ Cody Gueridon tavolino / small table

MARIE





LULU



↗ Ottoline tavolino / small table

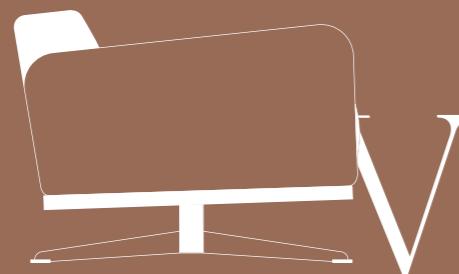
TOGO



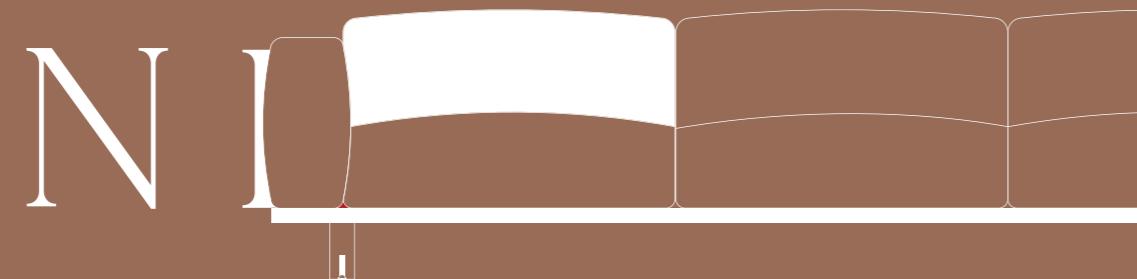
↗ Philippe divano / sofa

BOMBO





D I
V A



E CHAISE LONGUE



SOFAS AND CHAISE LONGUE

Divâno

s. m. [dall'arabo *diwān*, voce di origine persiana «ufficio di dogana». Questo tipo di sedile costituiva l'unico arredamento del *diwān*]

Il divano (anche detto sofà, ottomana o, meno propriamente, canapè) è un sedile imbottito e dotato di braccioli come una poltrona, di diverse forme, in modo da poter accogliere molte persone anche contemporaneamente. È un elemento piuttosto comune dell'arredamento sia privato che pubblico moderno.

Si può trovare specialmente nelle abitazioni e viene generalmente collocato in salotto.

- Treccani

A couch, also known as a sofa, settee, futton, or chesterfield, is a piece of furniture for seating multiple people. It is commonly found in the form of a bench, with upholstered armrests, and often fitted with springs and tailored cushions and pillows. Although a couch is used primarily for seating, it may be used for sleeping. In homes, couches are normally put in the family room, living room, or lounge.

DOEM

→ Rodolfo tavolino / small table





ALEXANDER

→ **Cody Gueridon** tavolino / small table



DIVANI E CHAISE LONGUE

↓ Andrea Gueridon tavolino / small table



↓ Cody Gueridon tavolino / small table



↓ Cody Coffee tavolino / small table





→ Andrea Leggero Gueridon tavolino / small table



CHARLES



↓ **Georgette** poltroncina / small armchair↓ **Andrea Gueridon** tavolino / small table



DIVANI E CHAISE LONGUE



↗ Andrea Leggero Gueridon tavolino / small table

SOFAS AND CHAISE LONGUE

DANIEL



DIVANI E CHAISE LONGUE

→ **Cody Gueridon** tavolino / small table

↓ **Sasha** tavolino / small table



↓ **Andrea Gueridon** tavolino / small table





DIVANI E CHAISE LONGUE



SOFAS AND CHAISE LONGUE

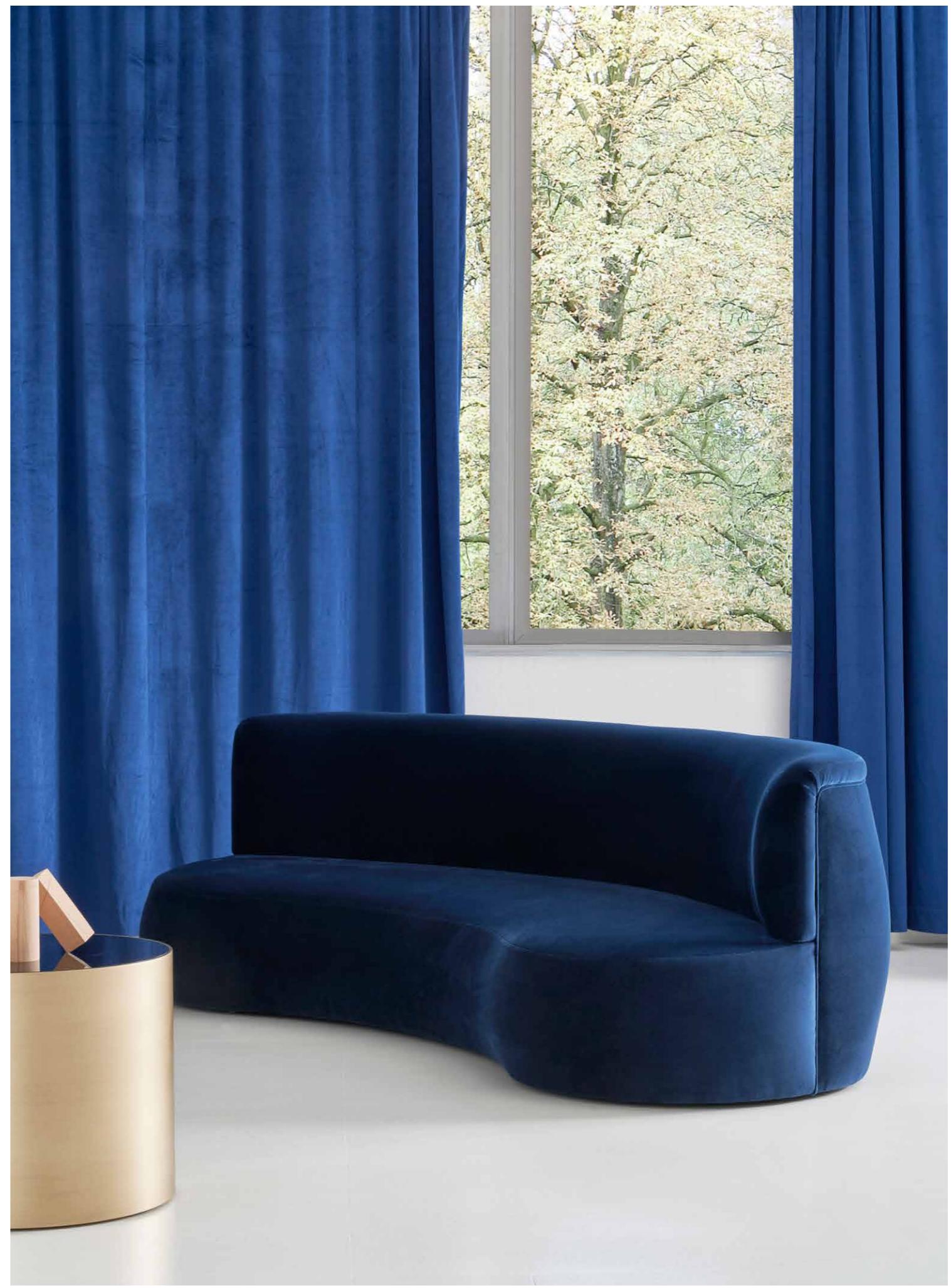


HARRIS

JERRY



DIVANI E CHAISE LONGUE

→ **Sasha** tavolino / small table

SOFAS AND CHAISE LONGUE



RENÉE

← Andrea Gueridon tavolino / small table
Togo pouf

↓ Pauline Tea poltroncina / small armchair
Pierrot tavolino / small table





ROMEO

↖ **Cody Gueridon** tavolino / small table

← **Rodolfo** tavolino / small table
Soho madia / cabinet



PHILIPPE



↓ Greg tavolino / small table

↓ Togo pouf







ROGER



DIVANI E CHAISE LONGUE

SOFAS AND CHAISE LONGUE

→ Filippo Gueridon tavolino / small table
Filippo Tea tavolino / small table

ADELE



TA VO L I N I

SMALL TABLES

Tavolino

s. m. [*dim. di tavola, tavolo*]

Mobile costituito da un tavolo di piccole dimensioni adibito a diversi usi, t. da tè, t. da caffè, t. da gioco, per giochi tra pochi giocatori.

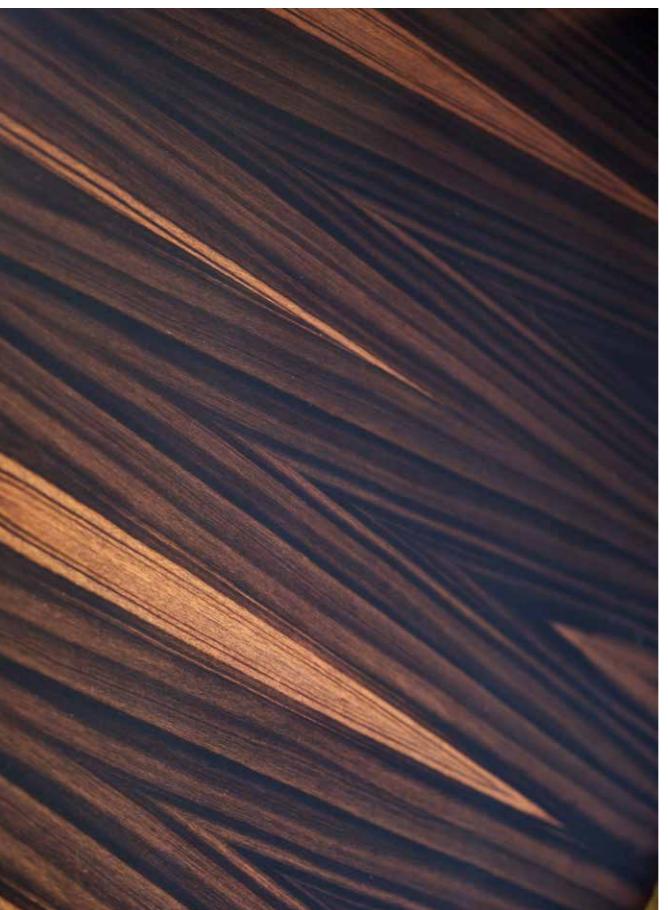
– Treccani

Furniture consisting of a small table used for different purposes, tea t., coffee t., game t. for games among a few players.

FILIPPO



↗ Charles divano / sofa



→ Charles divano / sofa



CODY

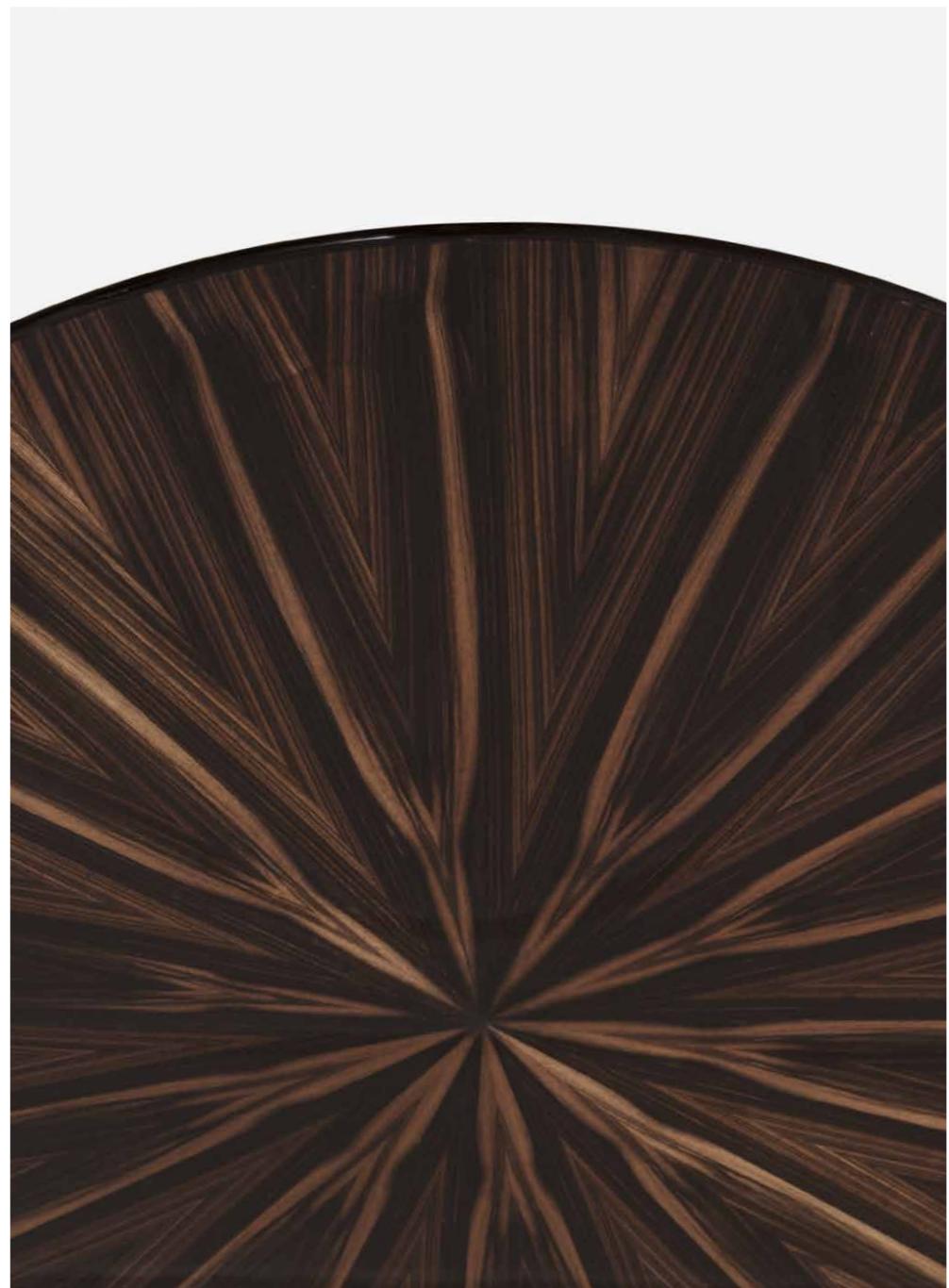


TAVOLINI

→ Colette Tea divanetto / small sofa



SMALL TABLES



↗ Ebano Raggiera / Ray disposed Ebony



ANDREA



↓ Renée divano / sofa
Finn Round vassoio / tray



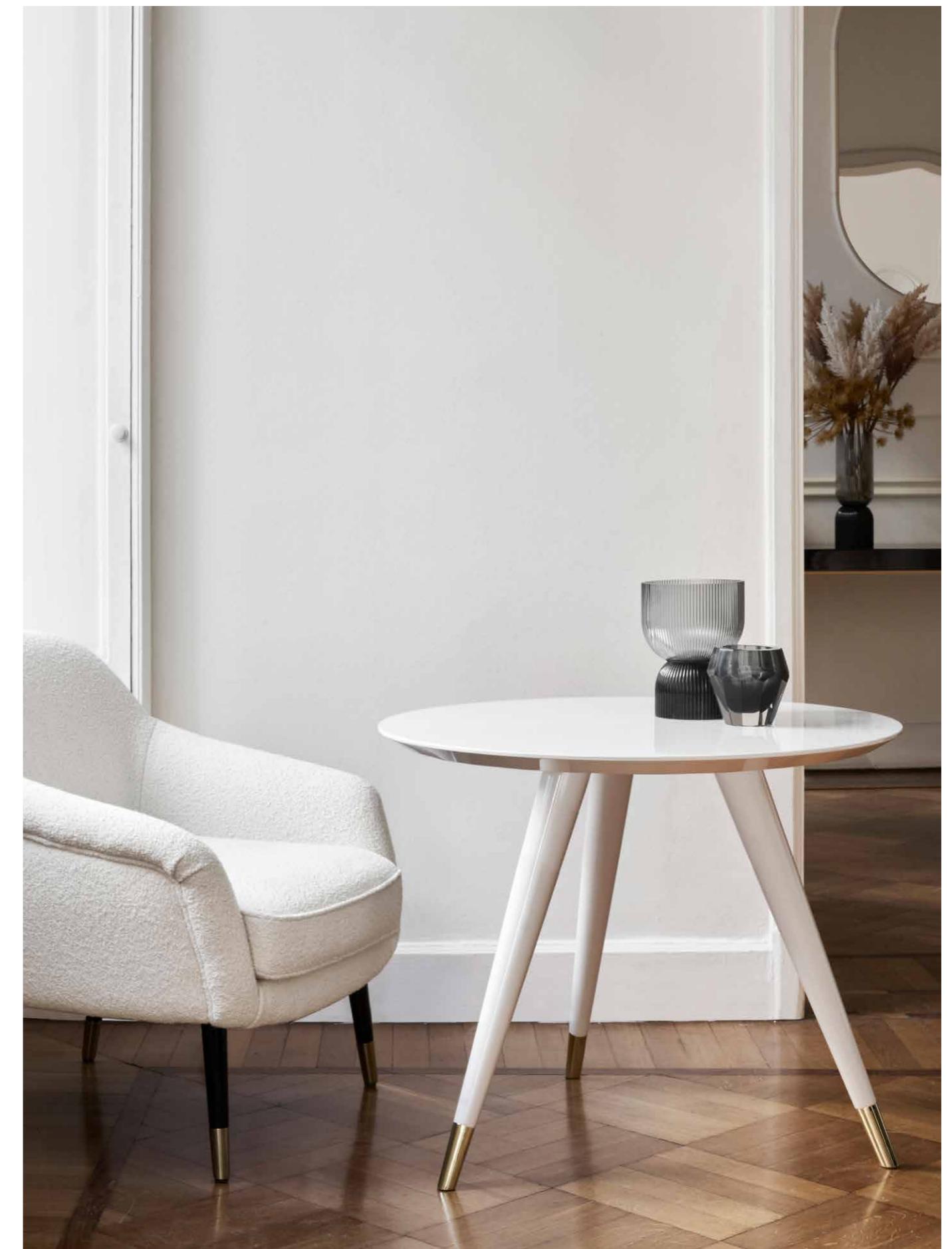
↓ Pauline Tea poltroncina / small armchair
Max specchio / mirror



ANDREA LEGGERO



TAVOLINI



SMALL TABLES

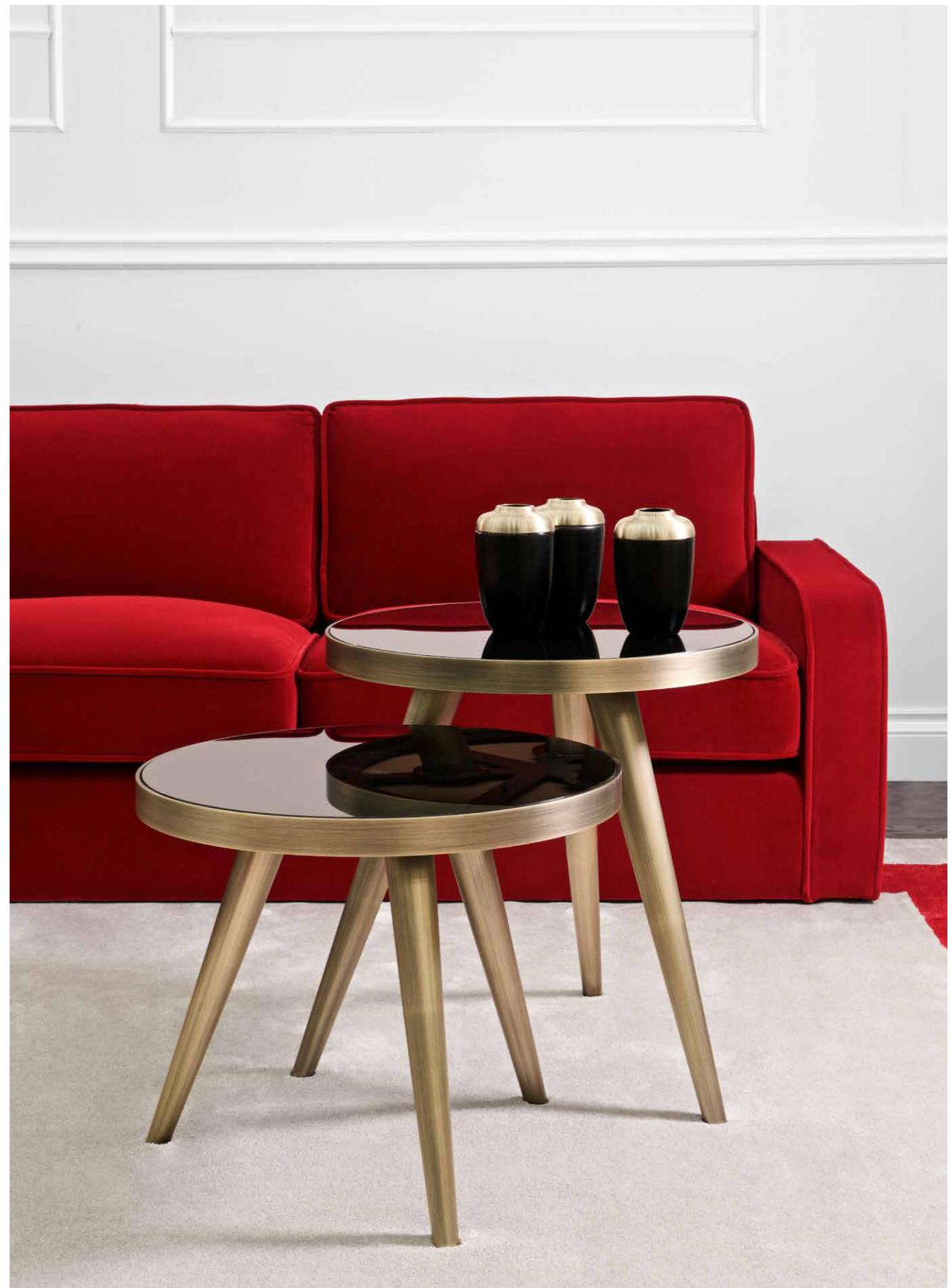
JEROME



↑ Marmo Zebra Black / Zebra Black marble



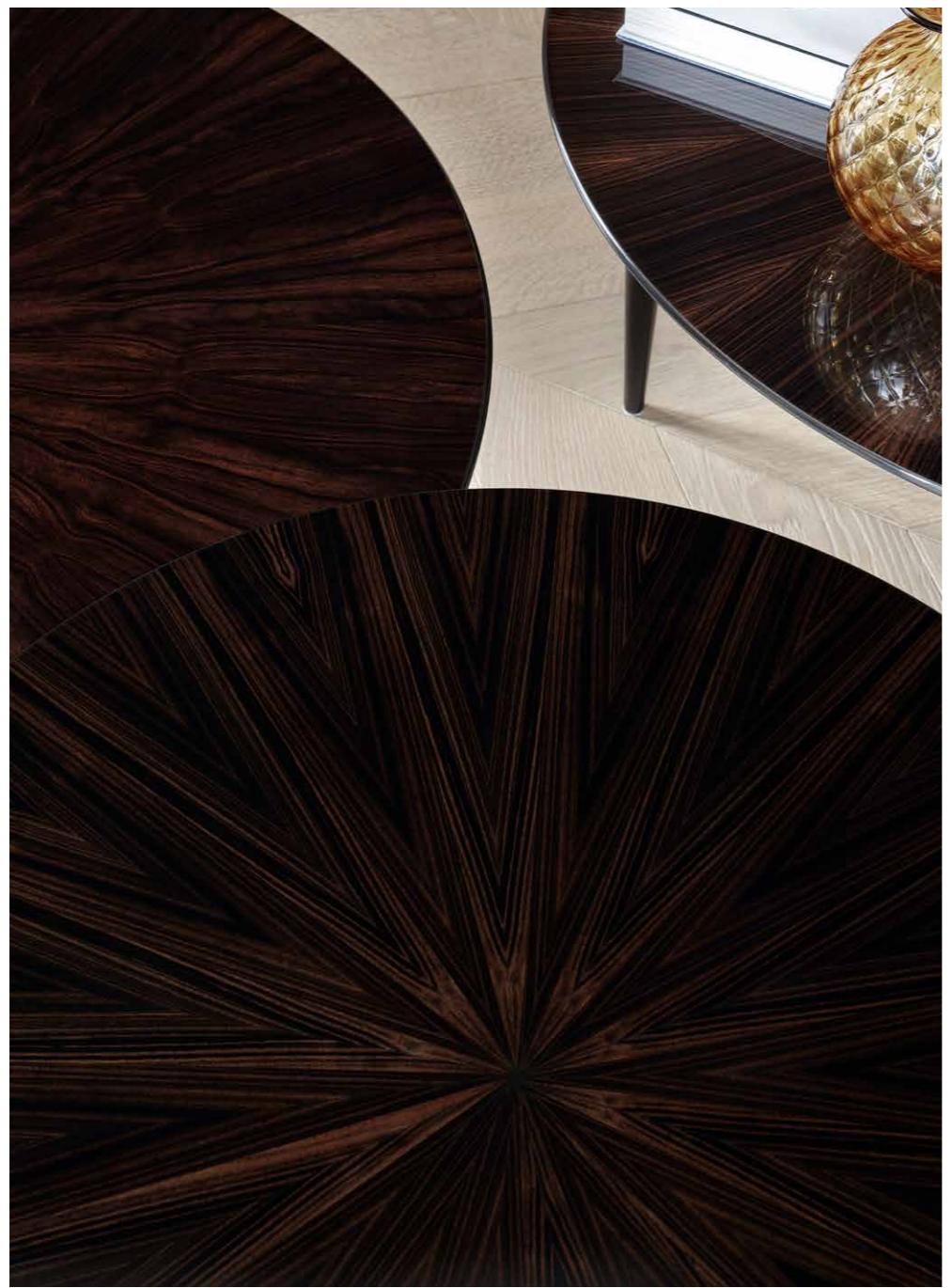
TAVOLINI



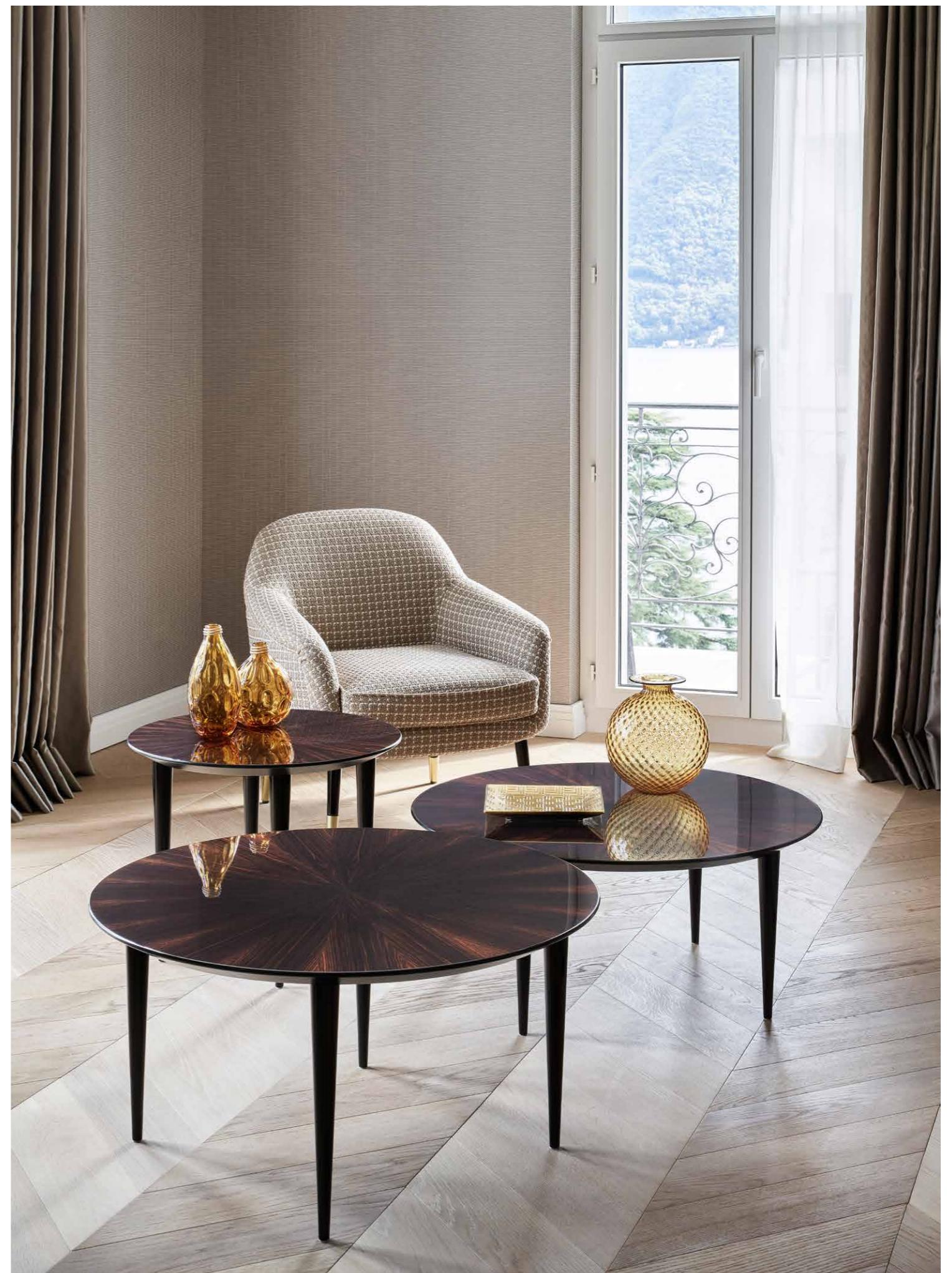
→ Romeo divano / sofa

SMALL TABLES

PIERROT



→ Bernadette Tea poltroncina / small armchair

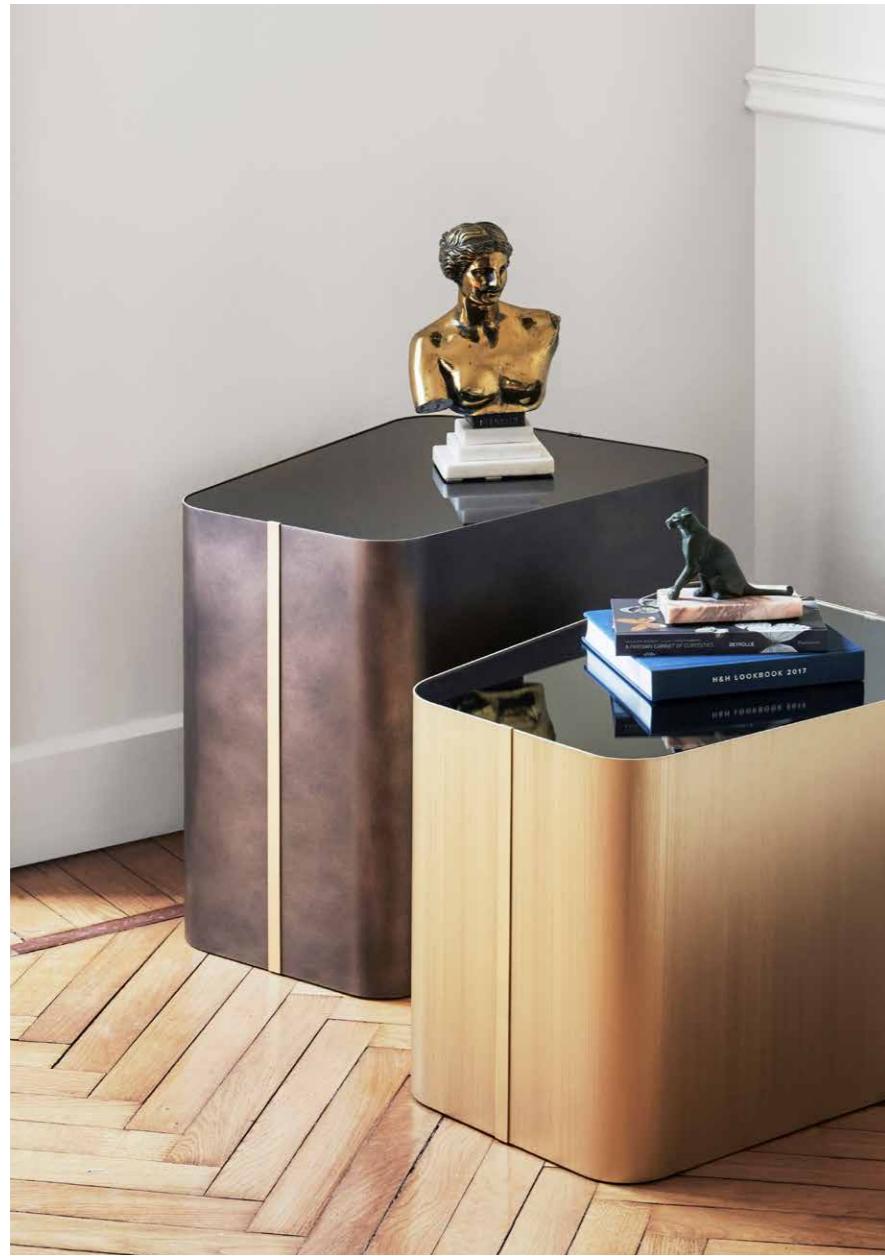




RODOLFO



GREG



TAVOLINI



SMALL TABLES

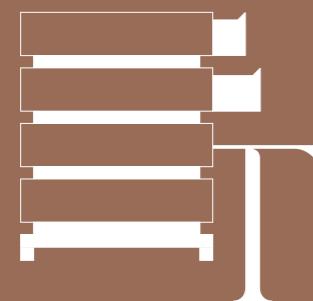
OTTOLINE



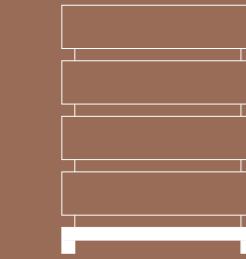
↗ Philippe divano / sofa

SASHA





E COMODINI



LE

BEDS AND BEDSIDE TABLES

Lètto

s. m. [*lat. lectus*, analogo alla radice del verbo *λέγειν légein*, «giacere disteso»]

Mobile destinato al riposo e al sonno delle persone, formato in modo che vi si possa giacere comodamente distesi. Generalmente composto da un fusto e da rete elastica o cassone a molle atta a sostenere un materasso, fornito di lenzuola, guanciali e coperte.

– *Treccani*

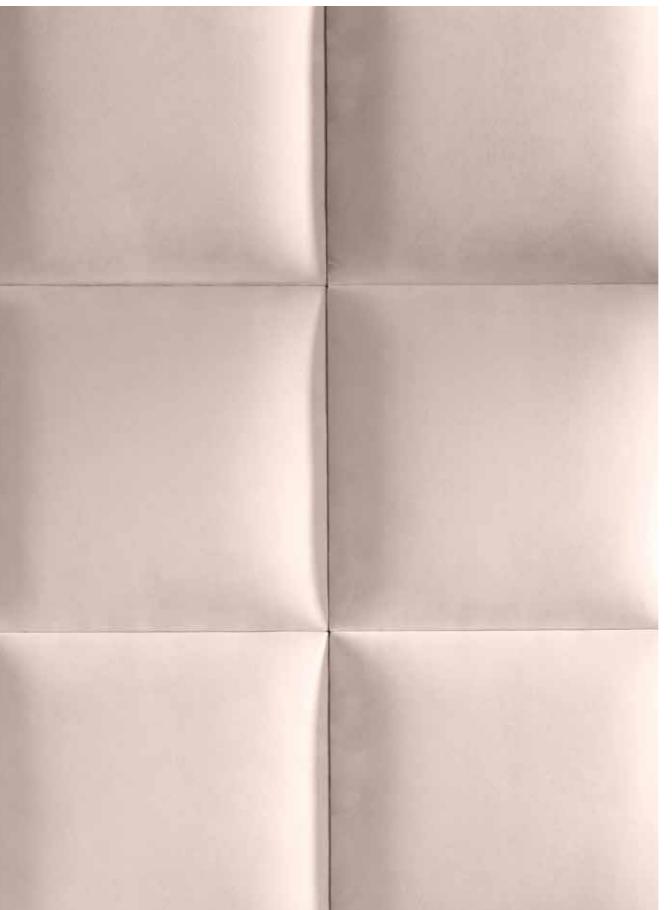
A piece of furniture intended for the rest and sleep of people, made so that one can lie comfortably on it. Generally, it is composed of a frame and an elastic net or a box with springs to support a mattress, equipped with sheets, pillows and blankets.

DANTE

→ Pauline Tea divanetto / small sofa



DANTE
BOISERIE



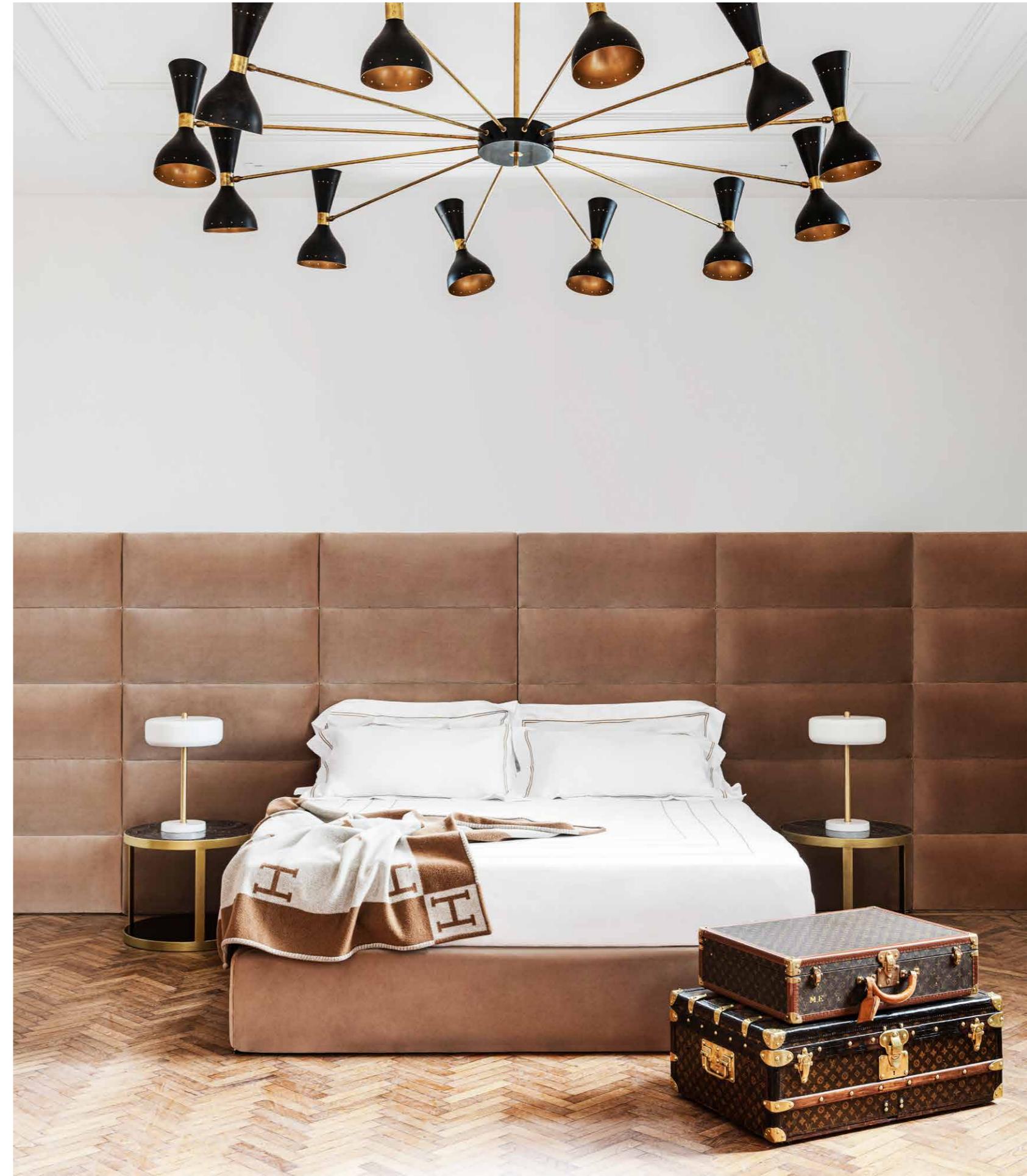
PETRARCA



PETRARCA
BOISERIE



LETTI E COMODINI

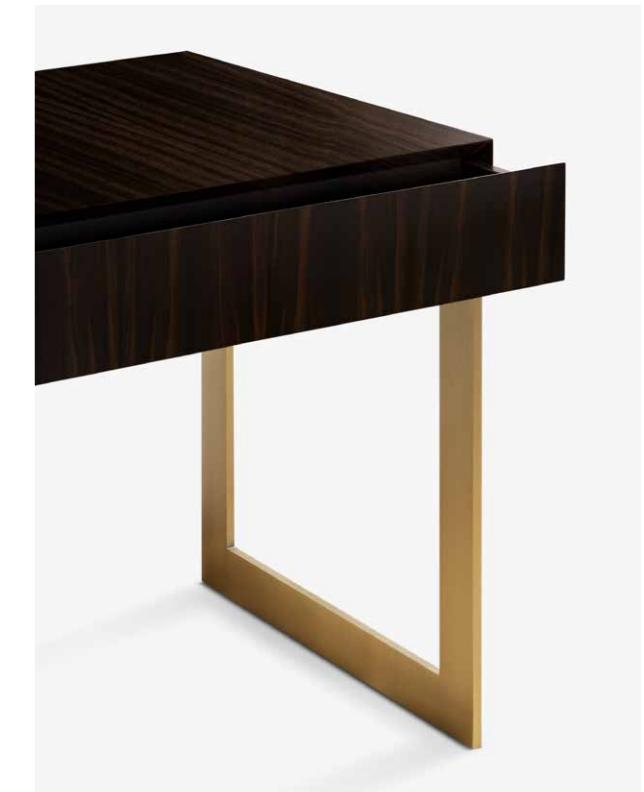


VIRGILIO
BOISERIE





NINO





EC

CH I

E ACCESSORI

MIRRORS AND ACCESSORIES

Specchio

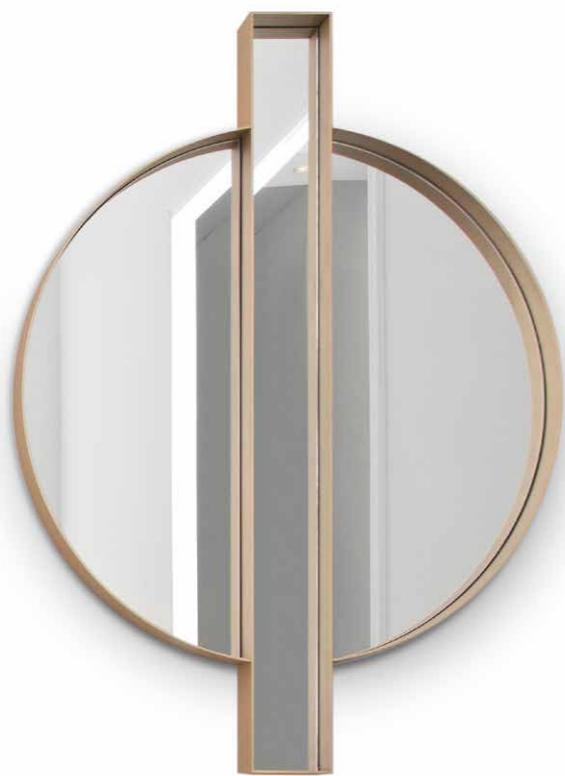
s. m. [*lat. speculum, der. di specere «guardare»*]

Uno specchio è una superficie riflettente levigata al punto che la luce riflessa mantiene il suo parallelismo, può quindi far emergere un'immagine definita. Il tipo più noto è lo specchio piano, di uso quotidiano, ma specchi di diverse forme sono usati in molte applicazioni.

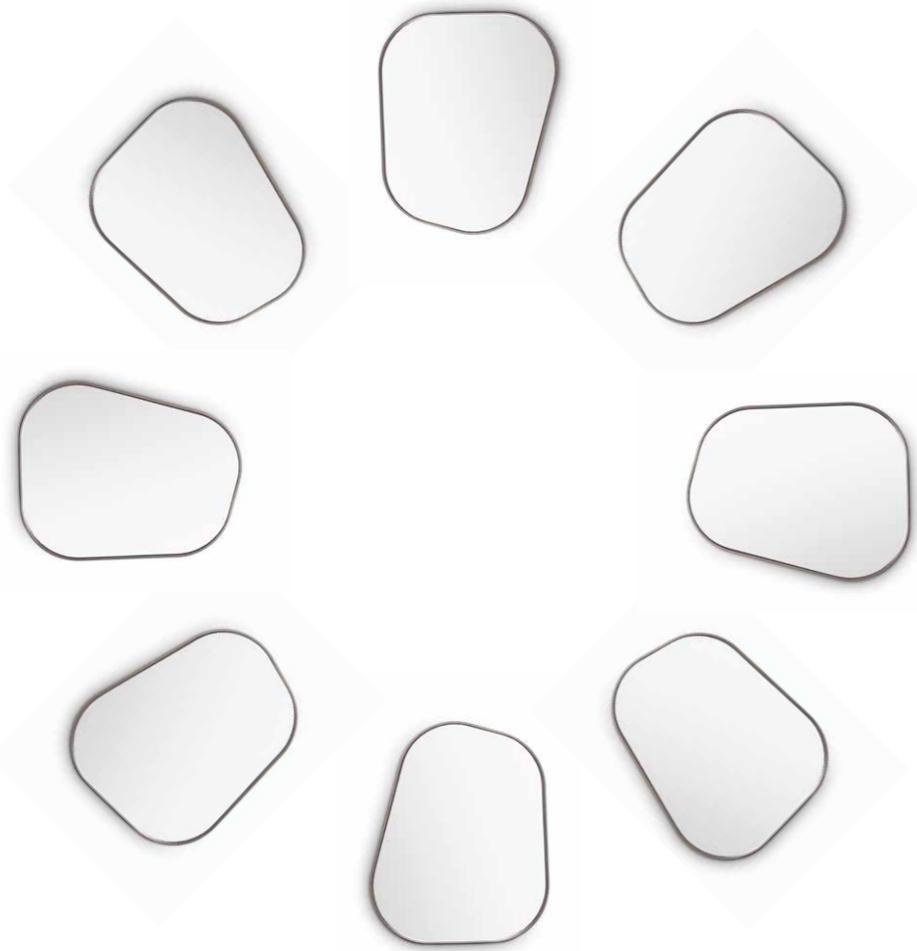
– Treccani

A mirror is a reflective surface that has been polished to such an extent that the reflected light maintains its parallelism, it can therefore produce a definite image. The most familiar type in daily use is the flat mirror, but mirrors of different shapes are used in many applications.

MAX



SALVADOR



↑ Hege Bassa libreria / bookcase

FINN



SPECCHI E ACCESSORI

↗ Andrea Coffee tavolino / small table



PAOLINO



MATERIALI E
FINITURE
MATERIALS & FINISHINGS



IT

Un' attenta ricerca dei materiali e la massima cura nella scelta delle materie prime. Un'ampia scelta di materiali e tessuti compongono la collezione esclusiva di DOM Edizioni, che permette ai nostri partner di realizzare progetti di interior design altamente personalizzati.

Anche mossa da un senso di amore per la natura, DOM Edizioni lo ritrova nella definizione della palette. Il desiderio di portare nelle nostre case lo spirito dell'ambiente che le circonda si aggiunge ad un'istintiva affinità per i colori che hanno sottili richiami a sensibilità ed evocazioni diverse.

EN

An attentive research of materials and the utmost care in the choice of raw materials. DOM Edizioni lifestyle is at your disposal. An extensive selection of materials and fabrics make up the exclusive collection that allows our partners to create highly customized interior design projects.

Just like in the crafting of the palette, DOM Edizioni is also moved by a sense of love for nature. The desire to bring into our homes the spirit of the environment around them adds up to an instinctive affinity for colors that have subtle references to different sensibility and evocations.

LEGNI

Albin Wood
Erable / Acero occhiolinato
Ebano macassar opaco
Ebano macassar lucido

WOODS

Albin Wood
Bird Maple Eye
Matt makassar ebony
Gloss makassar ebony

MARMI / PIETRE

Marmo Black Zebra
Marmo Purple White
Marmo Dover White

MARBLES / STONES

Black Zebra marble
Purple White marble
Dover White marble

METALLI

Cromo lucido
Ottone lucido
Ottone satinato
Bronzo
Peltro

METALS

Gloss chrome
Gloss brass
Satin brass
Bronze
Pewter

LEGNI

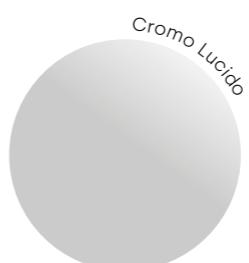
WOODS

**MARMI / PIETRE**

MARBLES / STONES

**METALLI**

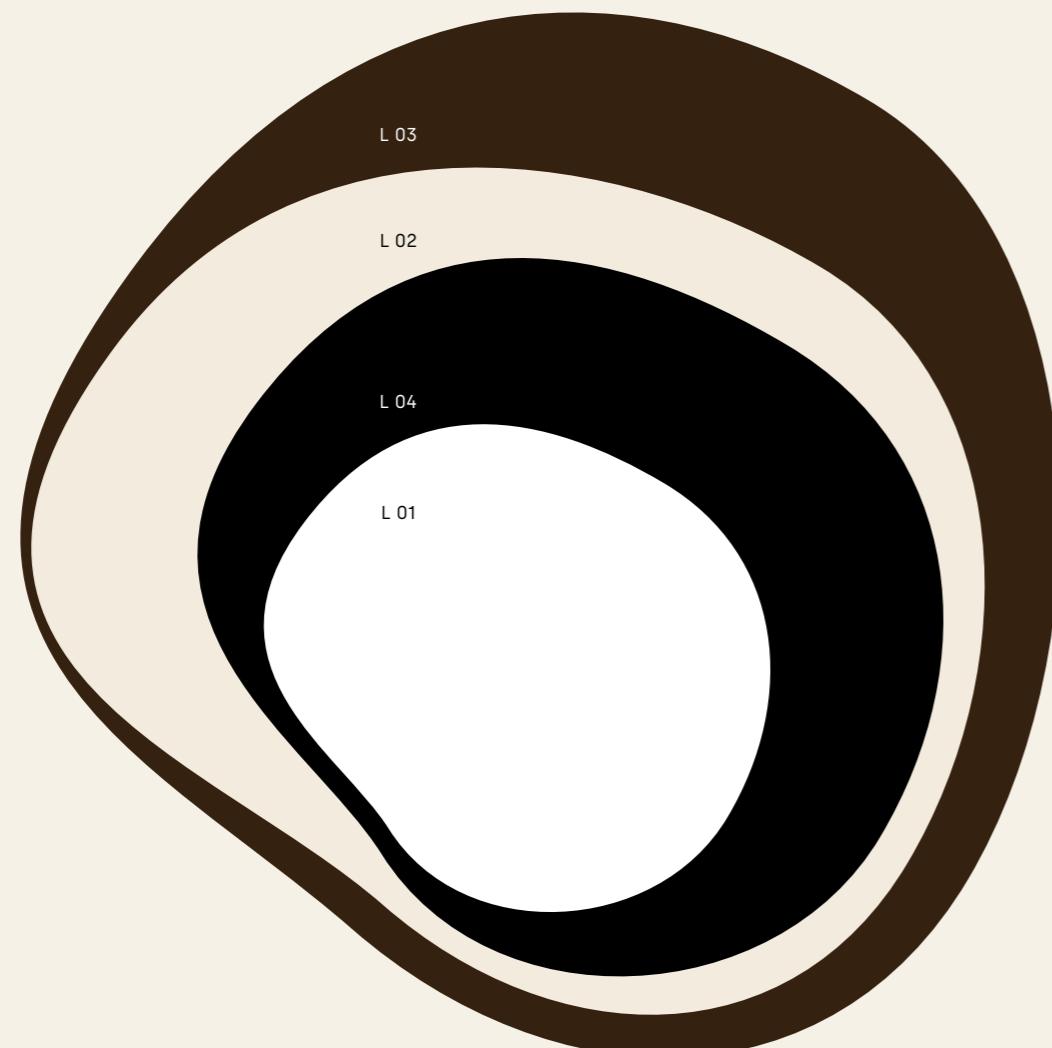
METALS



Nella definizione della palette, DOM Edizioni è mossa da un senso di amore per la natura. All'aspirazione a far entrare nelle nostre case lo spirito dell'ambiente che le circonda si somma un'affinità istintiva per colori in cui non mancano rimandi sottili agli anni Settanta, per sensibilità ed evocazioni.

When defining the palette, DOM Edizioni was moved by a sense of love for nature. The desire to bring into our homes the spirit of the environment that surrounds them was combined with an instinctive affinity for colors which are a subtle reminder of the Seventies in their sensitivity and evocations.

LACCATI LACQUERS



- L 01 white
- L 02 ivory
- L 03 coffee
- L 04 black



- L 05 sand
- L 06 sage
- L 07 terracotta
- L 08 stone
- L 05

Design and Art Direction
Domenico Mula + Ludovica Mula

Photography
Gianni Bassi
Alessandro De Besi
Davide Lovatti
Lea Anouchinsky
Massimo Listri
Thomas Libiszewski
Giacomo Albo

Graphic Design
Studio DOM Edizioni

Thanks to
Mario Arlati
Sahrai Milano
Gessi
Lampade / M Design



DOM Edizioni
Via Fatebenefratelli, 18
20121 Milan. Italy
Phone: +39 02 24169944

dom@domedizioni.com

www.domedizioni.com





domedizioni.com