

Casamilano
COLLECTION

sofa

suite	6, 11, 15
pillowpipe Evo	17, 19, 23, 25
pillowpipe Evo Green	27
botero	29, 33, 35
curvy / mono	37, 41
royale	43
hampton / fbc	47, 51
francesca	53
city	55, 57

armchair

page	36, 65
lola	69
dhora	42, 71
dhora / slim	28, 75, 77
liz	35, 78, 81
lea	22, 46, 83, 153, 262
ada	85, 86
royale	89
baby royale	91
ming	18, 93, 95
tufty arne	32, 97, 99
vis à vis	24, 101
big	105
arne	15, 107, 109

ottoman

francis	25, 113
petite lea	115
hyatt	117

small table

atollo	7, 11, 121, 123, 124, 125, 127, 129, 131
tito	37, 40, 64, 135, 137
aldo	15, 46, 51, 139, 141
arne	43, 57, 143, 145
nuvola	17, 19, 29, 147, 149
shanghai	25, 151, 153, 286
petra	34, 155
ishi	159
twist	25, 161, 291
suitable	23, 28, 163, 293

table

tangeri	169, 171, 175, 177
arne	179, 183, 189
kandinsky	191
karl	195, 197, 201, 203
empire	205

chair

klara	168, 183, 211
elsa + quilt	178, 189, 195, 197, 215, 219
royale (slim leg) + quilt	191, 201, 205, 221, 225
diana	227
shirley	174, 177, 229

cabinet

tecla	237, 239, 241
arne	243, 247, 249
orlando / light	251
mondrian	255
boomerang	259, 261
garbo	263

mirror

oblò	269
------	-----

console

elephant	273
----------	-----

desk

ernest	277
--------	-----

lamp

shard / rdx	280, 281
signup	283

bed

royale	287, 291, 293
vanity	294
majestic	297, 299
pillowpipe	301



Anna

Carlo

Elena

Our family history

1929 - Alles beginnt ...

Großvater Carlo Turati, geboren 1901, begann sein Geschäft in Giussano, in Brianza (Norditalien) im Möbelviertel. Aus seiner handwerklichen Werkstatt wurde schnell eine kleine hochwertige Möbelfabrik.

1970 - Der Weg

Nach den sozioökonomischen Veränderungen und der Umgestaltung des Marktes in den 1960er Jahren dank der Intuition und der unternehmerischen Vision seines Sohnes Giuseppe (Peppino für seine Freunde) 1929 wurde das Handwerksbetrieb einem Familienunternehmen gegründet.

So entstand Tisettanta, eines der führenden italienischen Möbelunternehmen, das hochwertige Massenmöbel von internationalen Architekten wie Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Carlo Bartoli, Annig Sarian und Antonio Citterio herstellte.

In Tisettanta kümmern sich jeweils Peppinos Kinder um: Anna im kreativen Bereich neben ihrem Vater, Elena und Carlo im kaufmännischen Bereich.

1998 - Casamilano wird geboren

Nach dem Ausscheiden aus dem Familienunternehmen (Tisettanta) schaffen Anna, Elena und Carlo, die das Familienmanagement beibehalten, Casamilano, eine neue Marke zeitgenössischer Möbel mit internationalem Flair, die im Laufe der Zeit im Wohn- und Gastgewerbe weltweit anerkannt wurde.

Die Kollektion Casamilano ist 100% „Made in Italy“, vom Design bis zur Kreativität. Noch dazu ist der gesamte Produktionsprozess null Kilometer, da Casamilano eng mit dem Territorium verbunden ist, dem Herzen von Brianza, seit immer Synonym für exzellente italienische Designproduktion, wobei besonderes Augenmerk auf die Auswahl seiner Lieferanten und hochqualifizierten Handwerker gelegt wird und mit großer Kompetenz ausgestattet.

Das Unternehmen hat das unermüdliche Streben nach Qualität zu seiner Mission gemacht, indem es die Vorschläge erneuert, um die modernsten Lebensstile und Trends besser zu interpretieren.

Die sorgfältige Recherche, die Auswahl der Materialien und Oberflächen, die klug miteinander kombiniert werden, fördert den Geschmack für Details und schafft einzigartige Qualitätsobjekte mit einem eleganten und nüchternen Charakter, mit einem zeitlosen funktionalen Design, Produkte die über Jahre hinweg und in vollem Respekt Für die Umwelt hergestellt werden.

Casamilano arbeitet mit bedeutenden internationalen Architekten wie Paola Navone, Roberto Lazzeroni, Pietro Russo, Massimiliano Raggi, Castello Lagravinese, Marco Boga, Emanuela Garbin, Laboratorio Avallone, Lia Bosch zusammen, deren kreativer Stilen den Merkmalen der Kollektion entsprechen. Sich an die Vergangenheit erinnern, um die Zukunft zu verbessern... das ist die Mission von Casamilano, das seine familiäre Identität bewahren konnte, um eine solide Zukunft aufzubauen.

1929 - Tout commence...

Le grand-père Carlo Turati, né en 1901, commence son activité entrepreneuriale à Giussano, en Brianza (Italie du Nord), district du meuble. Son atelier artisanal devient dans en bref temps une petite usine de meubles, synonyme de produits de haute qualité.

1970 - Le chemin

À la suite des changements socio-économiques et de la transformation du marché dans les années Soixante, grâce à l'intuition et à la vision entrepreneuriale de son fils Giuseppe (Peppino pour les amis), l'évolution d'une entreprise artisanale de famille née en 1929 devient industrie.

C'est ainsi que Tisettanta est née, une des entreprises italiennes leader dans l'ameublement, en créant des meubles en série de grande qualité, signés par des architectes internationalement reconnus comme Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Carlo Bartoli, Annig Sarian et Antonio Citterio. En Tisettanta, les fils de Peppino s'occupent respectivement: Anna de la partie créative, aux côtés de son père, Elena et Carlo de la partie commerciale.

1998 - Naissance de Casamilano

Sortis de l'entreprise familiale (Tisettanta) Anna, Elena et Carlo, tout en conservant la gestion familiale, créent Casamilano une nouvelle marque de meubles contemporains de goût international, avec le temps reconnue par le monde entier dans le secteur résidentiel et l'hôtelier.

La collection Casamilano est entièrement “ Made in Italy”, du design à la créativité. L'entier procès productif est à kilomètre zéro, en tant que Casamilano est profondément lié au territoire, le coeur de la Brianza, toujours synonyme de production d'excellence du design italien. Une attention particulière est accordée au choix de ses fournisseurs et artisans hautement qualifiés et dotés d'une grande compétence.

L'entreprise a fait sa mission de la recherche continue de la qualité, en renouvelant les propositions pour interpréter au mieux les styles de vie et les tendances les plus contemporaines.

La recherche soignée et le choix des matériaux et des finitions savamment approchés les uns des autres, exaltent le goût pour les détails et produisent des objets uniques de qualité, au caractère élégant et sobre, au design fonctionnel intemporel, faits pour durer dans les années dans le plein respect de l'environnement.

Casamilano travaille avec d'importants architectes internationaux tels que Paola Navone, Roberto Lazzeroni, Pietro Russo, Massimiliano Raggi, Castello Lagravinese, Marco Boga, Emanuela Garbin, Laboratorio Avallone, Lia Bosch. Leur style créatif correspond aux caractéristiques de la collection.

Se souvenir du passé pour améliorer le futur... C'est la mission de Casamilano, qui a su maintenir sa réalité familiale, pour construire un avenir solide.

1929 - It all begins ...

Grandfather Carlo Turati, born in 1901, sets up his own business in Giussano, in Brianza (Northern Italy), a furniture district. His artisan workshop soon becomes a small furniture factory for top-quality products.

1970 - The Path

Following the social and economic changes and the transformation of the market in the 1960s, thanks to the intuition and entrepreneurial vision of his son Giuseppe (called Peppino by his friends), the evolution of an artisan and family business dating back in 1929 becomes an industry.

Tisettanta is established, becoming in times one of the leading Italian furniture companies, by creating high quality furniture lines, designed by internationally renowned architects such as Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Carlo Bartoli, Annig Sarian and Antonio Citterio. Within the family's Company, Tisettanta, Peppino's sons respectively play different roles: creative area (Anna together with her father Giuseppe), commercial area (Elena and Carlo).

1998 - Casamilano is born

Leaving the family business (Tisettanta) Anna, Elena and Carlo, while maintaining the family-run business, create Casamilano, a new brand of contemporary furniture with an international taste, then recognized worldwide in the residential and hospitality sector.

Casamilano collection is fully "Made in Italy", from design to creativity. Furthermore, the entire production process is “zero kilometer”, since Casamilano is deeply linked to the territory, in the heart of Brianza, which has always been synonymous with excellent production of Italian design, paying particular attention to the choice of its highly qualified suppliers and artisans, having great skills in the furniture sector.

The company's mission is making a continuous search for quality, by updating its collections in keeping with all that is good in contemporary lifestyle and trends.

The careful research, the choice of materials and finishes, wisely matched together, enhances the taste for details and produces unique quality objects, with an elegant and sober character, with a timeless functional design, made to last over the years in full respect for the environment.

Casamilano collaborates with important and international architects such as Paola Navone, Roberto Lazzeroni, Pietro Russo, Massimiliano Raggi, Castello Lagravinese, Marco Boga, Emanuela Garbin, Laboratorio Avallone, Lia Bosch, whose creative style corresponds to the features of the collection.

Remembering the past to improve the future ... this is the mission of Casamilano, which has managed to maintain its family reality, to build a solid future.

1929 - Tutto comincia...

Il nonno Carlo Turati, classe 1901, inizia la sua attività imprenditoriale a Giussano, in Brianza (Nord Italia), distretto del mobile. La sua bottega artigiana diventa in poco tempo una piccola fabbrica di mobili, sinonimo di prodotti di alta qualità.

1970 - Il percorso

A seguito dei cambiamenti socio-economici e della trasformazione del mercato negli anni Sessanta, grazie all'intuizione e alla visione imprenditoriale del figlio Giuseppe (Peppino per gli amici), l'evoluzione di un'impresa artigiana di famiglia nata nel 1929 diventa industria.

Nasce così Tisettanta, una delle aziende italiane leader nell'arredamento, creando mobili in serie di grande qualità, firmati da architetti di fama internazionale quali Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Carlo Bartoli, Annig Sarian e Antonio Citterio.

In Tisettanta i figli di Peppino si occupano rispettivamente: Anna dell'area creativa, affiancando il papà, Elena e Carlo dell'area commerciale.

1998 - Nasce Casamilano

Usciti dall'azienda di famiglia (Tisettanta) Anna, Elena e Carlo, mantenendo la conduzione familiare, creano Casamilano un nuovo brand di arredamento contemporaneo di gusto internazionale, col tempo riconosciuta nel mondo nel settore residenziale e hospitality.

La collezione Casamilano è interamente “ Made in Italy”, dal design alla creatività. Inoltre l'intero processo produttivo è a kilometro zero, in quanto Casamilano è profondamente legata al territorio, il cuore della Brianza, da sempre sinonimo di produzione d'eccellenza del design italiano, prestando particolare attenzione alla scelta dei propri fornitori e artigiani altamente qualificati e dotati di grande competenza.

L'azienda ha fatto della continua ricerca della qualità la propria mission, rinnovando le proposte per interpretare al meglio gli stili di vita e i trend più contemporanei.

L'accurata ricerca, la scelta di materiali e finiture, sapientemente accostati tra loro, esaltano il gusto per i dettagli e produce oggetti unici di qualità, dal carattere elegante e sobrio, dal design funzionale senza tempo, fatti per durare negli anni nel pieno rispetto per l'ambiente.

Casamilano collabora con importanti architetti internazionali quali Paola Navone, Roberto Lazzeroni, Pietro Russo, Massimiliano Raggi, Castello Lagravinese, Marco Boga, Emanuela Garbin, Laboratorio Avallone, Lia Bosch. Il loro stile creativo corrisponde alle caratteristiche della collezione.

Ricordare il passato per migliorare il futuro... questa è la mission di Casamilano, che ha saputo mantenere la propria realtà familiare, per costruire un solido futuro.

SOFA





















PENSIAMO GREEN

GREEN IS OUR ATTITUDE

Fiber certifications



Casamilano möchte sein Engagement für Nachhaltigkeit und Umweltschutz unterstreichen.

In der Casamilano-Kollektion ist das erste Produkt in der höchstökologischen Version, das die Prinzipien der Kreislaufwirtschaft widerspiegelt: Pillopipe Evo-GREEN, das von Paola Navone entworfene Modularsofa.

Die gesamte Polsterung der Sitz- und Rückenlehnkissen, die Casamilano verwendet, besteht aus 100% regenerierter und biologischabbaubarer Polyesterfaser, die aus PETKunststoffflaschen mit dem Zertifikat GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY hergestellt wird.

Dieser Kunststoff wird mit Korkgranulat gemischt, das dank seiner Elastizität und Anpassungsfähigkeit, der Mischung einen hohen Komfort bietet. Est ist hypoallergen, wasserdicht und flammhemmend (BS5852), respektvoll mit der Umwelt und im Einklang mit der Kreislaufwirtschaft.

Das für die Struktur verwendete Holz stammt aus geplanten Wiederaufforstungsplantagen, um das Naturerbe zu bewahren.

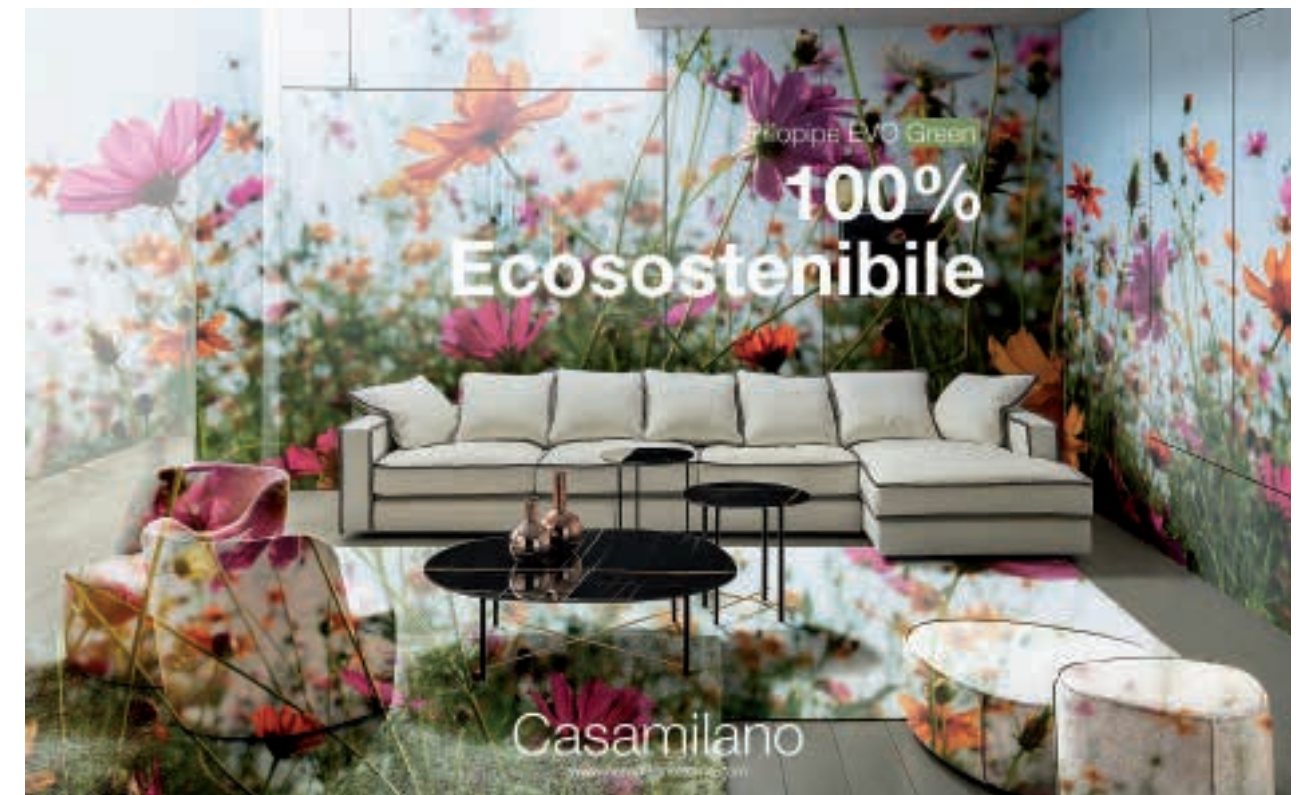
Casamilano entend souligner son engagement envers l'écologie et la protection de l'environnement.

Dans la collection Casamilano, le premier produit de la version hautement éco-durable qui reflète les principes de l'économie circulaire: le canapé modulable pillopipe Evo-GREEN, dessiné par Paola Navone.

Tous les rembourrages des sièges et dossiers utilisés par Casamilano sont fibres de polyester 100% régénérées et biodégradables, obtenues à partir de bouteilles en plastique PET, certifiées GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY

mélangées à des granulés de liège qui, grâce à leur élasticité et adaptabilité, offrent au mélange un grand confort, en plus de l'hypoallergénicité, l'imperméabilité, la résistance au feu British BS5852, le respect de l'environnement et la circularité totale.

Le bois utilisé pour les structures provient de plantations de reboisement prévues, afin de préserver le patrimoine naturel.



Casamilano intends to underline its commitment to sustainability and environmental protection.

Pillopipe Evo-GREEN modular sofa by Paola Navone is the first product of Casamilano collection made in the highly eco-sustainable version, in comply with the standards of the circular economy.

All the paddings used by Casamilano for seats and backrests are a mixture composed of 100% regenerated and biodegradable polyester fiber, obtained from PET plastic bottles, certified GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY,

mixed with cork granules which, thanks to their elasticity and adaptability, offer the mixture a high comfort, and are hypoallergenic, waterproof, flame retardant British BS5852, respect the environment, in total circularity.

The wood used for the frames comes from planned reforestation plantations, in order to preserve the natural heritage.

Casamilano intende sottolineare il suo impegno per la sostenibilità e la tutela dell'ambiente.

Nella collezione Casamilano il primo prodotto nella versione altamente eco-sostenibile che rispecchia i principi dell'economia circolare: pillopipe Evo-GREEN, il divano componibile disegnato da Paola Navone.

Tutte le imbottiture delle sedute e degli schienali che Casamilano utilizza sono in fibra poliestere 100% rigenerata e biodegradabile, ottenuta da bottiglie di plastica in PET, certificata GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY

miscelata a sughero in granuli, che grazie alla loro elasticità e capacità di adattamento, offrono alla miscela un elevato comfort, oltre ad essere anallergico, impermeabile, ignifugo British BS5852, nel rispetto per l'ambiente e in totale circolarità.

Il legno utilizzato per le strutture proviene da piantagioni a riforestazione programmata, allo scopo di preservare e conservare il patrimonio naturale.

































**PRODOTTI IMPREZIOSITI DA
DETTAGLI SARTORIALI
E LAVORAZIONI ARTIGIANALI MANUALI
SCEGLIENDO TRA DIVERSE
CONFEZIONI E TIPI DI COMFORT,
PER LA MASSIMA QUALITÀ
E LA DURATA NEL TEMPO.**

YOU CAN CHOOSE BETWEEN
DIFFERENT MANUFACTURE AND
TYPES OF COMFORT AND
EMBELLISH YOUR PRODUCT WITH
TAILORING DETAILS AND ARTISAN
FINISHES, FOR MAXIMUM QUALITY
AND DURABILITY.

ARMCHAIR















































OTTOMAN







SMALL TABLE



















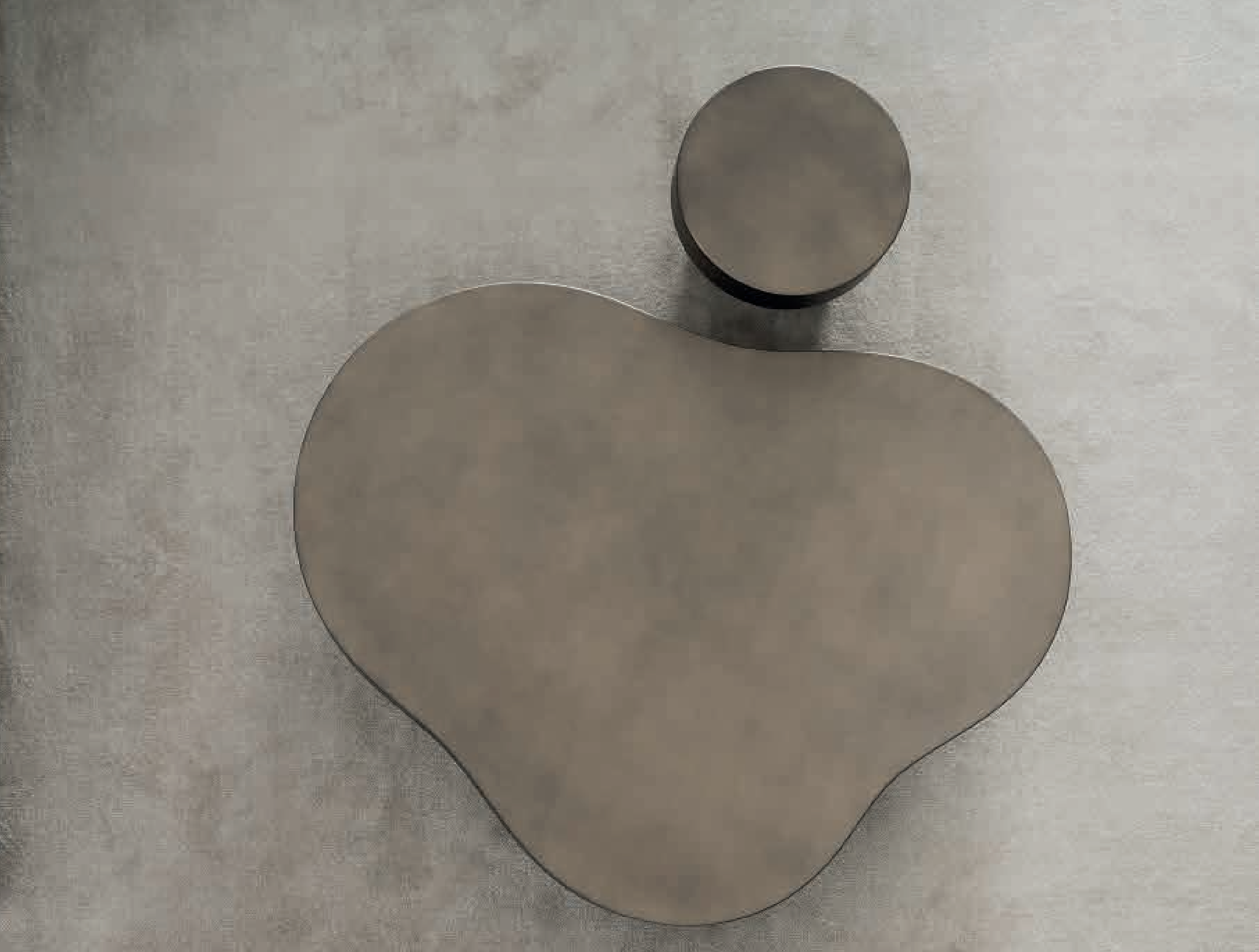


























**IL SERVIZIO
«SU MISURA»
RENDE POSSIBILE
PERSONALIZZARE OGNI
PRODOTTO IN TERMINI DI
DIMENSIONI E FINITURE,
CONFERENDO UNICITÀ AL
TUO PRODOTTO.**

THANKS TO THE CUSTOM MADE
SERVICE, YOU CAN
PERSONALIZE EACH MODEL OF
THE COLLECTION IN SIZE AND
FINISH, THUS MAKING YOUR
PRODUCT UNIQUE.

TABLE



































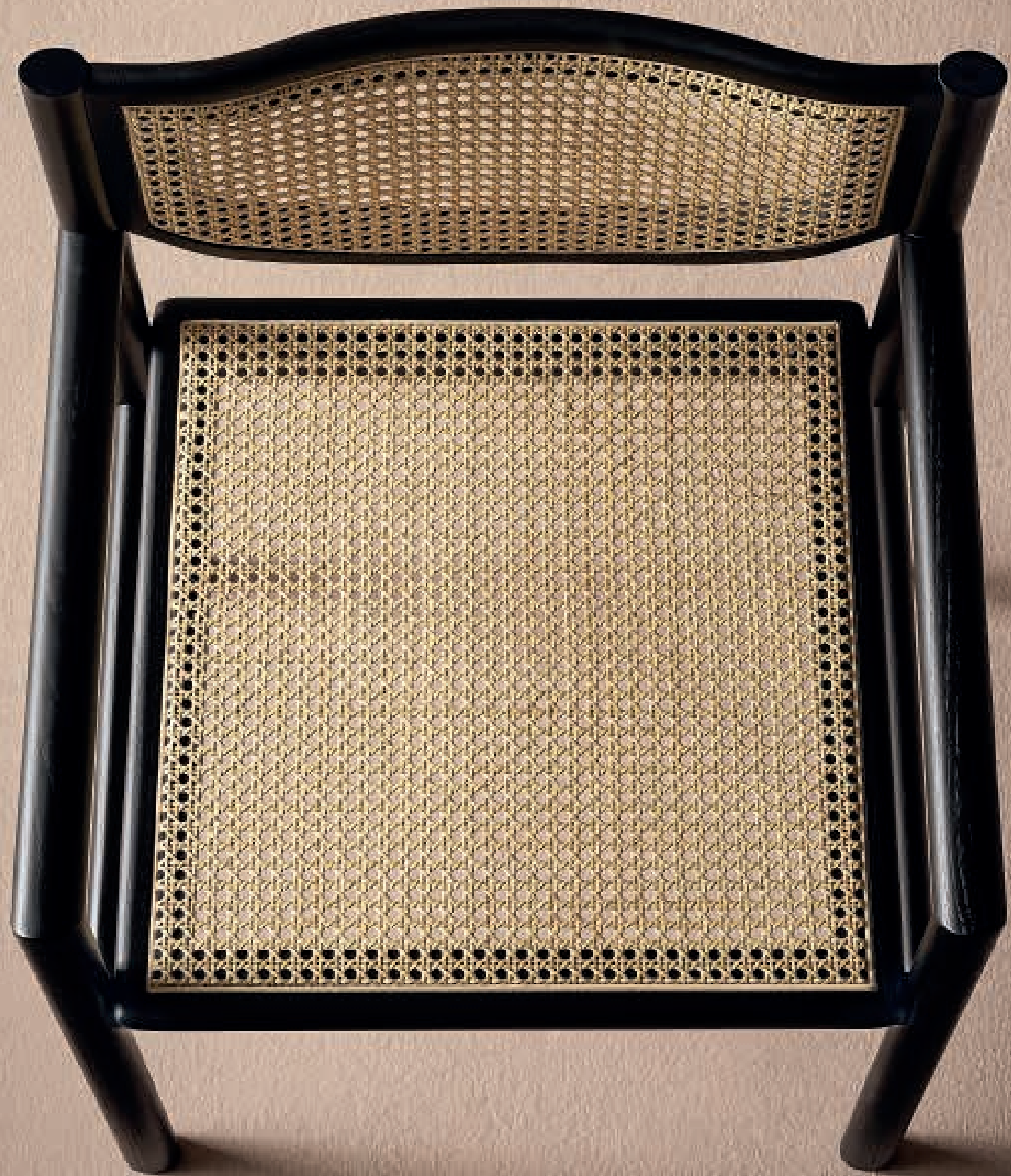






CHAIR



















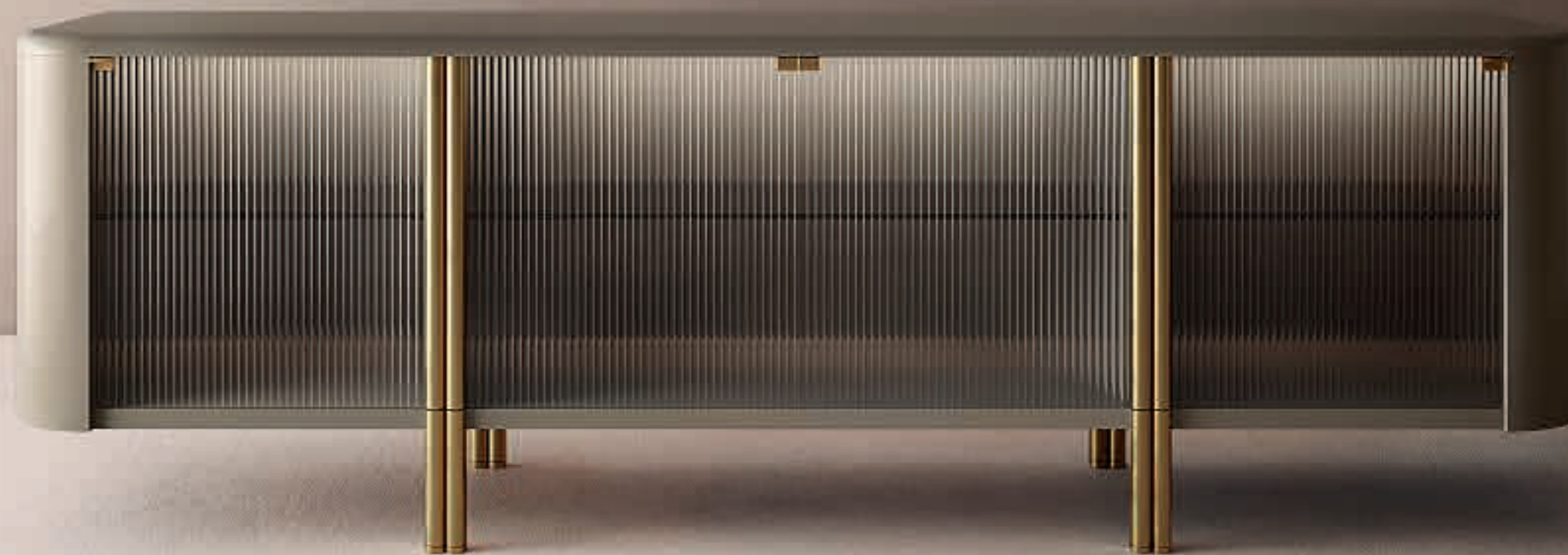




**UNA COLLEZIONE
MADE IN ITALY PRODOTTA A
KILOMETRO ZERO ED
ESEGUITA DA ARTIGIANI LOCALI
ALTAMENTE QUALIFICATI PER
RACCONTARE LA TRADIZIONE E
L'INNOVAZIONE DEL NOSTRO STILE.**

A MADE IN ITALY
COLLECTION PRODUCED AT
ZERO KILOMETER AND MADE
BY HIGHLY QUALIFIED LOCAL
ARTISANS TO TELL THE
TRADITION AND INNOVATION
OF OUR STYLE.

CABINET























MONDRIAN bookshelf









MIRROR



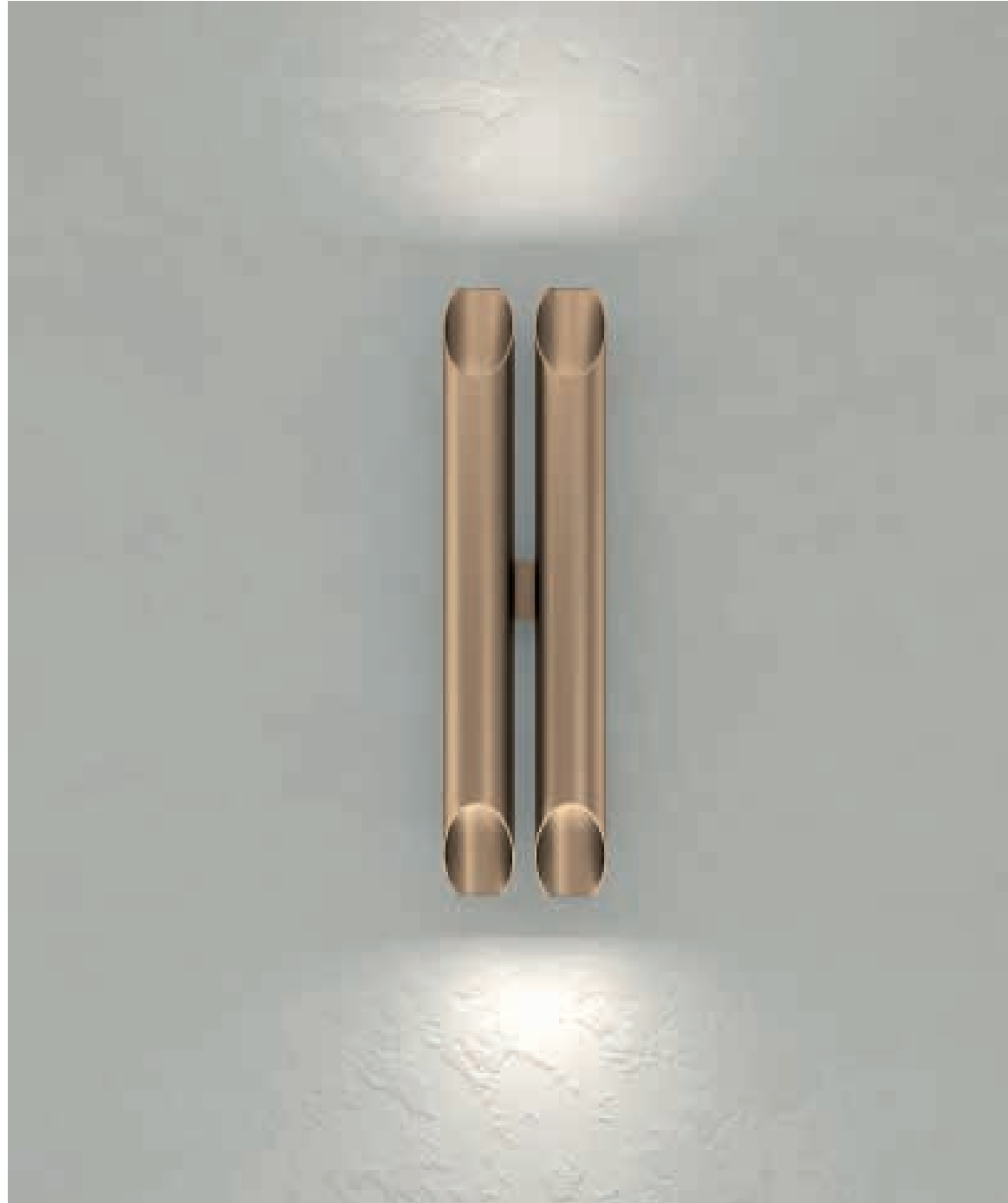
CONSOLE

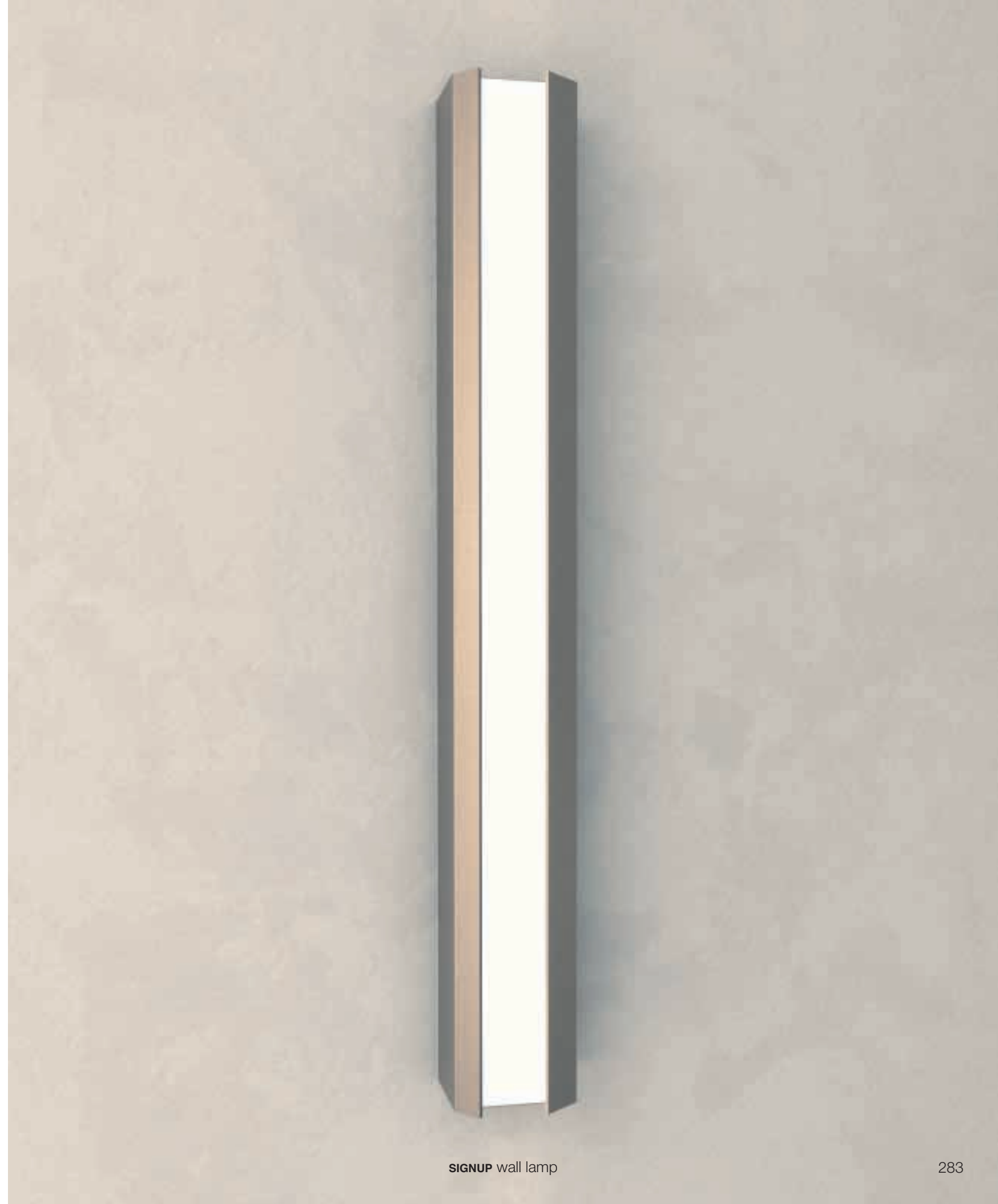


DESK



LAMP





SIGNUP wall lamp

BED



















MATERIALS & DETAILS

Casamilano behält sich das Recht vor, die Modelle ohne vorherige Ankündigung technisch und ästhetisch zu verbessern, einschließlich Änderungen an Größen und Materialien. Die Bilder und die Zeichnungen definieren nicht die Produktdetails. Die gezeigten Messungen sind indikativ und können variieren. Insbesondere für die gepolsterten Teile. Alle Farben und Materiale, die für Fotos angezeigt werden, sind aus technischen Gründen indikativ und können vom Originalen abweichen. Marmor: Alle Unvollkommenheiten auf der Oberfläche, z.B. Ader oder Farbtönen, sind auf die Natürlichkeit des Marmors zurückzuführen. Blöcke und Platten variieren sichtbar als Natursteine. Daher sind die Bilder als rein indikativ anzusehen.


Casamilano se réserve le droit d'apporter des améliorations techniques et esthétiques à ses modèles, y compris des modifications des mesures et des matériaux, sans préavis. Les images et les dessins ne définissent pas les détails du produit. Les mesures indiquées sont indicatives et peuvent varier. En particulier, les dimensions relatives aux pièces rembourrées. Les couleurs des photos et des matériaux, pour des raisons techniques, sont indicatives et peuvent différer de l'original. Marbre : toutes les imperfections sur la surface, des veines aux tons de couleur, sont attribuables au caractère naturel du marbre. Les blocs et les dalles varient visiblement comme des pierres naturelles. Par conséquent, les images doivent être considérées comme purement indicatives.


Casamilano si riserva il diritto di apportare miglioramenti tecnici ed estetici ai propri modelli, comprese modifiche a misure e materiali, senza obbligo di preavviso. Le immagini ed i disegni non definiscono i dettagli del prodotto. Le misure riportate sono indicative e possono subire variazioni. In particolare per le parti imbottite. Tutti i colori visualizzati per foto e materiali, per ragioni tecniche, sono indicativi e possono differire dall'originale.

Marmi: eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, dalle venature ai toni di colore, sono da attribuirsi alla naturalezza del marmo. Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali. Pertanto le immagini sono da considerarsi puramente indicative.


Casamilano reserves the right to make technical and aesthetic improvements to its models, including changes to the sizes and materials, without notice. Pictures and drawings do not define the details of the product. The measurements shown are indicative and may change. In particular, the dimensions of the upholstered parts. All the colours of pictures and materials, for technical reasons, are indicative only and may differ from the original ones.


Marbles: any surface blemishes, difference in veins and colour tones, are attributable to the naturalness of stones. Blocks and slabs visibly vary as they are natural stones. Therefore, the images are to be considered purely indicative.


<p>SUITE / Design Paola Navone</p>  <p>Divano componibile. Struttura in massello di abete, multistrato di pioppo e pannelli in particelle di legno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini seduta in poliuretano espanso a densità differenziata, con rivestimento superiore in piuma d’oca e ulteriore rivestimento in fibra. Cuscini schienale in piuma d’oca canalizzata e rollofill. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle). Confezione: piping – pinch – quilt.</p> <p>Profondità 102 – 122 H. 38 / 80</p> <p>Divani cm L. 228 / 268 / 320 Elementi terminali cm L. 114 / 134 / 206 / 246 / 298 Elementi centrali cm L. 92 / 112 / 184 / 224 / 276 Corner cm L. 102 /122 Chaise longue cm L. 114 / 134 x P. 150 Penisola cm L. 230 x P. 170 Pouff cm 122 x 102 / 92 x 50 / 112 x 50</p>	<p>Modular sofa, frame in solid pinewood, multi ply of poplar and wooden particleboard panel. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Seat cushions in different densities of polyurethane foam, with upper padding in goose feathers and additional fiber padding. Back cushions in canalized goose feathers and rollofill. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather). Tailoring: piping – pinch – quilt.</p> <p>Depth 102 – 122 H. 38 / 80</p> <p>Sofa cm W. 228 / 268 / 320 Element with 1 armrest cm W. 114 / 134 / 206 / 246 / 298 Central element cm W. 92 / 112 / 184 / 224 / 276 Corner cm W. 102 /122 Chaise longue cm W. 114 / 134 x D. 150 Open-end cm W. 230 x D. 170 Ottoman cm 122 x 102 / 92 x 50 / 112 x 50</p>	<p>Modulares Sofa, Struktur aus massivem Tannenholz, Pappelmultiplexplatte und Spanplatten. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Sitzkissen aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte, mit oberer Polsterung in Gänsedaunen und zusätzlicher Faserpolsterung. Rückenkissen aus Gänsedaunen und Rollofill. Füße: aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder). Schneiderei: piping – pinch – quilt.</p> <p>Tiefe 102 – 122 H. 38 / 80</p> <p>Sofa cm B. 228 / 268 / 320 Endelement mit 1 Armlehne cm B. 114 / 134 / 206 / 246 / 298 Mitteelement cm B. 92 / 112 / 184 / 224 / 276 Eckelement cm B. 102 /122 Chaise longue cm B. 114 / 134 x D. 150 Halbinsel cm B. 230 x D. 170 Hocker cm 122 x 102 / 92 x 50 / 112 x 50</p>	<p>Canapé modulaire, structure en sapin massif, multiplis de peuplier et panneaux de particules de bois. Rembourrage: mousse polyuréthane à densité différenciée. Coussins d’assise réalisés en mousse polyuréthane expanso à densité différenciée, avec revêtement supérieur en plumes d’oie et revêtement supplémentaire en fibre. Coussins de dos en plume d’oie canalisées et rollofill. Pieds en ABS. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir). Confection : piping – pinch – quilt.</p> <p>Profondeur: 102 – 122 H. 38 / 80</p> <p>Canapé cm L. 228 / 268 / 320 Élément avec 1 accoudoir cm L. 114 / 134 / 206 / 246 / 298 Élément central cm L. 92 / 112 / 184 / 224 / 276 Élément d’angle cm L. 102 /122 Chaise longue cm L. 114 / 134 x P. 150 Ilot cm L. 230 x P. 170 Pouf cm 122 x 102 / 92 x 50 / 112 x 50</p>
--	---	---	---

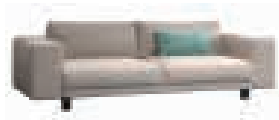
<p>PILLOIPE EVO / Design Paola Navone</p>  <p>Divano componibile, disponibile anche nella versione green. Struttura in massello di abete (proveniente da piantagioni a riforestazione programmata), multistrato di pioppo e pannelli in particelle di legno. Schienale in multistrato di betulla elasticizzato. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini seduta in piuma d’oca canalizzata, con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta densità, completamente reversibili. Cuscini schienale in piuma d’oca. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle). Confezione: piping – spazzolino – XL – aderente.</p> <p>Profondità 104 H. 40 / 60</p> <p>Divani cm L. 200 / 240 / 293 Elementi terminali cm L. 102 / 146 / 186 / 226 / 279 Elementi centrali cm L. 132 / 172 / 212 Corner cm L. 104 Chaise longue cm L. 104 x P.160 Penisola cm L.160 Elemento curvo cm L.145 Pouff cm L. 86 / 106 x P.78 Side table, piano marmo cm L. 60 / 130 x H. 22</p>	<p>Modular sofa, also available in green version. Frame in solid pinewood (coming from planned reforestation plantations), multi ply of poplar and wooden particleboard panel. Back in elasticized birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Seat cushions in canalized goose feather, with central insert in high-density polyurethane foam, fully reversible. Backrest cushions in goose feathers. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather). Tailoring: with piping – with tufted braid – XL – close fitting</p> <p>Depth 104 H. 40 / 60</p> <p>Sofa cm W. 200 / 240 / 293 Element with 1 armrest cm W. 102 / 146 / 186 / 226 / 279 Central element cm W. 132 / 172 / 212 Corner cm W. 104 Chaise longue cm W. 104 x P.160 Open-end cm W.160 Curved element cm W.145 Ottoman cm W. 86 / 106 x P.78 Side table, marble top cm W. 60 / 130 x H. 22</p>	<p>Modulares Sofa, auch in “Green” Ausführung erhältlich. Struktur aus Tanne Massivholz (aus geplanten Wiederaufforstungsplantagen), Pappelmultiplexplatte und Spanplatten. Rückenlehne aus elastischer Multiplexplatte Birke. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Sitzkissen aus kanalisiertem PUR-Schaum. Rückenkissen: Gänsedaunen. Füße aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder). Schneiderei: mit Piping – mit Franse – großer Bezug – fester Bezug.</p> <p>Tiefe 104 H. 40 / 60</p> <p>Sofa cm B. 200 / 240 / 293 Endelement mit 1 Armlehne cm B. 102 / 146 / 186 / 226 / 279 Mitteelement cm B. 132 / 172 / 212 Eckelement cm B. 104 Chaise longue cm B. 104 x P.160 Halbinsel cm B.160 Gebogenes Element cm B.145 Hocker cm B. 86 / 106 x P.78 Polsterkleintisch mit Marmorplatte cm B. 60 / 130 x H. 22</p>	<p>Canapé modulaire, également disponible dans la version “green”. Structure en sapin massif (provient de plantations de reboisement prévues), multiplis de peuplier et panneau de particules de bois. Dossier en multicouche de bouleau élastique. Rembourrage en mousse polyuréthane à densité différenciée.Coussins d’assise en plumes d’oie canalisées complètement réversibles, avec insert central en mousse polyuréthane à haute densité. Coussins de dos en plumes d’oie. Pieds en ABS. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir). Confection : avec piping – avec frange – XL – adhérent.</p> <p>Profondeur 104 H. 40 / 60</p> <p>Canapé cm L. 200 / 240 / 293 Élément avec 1 accoudoir cm L. 102 / 146 / 186 / 226 / 279 Élément central cm L. 132 / 172 / 212 Élément d’angle cm L. 104 Chaise longue cm L. 104 x P.160 Ilot cm L.160 Élément courbe cm L.145 Pouf cm L. 86 / 106 x P.78 Petite table, plateau en marbre cm L. 60 / 130 x H. 22</p>
--	---	--	--

<p>PILLOIPE EVO GREEN / Design Paola Navone</p>  <p>Il primo prodotto nella versione altamente eco-sostenibile, che rispetcia i principi dell’economia circolare. Tutte le imbottiture delle sedute e degli schienali che Casamilano utilizza sono in fibra poliestere 100% rigenerata e biodegradabile, ottenuta da bottiglie di plastica in PET, certificata GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY miscelata a sughero in granuli, che grazie alla loro elasticità e capacità di adattamento, offrono alla miscela un elevato comfort, molto simile alla piuma d’oca. Oltre ad essere anallergico, impermeabile, ignifugo British BS5852, nel rispetto per l’ambiente e in totale circolarità. Mentre le imbottiture della struttura sono realizzate con la sola fibra. Struttura in massello di abete (proveniente da piantagioni a riforestazione programmata), multistrato di pioppo e pannelli in particelle di legno. Schienale in multistrato di betulla elasticizzato. Imbottitura seduta e schienali: fibra poliestere 100% rigenerata e biodegradabile ottenuta da bottiglie di plastica in PET, certificata GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY, miscelata a sughero in granuli. Anallergica, impermeabile, ignifuga BRITISH BS5852. Imbottitura struttura: fibra poliestere 100% rigenerata e biodegradabile ottenuta da bottiglie di plastica in PET, certificata GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEXBIOPOLY. Anallergica, impermeabile, ignifuga BRITISH BS5852. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).</p>	<p>The first product made in the highly eco-sustainable version, in comply with the standards of the circular economy. All the paddings used by Casamilano for seats and backrests are a mixture composed of 100% regenerated and biodegradable polyester fiber, obtained from PET plastic bottles certified GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKOTEX- BIOPOLY, mixed with cork granules which, thanks to their elasticity and adaptability, offer the mixture a high comfort, very similar to goose down. Moreover, it is hypoallergenic, waterproof, flame retardant British BS5852, respecting the environment and in total circularity. Frame in solid pinewood (coming from planned reforestation plantations), multi ply of poplar and wooden particleboard panel. Back in elasticized multi ply of birch wood. Upholstery for seat and back: mixture composed of 100% regenerated and biodegradable polyester fiber, obtained from PET plastic bottles certified GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKOTEX- BIOPOLY, mixed with cork granules. Hypoallergenic, waterproof, British flame retardant BS5852. Frame upholstery: 100% regenerated and biodegradable polyester fiber, obtained from PET plastic bottles certified GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY. Hypoallergenic, waterproof, British flame retardant BS5852. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).</p>	<p>Das erste Produkt in der höchstökologisch-sustainable Version, das die Prinzipien der Kreislaufwirtschaft widerspiegelt. Die gesamte Polsterung der Sitz- und Rückenlehnenkissen, die Casamilano verwendet, besteht aus 100% regenerierter und biologisch-abbaubarer Polyesterfaser, die aus PET-Kunststoffflaschen mit dem Zertifikat GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKOTEX- BIOPOLY hergestellt wird. Dieser Kunststoff wird mit Korkgranulat gemischt, das dank seiner Elastizität und Anpassungsfähigkeit, der Mischung einen hohen Komfort bietet sehr ähnlich wie Gänsedaunen. Es ist hypoallergen, wasserdicht, flammhemmend britisch BS5852 ist, im Respekt der Umwelt und im totaler Kreislaufwirtschaft. Modularsofa, Massivtannenstruktur (aus geplanten Wiederaufforstungsplantagen), Pappelmultiplexplatte und Spanplattenholz. Rückenlehne aus dehnbaren Birken multiplexplatte. Sitz- und Rückenpolsterung: 100% regenerierte und biologisch abbaubare Polyesterfaser aus PET-Kunststoffflaschen, GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEXBIOPOLY zertifiziert, gemischt mit Korkgranulat. Hypoallergen, wasserdicht, feuerhemmend BRITISH BS5852. Strukturpolsterung: 100% regenerierte und biologisch abbaubare Polyesterfaser aus PET-Kunststoffflaschen, GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY-zertifiziert. Hypoallergen, wasserdicht, feuerhemmend BRITISH BS5852.Füße aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff)/Fester Bezug (Leder).</p>	<p>Le premier produit dans la version hautement éco-durable, qui reflète les principes de l’économie circulaire. Tous les rembourrages des sièges et dossiers utilisés par Casamilano sont en fibre de polyester 100% régénérée et biodégradable, obtenue à partir de bouteilles en plastique PET, certifiées GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEXBIOPOLY mélangé avec des granules de liège, qui grâce à leur élasticité et adaptabilité, offrent au mélange un grand confort, très similaire au duvet d’oie. Ainsi que d’être hypoallergénique, imperméable, ignifuge British BS5852, respectant l’environnement et en totale circularité. Structure en sapin massif (provient de plantations de reboisement prévues), multiplis de peuplier et panneau de particules de bois. Dossier en multicouche de bouleau élastique. Rembourrage assise et dossier: 100% fibre de polyester régénérée et biodégradable obtenue à partir de bouteilles en plastique PET, certifiée GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY, mélangé avec des granules de liège. Hypoallergénique, imperméable, ignifuge BRITISH BS5852. Rembourrage de structure:100% fibre de polyester régénérée et biodégradable obtenue à partir de bouteilles en plastique PET, certifiée GRS-SGS-TECH-SHEET-OEKO-TEX-BIOPOLY. Hypoallergénique, imperméable, ignifuge BRITISH BS5852Pieds en ABS. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).</p>
--	---	---	---

<p>BOTERO / Design Marco Boga</p>  <p>Divano componibile. Struttura in massello di abete, multistrato di pioppo e betulla. Imbottitura struttura, schienale e cuscini seduta in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestito in fibra. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).</p> <p>H. 40 / 65</p> <p>Elementi terminali cm L. 115 x P. 101 Elementi centrali cm L. 94 x P. 101 Angolo curvo cm L. 101 x P. 150 Chaise longue cm L. 115 x P. 150 Penisola curva cm L. 101 x P. 150 Pouff cm 101 x 101 / 150 x 150</p>	<p>Modular sofa. Solid pinewood structure, multi ply of poplar and birch wood. Frame, back and seat cushions upholstery in polyurethane foam with different densities, fiber covered. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).</p> <p>H. 40 / 65</p> <p>Element with 1 armrest cm W. 115 x D. 101 Central element cm W. 94 x D. 101 Curved corner cm W. 101 x D. 150 Chaise longue cm W. 115 x D. 150 Curved open-end element cm W. 101 x D. 150 Ottoman cm 101 x 101 / 150 x 150</p>	<p>Modulares Sofa. Struktur aus massivem Tannenholz, Pappel- und Birke Multischichtplatte. Struktur-, Sitz- und Rückenpolsterung aus Polyurethanschaumstoff mit unterschiedlicher Dichte, fiberbeschichtet. Füße aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).</p> <p>H. 40 / 65</p> <p>Endelement mit 1 Armlehne cm B. 115 x T. 101 Mitteelement cm B. 94 x T. 101 Gebogenes Eckelement cm B. 101 x T. 150 Chaise Longue cm B. 115 x T. 150 Gebogene Halbinsel cm B. 101 x T. 150 Hocker cm 101 x 101 / 150 x 150</p>	<p>Canapé modulaire. Structure en sapin massif, multiplis de peuplier et bouleau. Rembourrage de structure, assise et dossier en mousse polyuréthane de différentes densités, revêtu en fibre. Pieds en ABS. Revêtement : déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).</p> <p>H. 40 / 65</p> <p>Élément avec 1 accoudoir cm L. 115 x P. 101 Élément central cm L. 94 x P. 101 Coin incurvé cm L. 101 x P. 150 Chaise longue cm L. 115 x P. 150 Élément lot incurvé cm L. 101 x P. 150 Pouf cm 101 x 101 / 150 x 150</p>
---	--	---	--

<p>CURVY / MONO / Design Paola Navone</p>  <p>Divano. Struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Schienale in multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).</p> <p>cm L. 225 x P. 110 x H. 38 / 66</p>	<p>Sofa, solid pinewood frame and multi ply of poplar wood. Back in multi ply of birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).</p> <p>cm W. 225 x D. 110 x H. 38 / 66</p>	<p>Sofa, Struktur aus massivem Tannenholz und Pappel-Multischichtplatte. Rückenlehne aus Multiplexplatte Birke. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Füße aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / fester Bezug (Leder).</p> <p>cm B. 225 x T. 110 x H. 38 / 66</p>	<p>Canapé, structure en sapin massif et multiplis de peuplier. Dossier en multicouche de bouleau. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Pieds en ABS. Revêtement : déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).</p> <p>cm L. 225 x P. 110 x H. 38 / 66</p>
---	--	---	---

<p>ROYALE / Design Castello Lagravinese</p>  <p>Divano, struttura in massello di abete / pioppo e multistrato di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento fisso.</p> <p>cm L. 250 / 300 x P. 102 x H. 42 / 82</p>	<p>Sofa, solid pinewood, poplar and multi ply of pinewood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Fixed cover.</p> <p>cm W. 250 / 300 x D. 102 x H. 42 / 82</p>	<p>Sofa, Struktur aus massivem Tannenholz, Pappelholz und Tannenholzmultiplexplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Füße aus ABS. Fester Bezug.</p> <p>cm W. 250 / 300 x D. 102 x H. 42 / 82</p>	<p>Canapé, structure en sapin et peuplier massif, multiplis de sapin. Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée. Pieds en ABS. Revêtement non déhoussable.</p> <p>cm L. 250 / 300 x P. 102 x H. 42 / 82</p>
--	---	--	--

**HAMPTON / FBC** / Design Castello Lagravinese

Divano componibile. Struttura in massello di abete, multistrato di pioppo e pannelli in particelle di legno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini seduta in poliuretano espanso a densità differenziata, con rivestimento superiore in piuma d'oca e ulteriore rivestimento in fibra. Cuscini schienale in piuma d'oca canalizzata con inserto in poliuretano espanso. Piedi H.12 in metallo verniciato nero. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Profondità 110
H. 38 / 80

Divani
cm L. 230 / 270
Elementi terminali
cm L. 205 / 245
Elementi centrali
cm L. 180 / 220
Chaise longue
cm L. 115 x P. 160 / 250
Elemento penisola
cm L. 160 x P. 160

Modular sofa, frame in solid pinewood, multi ply of poplar and wooden particleboard panel. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Seat cushions in different densities of polyurethane foam, with upper padding in goose feathers and additional fiber padding. Back cushions in canalized goose feathers with insert in polyurethane foam. Feet h.12 of black painted metal. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Depth 110
H. 38 / 80

Sofas
cm W. 230 / 270
Element with 1 armrest
cm W. 205 / 245
Central element
cm W. 180 / 220
Chaise longue
cm W. 115 x D. 160 / 250
Open-end
cm W. 160 x D. 160

Modulares Sofa, Struktur aus massivem Tannenholz, Pappelmultiplexplatte und Spanplattenholz. Sitzkissen aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte, mit oberer Polsterung in Gänsedaunen und zusätzlicher Faserpolsterung. Rückenkissen aus Gänsedaunen, mit Einlage aus Polyurethanschaum. Füße: H.12 aus schwarz lackiertem Metall. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

Tiefe 110
H. 38 / 80

Sofas
cm B. 230 / 270
Endelement mit 1 Armlehne
cm B. 205 / 245
Mittelement
cm B. 180 / 220
Chaise longue
cm B. 115 x T. 160 / 250
Insel
cm B. 160 x T. 160

Canapé modulaire, structure en sapin massif, multiplis de peuplier et panneau de particules de bois. Rembourrage : mousse polyuréthane à densité différenciée. Coussins d'assise réalisés en mousse polyuréthane expansé à densité différenciée, avec revêtement supérieur en plumes d'oise et revêtement supplémentaire en fibre. Coussins de dos en plume d'oise canalisées, avec insert en mousse polyuréthane. Pieds H.12 en métal verni noir. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Profondeur 110
H. 38 / 80

Canapés
cm L. 230 / 270
Élément avec 1 accoudoir
cm L. 205 / 245
Élément central
cm L. 180 / 220
Chaise longue
cm L. 115 x P. 160 / 250
Ilot
cm L. 160 x P. 160

**PAGE** / Design Bruno Tarsia

Poltrona, struttura in massello di pioppo e multistrato di pino. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento fisso.

cm L. 80 x P. 95 x H. 40 / 80

Armchair, frame in solid poplar wood and multi ply of pinewood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Fixed cover.

cm W. 80 x D. 95 x H. 40 / 80

Sessel, Struktur aus massivem Pappelholz und Tannenmultiplexplatten. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Füße aus ABS. Fester Bezug.

cm B. 80 x T. 95 x H. 40 / 80

Fauteuil, structure en peuplier massif et multiplis de pin. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Pieds en ABS. Revêtement non déhoussable.

cm L. 80 x P. 95 x H. 40 / 80

**LOLA** / Design Paola Navone

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento fisso.

cm L. 83 x P. 79 x H. 39 / 68

Armchair, frame in solid pinewood and multi ply of poplar. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Fixed cover.

cm W. 83 x D. 79 x H. 39 / 68

Sessel, Struktur aus massivem Tannenholz und Pappelsperholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Fester Bezug.

cm B. 83 x T. 79 x H. 39 / 68

Fauteuil, structure en sapin massif et multiplis de peuplier. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Revêtement non déhoussable.

cm L. 83 x P. 79 x H. 39 / 68

**FRANCESCA** / Design Roberto Lazzeroni

Divanetto, struttura in massello di abete e multistrato flessibile (multiflex). Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 150 x P. 120 x H. 38 / 69

Love-seat, solid pinewood and flexible multi ply (multiflex). Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm W. 150 x D. 120 x H. 38 / 69

Love-Seat. Struktur aus massivem Tannenholz und Multiplexplatte (Multiflex). Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Füße aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 150 x T. 120 x H. 38 / 69

Love-seat, structure en sapin massif, multiplis flexible (multiflex). Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée. Pieds en ABS. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 150 x P. 120 x H. 38 / 69

**DHORA** / Design Massimiliano Raggi

Poltrona, struttura in multistrato di pioppo e lamiera microforata (schienale). Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento in massello di faggio tinto ebano e MDF laccato. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 76 x P. 88 x H. 40 / 75

Armchair, frame in multi ply of poplar and micro-perforated sheet metal (back). Upholstered in different densities of polyurethane foam. Base in solid beech wood, ebony colour and lacquered MDF. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

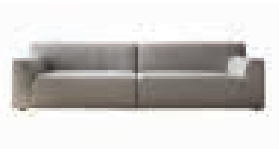
cm W. 76 x D. 88 x H. 40 / 75

Sessel, Struktur aus Pappelmultiplexplatte und mikrogelochten Folienabsorber (Rücklehne). Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Basis: aus gefärbtem massivem Buchenholz und lackiertem MDF, Ebenfarbe. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 76 x T. 88 x H. 40 / 75

Fauteuil, structure en multiplis de peuplier et tôle micro perforée (dossier). Rembourrage en mousse polyuréthane à densité différenciée. Base en hêtre massif et MDF laqué, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 76 x P. 88 x H. 40 / 75

**CITY** / Design Paola Navone

Divano componibile, struttura in multistrato di pioppo e massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Profondità 90
H. 38 / 67

Elementi terminali
cm L. 110 / 130
Elementi centrali
cm L. 90 / 110
Corner
cm L. 90
Chaise longue
cm L. 116 x P. 150
Penisola
cm L. 142 x P. 168

Modular sofa, frame in multi ply of poplar and solid pinewood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Depth 90
H. 38 / 67

Element with 1 armrest
cm W. 110 / 130
Central element
cm W. 90 / 110
Corner
cm W. 90
Chaise longue
cm W. 116 x D. 150
Open-end
cm W. 142 x D. 168

Modulares Sofa, Struktur aus Pappelmultiplexplatte und massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Füße aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

Tiefe 90
H. 38 / 67

Endelement mit 1 Armlehne
cm B. 110 / 130
Mittelement
cm B. 90 / 110
Eckelement
cm B. 90
Chaise longue
cm B. 116 x T. 150
Insel
cm B. 142 x T. 168

Canapé modulaire, structure en multiplis de peuplier et sapin massif. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Pieds en ABS. Revêtement: déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Profondeur 90
H. 38 / 67

Élément avec 1 accoudoir
cm L. 110 / 130
Élément central
cm L. 90 / 110
Élément d'angle
cm L. 90
Chaise longue
cm L. 116 x P. 150
Ilot
cm L. 142 x P. 168

**DHORA / SLIM** / Design Massimiliano Raggi

Poltrona, struttura in multistrato di abete e pannelli in particelle di legno curvati. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento fisso. Versione con piedi in fusione di alluminio verniciato oppure con base girevole a 4 razze in fusione di alluminio verniciato.

cm L. 74 x P. 77 x H. 40 / 72

Armchair, frame in multi ply of pinewood and wooden curved particleboard panels. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Fixed cover. Version with small feet in painted aluminium casting or with 4-spoke swivel base, in painted aluminium casting.

cm W. 74 x D. 77 x H. 40 / 72

Sessel, Struktur aus Tannenholzmultiplexplatte und Platten aus gebogener Holzspanplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Fester Bezug. Modell mit Füßen aus lackiertem Aluminium-Guss oder mit drehgestelle 4-Stern-Basis aus lackiertem Aluminium-Guss.

cm B. 74 x T. 77 x H. 40 / 72

Fauteuil, structure en multiplis de sapin et panneaux de particules de bois courbés. Rembourrage en mousse polyuréthane à densité différenciée. Revêtement non déhoussable. Version avec pieds en fonte d'aluminium teinté ou avec base pivotante à 4 rayons en fonte d'aluminium teinté.

cm L. 74 x P. 77 x H. 40 / 72

**LIZ** / Design Roberto Lazzeroni

Poltrona, struttura in multistrato di abete e pannelli in particelle di legno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Cuciture ricamate. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 68 x P. 80 x H. 42 / 81

Armchair, frame in multi ply of pinewood and particleboard wooden panel. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Embroidered stitching. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm W. 68 x D. 80 x H. 42 / 81

Sessel, Struktur aus Tannenmultiplexplatten und Spannplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholz Füße, Ebenfarbe. Bestickte Nähte. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 68 x T. 80 x H. 42 / 81

Fauteuil, structure en multiplis de sapin et panneau de particules de bois. Rembourage en mousse de polyuréthane à densités différenciées. Pieds en hêtre massif, ton ébène. Coutures brodées. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 68 x P. 80 x H. 42 / 81

**VIS À VIS** / Design Paola Navone

Poltrona, struttura in multistrato di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento fisso.

cm L. 152 x P. 100 x H. 38 / 68

Armchair, frame in multi ply of pinewood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Fixed cover.

cm W. 152 x D. 100 x H. 38 / 68

Sessel, Struktur aus Tannenmultiplexplatten. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Füße: aus ABS. Fester Bezug.

cm B. 152 x T. 100 x H. 38 / 68

Fauteuil, structure en multiplis de sapin. Rembourage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Pieds en ABS. Revêtement non déhoussable.

cm L. 152 x P. 100 x H. 38 / 68

**LEA** / Design Paola Navone

Poltroncina, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguento. Inserto in acciaio. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 57 x P. 60 x H. 35 / 70

Small armchair, flexible polyurethane frame. Self-extinguishing. Steel insert. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm W. 57 x D. 60 x H. 35 / 70

Kleiner Sessel, Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. Stahlinsert. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 57 x T. 60 x H. 35 / 70

Petit fauteuil, structure en polyuréthane flexible. Autoextinguible. Insert en acier. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 57 x P. 60 x H. 35 / 70

**BIG** / Design Paola Navone

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 115 x P. 102 x H. 38 / 79

Armchair, frame in solid pinewood and multi ply of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm W. 115 x D. 102 x H. 38 / 79

Sessel, Struktur aus massivem Tannenholz und Pappelmultiplexplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholz Füße, Ebenfarbe. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 115 x T. 102 x H. 38 / 79

Fauteuil, structure en sapin massif et multiplis de peuplier. Rembourage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Pieds en hêtre massif, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 115 x P. 102 x H. 38 / 79

**ADA** / Design Paola Navone

Poltrona, struttura in multistrato di pioppo e betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 66 x P. 66 x H. 40 / 71

Armchair, frame in multi ply of poplar and birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm W. 66 x D. 66 x H. 40 / 71

Sessel, Struktur aus Pappel- und Birkensperholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Füße aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 66 x T. 66 x H. 40 / 71

Fauteuil, structure en multiplis de peuplier et bouleau. Rembourage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Pieds en ABS. Revêtement : déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 66 x P. 66 x H. 40 / 71

**ARNE** / Design Roberto Lazzeroni

Poltrona imbottita, struttura e schienale curvato in multistrato e compensato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento fisso.

cm L. 89 x P. 90 x H. 40 / 82

Upholstered armchair, frame and back in bent multi ply and plywood of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Base in solid beech wood, ebony colour. Fixed cover.

cm W. 89 x D. 90 x H. 40 / 82

Polstersessel, Struktur und gebogene Rücklehne aus Multiplexplatte und Pappelsperholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massives Buchenholzgestell "Ebenholz" Farbe. Fester Bezug.

cm B. 89 x T. 90 x H. 40 / 82

Fauteuil rembouré, structure et dos courbé en multiplis et contreplaqué de peuplier. Rembourage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Base en hêtre massif, ton ébène. Revêtement non déhoussable.

cm L. 89 x P. 90 x H. 40 / 82

**BABY ROYALE + ROYALE** / Design Castello Lagravinese

Poltrona, struttura in massello di abete/pioppo e multistrato di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Baby Royale cm L. 77 x P. 83 x H. 40 / 81,5
Royale cm L. 100 x P. 92 x H. 42 / 82

Armchair, frame in solid pinewood / poplar and multi ply of pinewood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Baby Royale cm W. 77 x D. 83 x H. 40 / 81,5
Royale cm W. 100 x D. 92 x H. 42 / 82

Sessel, Struktur aus Massivtannenholz / Pappelholz und Tannenmultiplexplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Füße: aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

Baby Royale cm B. 77 x T. 83 x H. 40 / 81,5
Royale cm B. 100 x T. 92 x H. 42 / 82

Fauteuil, structure en sapin massif / peuplier et multiplis de sapin. Rembourage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Pieds en ABS. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Baby Royale cm L. 77 x P. 83 x H. 40 / 81,5
Royale cm L. 100 x P. 92 x H. 42 / 82**FRANCIS** / Design Massimiliano Raggi

Pouff, struttura in multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 52 x P. 48 x H. 42
cm L. 85 x P. 76 x H. 30

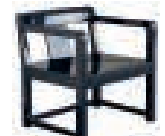
Ottoman, frame in poplar multi ply. Upholstered in polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm W. 52 x D. 48 x H. 42
cm W. 85 x D. 76 x H. 30

Hocker, Struktur aus Pappelmultiplexplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum. Füße aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 52 x T. 48 x H. 42
cm B. 85 x T. 76 x H. 30

Pouf structure en multiplis de peuplier. Rembourage en polyuréthane expansé. Pieds en ABS. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 52 x P. 48 x H. 42
cm L. 85 x P. 76 x H. 30**MING** / Design Paola Navone

Poltrona, struttura in massello di faggio. Finitura: laccata.

cm L. 64 x P. 58 x H. 37 / 68

Armchair, in solid beech wood. Finishing: lacquered.

cm W. 64 x D. 58 x H. 37 / 68

Sessel, Struktur aus Massive Buchenholz. Ausführung: lackiert.

cm B. 64 x T. 58 x H. 37 / 68

Fauteuil, structure en hêtre massif. Finition: laquée.

cm L. 64 x P. 58 x H. 37 / 68

**PETITE LEA** / Design Paola Navone

Pouff, struttura in multistrato di pino e pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 55 x P. 51 x H. 35 / 54

Ottoman, frame in multi ply of pinewood and poplar. Upholstered in polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm W. 55 x D. 51 x H. 35 / 54

Hocker, Struktur aus Kiefer und Pappelmultiplexplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum. Füße aus ABS. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 55 x T. 51 x H. 35 / 54

Pouf, structure en multiplis de pin et peuplier. Rembourage en polyuréthane expansé. Pieds en ABS. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 55 x P. 51 x H. 35 / 54

**TUFTY ARNE** / Design Roberto Lazzeroni

Poltrona, struttura in massello di frassino tinto ebano. Inserto seduta e schienale in multistrato curvato di pino. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Confezione con impuntura. Rivestimento fisso.

cm L. 70 x P. 72 x H. 40 / 72

Armchair, painted solid ash-wooden frame, ebony colour. Seat and back insert in bent multi ply of pinewood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Tailoring sewing with stitching. Fixed cover.

cm W. 70 x D. 72 x H. 40 / 72

Polstersessel, Struktur aus Eschenholz, ebonyfarbe. Sitzsinsatz und Rücklehne aus gebogener Kiefer Multischichtplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Nähteschneiderei. Fester Bezug.

cm B. 70 x T. 72 x H. 40 / 72

Fauteuil, structure en frêne massif, ton ébène. Insert pour l'assise et le dos en contreplaqué courbé de pin. Rembourage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Couture avec surpiqûres. Revêtement non déhoussable.

cm L. 70 x P. 72 x H. 40 / 72

**HYATT** / Design Castello Lagravinese

Pouff capitonné struttura in listellare di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Piedi in ABS. Rivestimento fisso.

cm L. 120 x P. 120 x H. 37
cm L. 160 x P. 55 x H. 37

Tufted ottoman, frame in poplar battenboard. Upholstered in polyurethane foam. ABS feet. Fixed cover.

cm W. 120 x D. 120 x H. 37
cm W. 160 x D. 55 x H. 37

Capitonné Hocker, Struktur aus Pappelholztischlerplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum. Füße aus ABS. Fester Bezug.

cm B. 120 x T. 120 x H. 37
cm B. 160 x T. 55 x H. 37

Pouf capitonné, structure en panneau latté de peuplier. Rembourage en polyuréthane expansé. Pieds en ABS. Revêtement non déhoussable.

cm L. 120 x P. 120 x H. 37
cm L. 160 x P. 55 x H. 37

ATOLLO / Design CSM

Famiglia di tavolini, con finitura materica lavorata a mano, con terre naturali e pigmenti in metallo liquido. Ogni pezzo è unico e diverso dall'altro in quanto realizzato attraverso una lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico. Piani in MDF. Struttura multistrato di pioppo. Disponibile anche: versione con piano in marmo e base laccata e versione con piano in marmo e base materica lavorata a mano.

cm 60 x 46 x H. 45
cm 100 x 77 x H. 32
cm 130 x 100 x H. 25

Family of small tables, with hand-crafted material processing, made with natural earths and liquid metal pigments. Each piece is unique and different from the other as it is made through an artistic process. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique. MDF tops. Frame in multi ply of poplar wood. Also available: option with marble top and lacquered base and option with marble top and handmade textured base.

cm 60 x 46 x H. 45
cm 100 x 77 x H. 32
cm 130 x 100 x H. 25

Familie von Couchtischen, mit handwerklicher Materialverarbeitung, hergestellt aus natürlichen Erden und flüssigen Metallpigmenten. Jedes Stück ist einzigartig und unterscheidet sich von den Anderen, da es durch einen künstlerischen Prozess hergestellt wird. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht. Platten aus MDF. Struktur aus Pappelsperholz. Variante mit Marmorplatten und lackierter Basis. Variante mit Marmorplatten und handgefertigter Materialbasis.

cm 60 x 46 x H. 45
cm 100 x 77 x H. 32
cm 130 x 100 x H. 25

Famille de petites tables, réalisée avec traitement matériel manuel artisanal, réalisée avec des terres naturelles et des pigments métalliques liquides. Chaque pièce est unique et différente des autres car elle est réalisée à travers un traitement artistique. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique. Plateaux en MDF. Structure en multiples de peuplier. Également disponible : version avec plateau en marbre et base laquée et version avec plateau en marbre et base avec texture, réalisée à la main.

cm 60 x 46 x H. 45
cm 100 x 77 x H. 32
cm 130 x 100 x H. 25



PETRA / Design CSM

Tavolino in marmo. Sottopiano in MDF laccato.

cm L. 120 x P. 120 x H. 30

Small table in marble. Under-top in lacquered MDF.

cm W. 120 x D. 120 x H. 30

Marmorkleintisch. Unterplatte aus lackiertem MDF.

cm B. 120 x T. 120 x H. 30

Petite table basse en marbre. Sous plateau en MDF laqué.

cm L. 120 x P. 120 x H. 30

TITO / Design Bruno Tarsia

Tavolino. Struttura in multistrato di pioppo e MDF. Finitura manuale artigianale o laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm Ø 35 x H. 47
cm Ø 92 x H. 27

Small table. Frame in multi ply of poplar and MDF. Handcrafted finish or lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm Ø 35 x H. 47
cm Ø 92 x H. 27

Kleintisch. Struktur aus Pappelsperholz und MDF. Handgefertigte Ausführung oder lackierte Ausführung. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm Ø 35 x H. 47
cm Ø 92 x H. 27

Petite table. Structure en multiples de peuplier et MDF. Finition manuelle artisanale ou laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm Ø 35 x H. 47
cm Ø 92 x H. 27



ISHI / Design Casamilano

Tavolino (con ruote) rivestito in marmo, struttura: pannelli in particelle di legno.

cm L. 120 x P. 120 x H. 22

Small table (on wheels), marble covered, frame in wooden particleboard panels.

cm W. 120 x D. 120 x H. 22

Kleintisch (auf Rollen), Oberfläche Marmor beschichtet, Struktur aus Holzspanplatte.

cm B. 120 x T. 120 x H. 22

Petite table (sur roues), revêtue en marbre, structure en panneau de particules de bois.

cm L. 120 x P. 120 x H. 22



TWIST / Design Laboratorio Avallone

Tavolino, con grafica in bassorilievo sul piano (MDF), finitura laccata lucida monocolora o bicolore. Base in metallo verniciato nero opaco.

cm Ø 45 x H. 55
cm Ø 70 x H. 48

Small table, with bas-relief graphics on top (MDF), monochrome or two-tone glossy painted finish. Matt black painted metal base.

cm Ø 45 x H. 55
cm Ø 70 x H. 48

Kleintisch mit Basreliefgrafiken auf Platte (MDF), Ausführung monochrom oder zweifarbig glänzend lackiert. Gestell aus mattschwarzem lackiertem Metall.

cm Ø 45 x H. 55
cm Ø 70 x H. 48

Table basse, avec des graphismes en bas-relief sur le plateau (MDF), finition laquée brillant monochrome ou deux tons. Base en métal verni noir mat.

cm Ø 45 x H. 55
cm Ø 70 x H. 48

ALDO / Design Casamilano studio

Tavolini (con ruote), struttura in MDF (a folding). Finitura manuale artigianale o laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm 53 x 73 x H. 32
cm 92 x 80 x H. 32

Small tables (on wheels), frame in MDF (folding). Handcrafted finish or lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm 53 x 73 x H. 32
cm 92 x 80 x H. 32

Kleintisch (auf Rädern), Struktur aus MDF (Folding). Handgefertigte Ausführung oder lackierte Ausführung. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm 53 x 73 x H. 32
cm 92 x 80 x H. 32

Petites tables (sur roues), structure en MDF (folding). Finition manuelle artisanale ou laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm 53 x 73 x H. 32
cm 92 x 80 x H. 32



ARNE / Design Roberto Lazzeroni

Tavolino, piano in marmo. Struttura in fusione di alluminio naturale, spazzolata, prodotta con metodo in sabbia naturale, verniciata color platino. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

Piano:
cm Ø 40 x H. 50
cm Ø 90 x H. 35
cm. Ø 120 x H. 35

Small table, marble top. Structure made of natural, brushed, aluminium casting, made using natural sand method. "Platino" colour painted. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

Top:
cm Ø 40 x H. 50
cm Ø 90 x H. 35
cm. Ø 120 x H. 35

Kleintisch, Platte aus Marmor. Gestell aus Aluminium-Guss, im Natursand-Verfahren gefertigt; "Platino" Farbe lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

Platte:
cm Ø 40 x H. 50
cm Ø 90 x H. 35
cm. Ø 120 x H. 35

Petite table. Plateau en marbre. Réalisée en fonte d'aluminium naturel, brossée, produite en utilisant du sable naturel, vernie ton "platino". Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

Plateau:
cm Ø 40 x H. 50
cm Ø 90 x H. 35
cm. Ø 120 x H. 35



SUITABLE / Design Lia Bosch

Tavolino, piano laccato lucido (MDF) decorato con stampa digitale bicolore o monocolora. Base in metallo verniciato nero opaco.

cm 40 x 40 x H. 45
cm 50 x 50 x H. 50
cm Ø 40 x H. 50
cm Ø 50 x H. 45

Small table, glossy painted MDF top, decorated with digital printing, monochrome or two-tone finish. Matt black painted metal base.

cm 40 x 40 x H. 45
cm 50 x 50 x H. 50
cm Ø 40 x H. 50
cm Ø 50 x H. 45

Kleintisch mit glänzenden lackierten Platten aus MDF mit Digitaldruck, Ausführung monochrom oder mehrfarbig. Gestell aus mattschwarz lackiertem Metall.

cm 40 x 40 x H. 45
cm 50 x 50 x H. 50
cm Ø 40 x H. 50
cm Ø 50 x H. 45

Petite table, plateau laquée brillant en MDF, décoré avec impression numérique, finition monochrome ou deux tons. Base en métal verni ton mat.

cm 40 x 40 x H. 45
cm 50 x 50 x H. 50
cm Ø 40 x H. 50
cm Ø 50 x H. 45

NUVOLA / Design Paola Navone

Tavolini. Struttura in MDF e multistrato. Finitura manuale artigianale. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm Ø 45 x H. 30
cm L. 150 x P. 120 x H. 25

Small tables. Frame in MDF and multilayer. Handcrafted finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm Ø 45 x H. 30
cm W. 150 x D. 120 x H. 25

Kleintisch. Struktur aus MDF und Multiplexplatte. Handgefertigte Ausführung. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm Ø 45 x H. 30
cm B. 150 x T. 120 x H. 25

Petites tables. Structure en MDF et multicouche. Finition manuelle artisanale. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm Ø 45 x H. 30
cm L. 150 x P. 120 x H. 25



TANGERI / Design Roberto Lazzeroni

Tavolo, piano in marmo o in essenza di legno. Gambe ovali in metallo verniciato. Sottopiano in MDF laccato.

Ø 160 x H. 75 (rotondo)
Ø 180 x H. 75 (rotondo)
cm L. 240 / 280 x P. 120 H. 75 (ovale)
cm L. 280 x P. 135 x H. 75 (goccia)
cm L. 300 x P. 120 H. 75 (rettangolare)

Table, top in marble or in wood essence. Painted metal oval legs. Under-top in lacquered MDF.

Ø 160 x H. 75 (round)
Ø 180 x H. 75 (round)
cm W. 240 / 280 x D. 120 x H. 75 (oval)
cm W. 280 x D. 135 x H. 75 (drop)
cm W. 300 x D. 120 x H. 75 (rectangular)

Tisch, Platte aus Marmor oder echtholzurniert beschichtet. Ovale Beine aus lackiertem Metall. Unterplatte aus lackiertem MDF.

Ø 160 x H. 75 (Rund)
Ø 180 x H. 75 (Rund)
cm B. 240 / 280 x T. 120 H. 75 (Oval)
cm B. 280 x D. 135 x H. 75 (Tropfen)
cm B. 300 x T. 120 H. 75 (Rechteckig)

Table, plateau et base en marbre ou essence de bois. Pieds ovales en métal verni. Sous plateau en MDF laqué.

Ø 160 x H. 75 (ronde)
Ø 180 x H. 75 (ronde)
cm L. 240 / 280 x P. 120 H. 75 (ovale)
cm L. 280 x P. 135 x H. 75 (goutte)
cm L. 300 x P. 120 H. 75 (rectangulaire)

SHANGHAI / Design Castello Lagravinese

Famiglia di tavolini con piano in marmo, base in metallo verniciato nero opaco e ottone spazzolato.

cm Ø 55 x H. 52
cm Ø 70 x H. 48
cm L. 90 x P. 40 x H. 55
cm Ø 120 x H. 35
cm 100 x 100 x H. 35
cm 120 x 120 x H. 35

Family of small tables with marble top, based in matt black painted metal and brushed brass.

cm Ø 55 x H. 52
cm Ø 70 x H. 48
cm W. 90 x D. 40 x H. 55
cm Ø 120 x H. 35
cm 100 x 100 x H. 35
cm 120 x 120 x H. 35

Kleintischfamilie mit Marmorplatte und Gestell aus mattschwarzem lackiertem Metall und gebürstetem Messing.

cm Ø 55 x H. 52
cm Ø 70 x H. 48
cm B. 90 x T. 40 x H. 55
cm Ø 120 x H. 35
cm 100 x 100 x H. 35
cm 120 x 120 x H. 35

Famille de petites tables avec plateau en marbre, base en métal verni noir mat et laiton brossé.

cm Ø 55 x H. 52
cm Ø 70 x H. 48
cm L. 90 x P. 40 x H. 55
cm Ø 120 x H. 35
cm 100 x 100 x H. 35
cm 120 x 120 x H. 35



ARNE / Design Roberto Lazzeroni

Tavolo, piano in marmo o in essenza di legno. Gambe ovali rivestite in pelle o laccate, painted ash wood. Curved Compensato curvato e multistrato di pioppo. Puntali e piastre in acciaio verniciato color ottone. Sottopiano in MDF laccato.

Ø 160 x H. 75 (rotondo)
Ø 180 x H. 75 (rotondo)
cm L. 160 x P. 130 x H. 75 (uovo)
cm L. 240 / 280 x P. 120 x H. 75 (ovale)
cm L. 280 x P. 135 x H. 75 (goccia)
cm L. 300 x P. 120 x H. 75 (rettangolare)

Table, top in marble or in wood essence. Oval legs covered with leather or lacquered or flamed, painted ash wood. Curved plywood and multi ply of poplar. Steel ferrules, brass colour painted. Under-top in lacquered MDF.


Ø 160 x H. 75 (round)
Ø 180 x H. 75 (round)
cm W. 160 x P. 130 x H. 75 (egg)
cm W. 240 / 280 x D. 120 x H. 75 (oval)
cm W. 280 x D. 135 x H. 75 (drop)
cm W. 300 x D. 120 x H. 75 (rectangular)


Tisch, Platte aus Marmor oder echtholzurniert beschichtet. Ovale Beine bezogen in Leder oder lackiert oder aus geflammt Esche. Gebogenes Sperrholz und Pappelholzmultiplex. Fußende aus Messing Farbe, lackiertem Stahl. Unterplatte aus lackiertem MDF.


Ø 160 x H. 75 (Rund)
Ø 180 x H. 75 (Rund)
cm B. 160 x T. 130 x H. 75 (Ei)
cm B. 240 / 280 x T. 120 x H. 75 (Oval)
cm B. 280 x D. 135 x H. 75 (Tropfen)
cm B. 300 x T. 120 x H. 75 (Rechteckig)

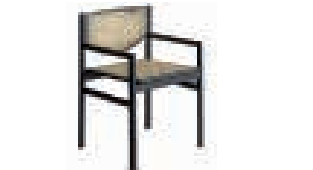
Table, Plateau et base en marbre ou essence de bois. Pieds ovales revêtus en cuir ou laqués ou en frêne flammé verni. Contreplaqué courbé et multiples de peuplier. Embouts en acier vernis ton laiton. Sous plateau en MDF laqué.


Ø 160 x H. 75 (ronde)
Ø 180 x H. 75 (ronde)
cm L. 160 x P. 130 x H. 75 (oeuf)
cm L. 240 / 280 x P. 120 x H. 75 (ovale)
cm L. 280 x P. 135 x H. 75 (goutte)
cm L. 300 x P. 120 x H. 75 (rectangulaire)

KANDINSKY / Design Massimiliano Raggi			
 <p>Tavolo, piano in marmo o in essenza di legno. Base in MDF laccato. Sottopiano in MDF laccato. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.</p> <p>cm Ø 160 x H. 75 (rotondo) cm L. 240 / 280 x P. 120 x H. 75 (ovale) cm L. 280 / 300 / 400 x P. 120 x H. 75 (rettangolare)</p>	<p>Table, top in marble or in wood essence. Base in MDF lacquered finish. Under-top in lacquered MDF. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.</p> <p>cm Ø 160 x H. 75 (round) cm W. 240 / 280 x D. 120 x H. 75 (ovale) cm W. 280 / 300 / 400 x D. 120 x H. 75 (rectangular)</p>	<p>Tisch, Platte aus Marmor oder echtholzurniert beschichtet. Basis aus lackiertem MDF. Unterplatte aus lackiertem MDF. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.</p> <p>cm Ø 160 x H. 75 (rund) cm B. 240 / 280 x T. 120 x H. 75 (oval) cm B. 280 / 300 / 400 x T. 120 x H. 75 (rechteckig)</p>	<p>Table, Plateau et base en marbre ou essence de bois. Base en MDF laquée. Sous-plateau : en MDF laqué. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.</p> <p>cm Ø 160 x H. 75 (ronde) cm L. 240 / 280 x P. 120 x H. 75 (ovale) cm L. 280 / 300 / 400 x P. 120 x H. 75 (rectangulaire)</p>

KARL / Design CSM			
 <p>Tavolo. Piano e base in marmo o in essenza di legno. Sottopiano in MDF laccato.</p> <p>cm L. 240 x p. 120 x H. 75 cm L. 280 x p. 120 x H. 75 cm L. 300 x p. 120 x H. 75 cm L. 400 x p. 120 x H. 75</p>	<p>Table. Top and base in marble or wood essence. Under-top in lacquered MDF.</p> <p>cm W. 240 x D. 120 x H. 75 cm W. 280 x D. 120 x H. 75 cm W. 300 x D. 120 x H. 75 cm W. 400 x D. 120 x H. 75</p>	<p>Tisch. Platte und Basis aus Marmor oder echtholzurniert beschichtet. Unterplatte aus lackiertem MDF.</p> <p>cm B. 240 x T. 120 x H. 75 cm B. 280 x T. 120 x H. 75 cm B. 300 x T. 120 x H. 75 cm B. 400 x T. 120 x H. 75</p>	<p>Table. Plateau et base en marbre ou essence de bois. Sous plateau en MDF laqué.</p> <p>cm L. 240 x P. 120 x H. 75 cm L. 280 x P. 120 x H. 75 cm L. 300 x P. 120 x H. 75 cm L. 400 x P. 120 x H. 75</p>

EMPIRE / Design Marco Boga			
 <p>Tavolo, piano in marmo o in essenza di legno. Base multistrato di pioppo e MDF laccata. Sottopiano in MDF laccato. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.</p> <p>cm L. 240 / 280 x P. 120 x H. 75 (ovale) cm L. 280 / 300 / 400 x P. 120 x H. 75 (rettangolare)</p>	<p>Table, top in marble or in wood essence. Base in multi ply of poplar wood and MDF lacquered finish. Under-top: in lacquered MDF. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.</p> <p>cm W. 240 / 280 x D. 120 x H. 75 (oval) cm W. 280 / 300 / 400 x D. 120 x H. 75 (rectangular)</p>	<p>Tisch, Platte aus Marmor oder echtholzurniert beschichtet. Unterteil aus Multiplexplatte-Pappel und MDF Ausführung: lackiert. Unterplatte: aus lackiertem MDF. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück einzigartig macht.</p> <p>cm B. 240 / 280 x T. 120 x H. 75 (Oval) cm B. 280 / 300 / 400 x T. 120 x H. 75 (Rechteckig)</p>	<p>Table, Plateau et base en marbre ou essence de bois. Base en multiplis de peuplier et MDF, finition laquée. Sous-plateau en MDF laqué. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.</p> <p>cm L. 240 / 280 x P. 120 x H. 75 (ovale) cm L. 280 / 300 / 400 x P. 120 x H. 75 (rectangulaire)</p>


KLARA / Design CSM			
 <p>Sedia. Struttura in massello di frassino tinto. Schienale e sedile in paglia di Vienna.</p> <p>cm L. 57 x P. 52 x H. 46 / 78</p>	<p>Chair. Frame in solid stained ash. Backrest and seat in woven cane.</p> <p>cm W. 57 x D. 52 x H. 46 / 78</p>	<p>Stuhl. Struktur aus massiver gebeizter Esche. Rückenlehne und Sitzfläche aus Wiener Geflecht.</p> <p>cm B. 57 x T. 52 x H. 46 / 78</p>	<p>Chaise. Structure en frêne massif teinté. Dossier et assise en paille de Vienne.</p> <p>cm L. 57 x P. 52 x H. 46 / 78</p>


ELSA + QUILT / Design Castello Lagravinese			
 <p>Sedia, struttura in massello di faggio e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto. Rivestimento fisso. Confezione liscia o QUILT con schienale trapuntato.</p> <p>cm L. 56 x P. 55 x H. 46 / 77</p>	<p>Chair, frame in solid beech wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs. Fixed cover. Tailoring: smooth or QUILT with quilted backrest.</p> <p>cm W. 56 x D. 55 x H. 46 / 77</p>	<p>Stuhl, Struktur aus Buchenmassivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus Massivweichenholz. Fester Bezug. Modell: Glatt oder QUILT mit gesteppter Rückenlehne.</p> <p>cm B. 56 x T. 55 x H. 46 / 77</p>	<p>Chaise, structure en hêtre massif et gebogenem Sperrholz. Polsterung aus mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif. Revêtement non déhoussable. Modèle : lisse ou QUILT avec dossier matelassé.</p> <p>cm L. 56 x P. 55 x H. 46 / 77</p>


ROYALE (SLIM LEG) + QUILT / Design Castello Lagravinese			
 <p>Sedia, struttura in massello di faggio e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto. Rivestimento fisso. La sedia è conforme alla normativa Europea EN16139 (Contract). Confezione liscia o capitonné o QUILT con schienale trapuntato.</p> <p>cm L. 56 x P. 58 x H. 46 / 82</p>	<p>Chair, frame in solid beech wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs. Fixed cover. The chair complies with European legislation EN16139 (Contract). Tailoring: smooth, capitonné or QUILT with quilted backrest.</p> <p>cm W. 56 x D. 58 x H. 46 / 82</p>	<p>Stuhl, Struktur aus Buchenmassivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus Massivweichenholz. Fester Bezug. Der Stuhl entspricht der europäischen Gesetzgebung EN16139 (Contract). Modell: Glatt oder Capitonné oder QUILT mit gesteppter Rückenlehne.</p> <p>cm B. 56 x T. 58 x H. 46 / 82</p>	<p>Chaise, structure en hêtre massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif. Revêtement non déhoussable. La chaise est conforme à la législation Européenne EN16139 (Contract). Modèle : lisse ou capitonné ou QUILT avec dossier matelassé.</p> <p>cm L. 56 x P. 58 x H. 46 / 82</p>


DIANA / Design Castello Lagravinese			
 <p>Sedia, struttura in massello di faggio e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto / rivestite. Rivestimento fisso. Conforme alla normativa Europea EN16139 (Contract).</p> <p>cm L. 57 x P. 63 x H. 46 / 103</p>	<p>Chair, frame in solid beech wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs / covered. Fixed cover. The chair complies with European legislation EN16139 (Contract).</p> <p>cm W. 57 x D. 63 x H. 46 / 103</p>	<p>Stuhl, Struktur aus Buchenmassivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus gefärbter Massivweiche / bezogen. Fester Bezug. Der Stuhl entspricht der europäischen Gesetzgebung EN16139 (Contract).</p> <p>cm B. 57 x T. 63 x H. 46 / 103</p>	<p>Chaise, structure en hêtre massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif teinté / revêtus. Revêtement non déhoussable. La chaise est conforme à la législation Européenne EN16139 (Contract).</p> <p>cm L. 57 x P. 63 x H. 46 / 103</p>

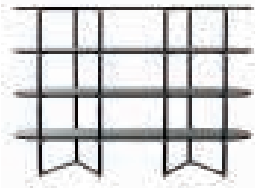
SHIRLEY / Design Castello Lagravinese			
 <p>Sedia, struttura in poliuretano flessibile. Autoestingente. Classe 1IM. Insetto profilato in acciaio. Base in massello di frassino tinto. Rivestimento fisso. Conforme alla normativa Europea EN16139 (Contract).</p> <p>cm L. 60 x P. 59 x H. 48 / 80</p>	<p>Chair, flexible polyurethane frame. Self-extinguishing. 1IM Class. Steel profile insert. Solid ash painted wooden base. Fixed cover. The chair complies with European legislation EN16139 (Contract).</p> <p>cm W. 60 x D. 59 x H. 48 / 80</p>	<p>Stuhl, Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. 1IM Klasse. Profileinsatz aus Stahl. Basis aus gefärbter Eschenholz. Fester Bezug. Der Stuhl entspricht der europäischen Gesetzgebung EN16139 (Contract).</p> <p>cm B. 60 x T. 59 x H. 48 / 80</p>	<p>Chaise, structure en polyuréthane flexible. Auto extinguable. Classe 1IM. Insert profilé en acier. Pieds en frêne massif teinté. Revêtement non déhoussable. La chaise est conforme à la législation Européenne EN16139 (Contract).</p> <p>cm L. 60 x P. 59 x H. 48 / 80</p>

TECLA / Design Marco Boga			
 <p>Contenitore, con ante in vetro cannettato temperato 6 mm. Struttura metallica in ottone opaco, cerniere a perno. Ripiani in vetro extra chiaro temperato 8 mm. Illuminazione interna a LED, luce calda 2700° K. Struttura in MDF e multistrato. Finitura laccata lucida, opaca o rivestita in essenza</p> <p>cm L. 240 x P. 50 x H. 76</p>	<p>Cabinet, doors in 6 mm. tempered Flutes glass in neutral finish. Metal frame in matt brass, pivot hinges. Shelves in 8 mm. extra clear glass. Internal LED lighting system, warm light 2700° K. MDF frame and multi ply, Matt, glossy or covered in essence finishes.</p> <p>cm W. 240 x D. 50 x H. 76</p>	<p>Schrank, mit Türen aus 6 mm gehärtetem „Flutes“-Glas. Metallstruktur aus mattem Messing, Stiftscharniere. Regale aus 8 mm gehärtetem, extraklarem Glas. 2700° K warmes Licht LED-Innenbeleuchtung. Struktur aus MDF und Pappelsperholz. Glänzende, matt-lackierte oder furnierte Ausführungen.</p> <p>cm B. 240 x T. 50 x H. 76</p>	<p>Meuble, avec portes en verre Flutes tempéré 6 mm en finition neutre. Structure métallique en laiton mat, charnières pivotantes. Étagères en verre extra clair tempéré 8 mm. Éclairage intérieur LED, lumière chaude 2700° K. Structure en MDF et multiplis. Finition laquée brillante, mat ou revêtue en essence.</p> <p>cm L. 240 x P. 50 x H. 76</p>

ARNE / Design Roberto Lazzeroni			
 <p>Contenitore, struttura in MDF rivestito in essenza. Piano in marmo o in essenza di legno. Ripiano in vetro bronzo temperato spessore 8 mm. Cassetto interno in MDF rivestito in essenza, con guida ammortizzata "bluemotion", cerniere in acciaio brunito (Air). Maniglia in MDF laccata color ottone.</p> <p>cm L. 240 x P. 57 x H. 76 (piedi H. 25) cm L. 240 x P. 57 x H. 53 (piedi H. 3)</p>	<p>Cabinet. Frame in MDF covered in type of wood. Top in marble or essence of wood. 8 mm thickness tempered glass shelf, bronze colour. Inside drawer in MDF covered in type of wood, having amortized "bluemotion" slide runner. Burnished steel hinges (Air). MDF lacquered handle, "ottone" colour.</p> <p>cm W. 240 x D. 57 x H. 76 (feet H. 25) cm W. 240 x D. 57 x H. 53 (feet H. 3)</p>	<p>Möbel, Korpus aus MDF, echtholzurniert. Platte aus Marmor oder echtholzurniert. Regale aus gehärtetem Glas, 8 mm stark, bronzefarbig. Innenschublade aus MDF, echtholzurniert, mit Bluemotion Mechanismus. Scharniere aus brüniertem Stahl (Air). Griff aus lackiertem MDF, Farbe "Ottone" lackiert.</p> <p>cm B. 240 x T. 57 x H. 76 (Füße H. 25) cm B. 240 x T. 57 x H. 53 (Füße H. 3)</p>	<p>Meuble, structure en MDF, revêtue en essence de bois. Plateau en marbre ou en essence de bois. Étagères en verre trempé, 8 mm épaisseur, couleur bronze. Tiroir à l'intérieur en MDF revêtu en essence de bois, avec coulisse amortie "bluemotion". Charnières en acier bruni (Air). Poignée en MDF laquée, ton "ottone".</p> <p>cm L. 240 x P. 57 x H. 76 (pieds H. 25) cm L. 240 x P. 57 x H. 53 (pieds H. 3)</p>

ORLANDO / LIGHT / Design Roberto Lazzeroni			
 <p>Contenitore. Struttura, pannelli in particelle di legno rivestiti in essenza. Ante: MDF. Ripiani in vetro fumé 8 mm., schienale in specchio fumé. Maniglia in metallo verniciato. Base in metallo verniciato nero opaco.</p> <p>cm L. 110 x P.50 x H.160</p>	<p>Cabinet. Frame, panels in wood particles, covered in wood essence. Doors in MDF. Shelves in 8 mm. smoked glass, back in smoked mirror. Painted metal handle. Metal base, matt black painted.</p> <p>cm W. 110 x D.50 x H.160</p>	<p>Möbel. Korpus aus Spanplatten, Türen aus MDF, echtholzurniert. Fachböden aus Rauchglas, 8 mm stark. Rückenwand aus Spiegel rauchgrau. Griff aus lackiertem Metall. Gestell aus mattschwarz lackiertem Metall.</p> <p>cm B. 110 x T.50 x H.160</p>	<p>Meuble. Structure, panneau de particules de bois revêtus en essence de bois. Portes en MDF. Étagères en verre "fumé" 8 mm, dossier en miroir "fumé". Poignée en métal teinté. Base en métal verni noir mat.</p> <p>cm L. 110 x P.50 x H.160</p>

MONDRIAN / Design Massimiliano Raggi			
 <p>Libreria, struttura in metallo. Finitura manuale artigianale o laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico. Ripiani in pannelli di particelle di legno rivestiti in essenza o laccati.</p> <p>cm L. 125 x P.39 x H.220</p>	<p>Bookshelf, metal frame. Handcrafted finish or lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique. Shelves in particle-board panels, covered in wood essence or painted.</p> <p>cm W. 125 x D.39 x H.220</p>	<p>Bücherregal, Struktur aus Metall. Handgefertigte Ausführung oder lackierte Ausführung. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht. Regale in Spanholzplatten, Holzart bedeckt oder lackiert.</p> <p>cm B. 125 x T.39 x H.220</p>	<p>Bibliothèque, structure en métal. Finition manuelle artisanale ou laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique. Étagères en panneau nid d'abeilles, revêtus en essence de bois ou laquée.</p> <p>cm L. 125 x P.39 x H.220</p>

**BOOMERANG** / Design Pietro Russo

Libreria, struttura in metallo verniciato nero opaco e dettagli in ottone.
Ripiani in pannelli di particelle di legno rivestiti in essenza o laccati.
IMPORTANTE! Per motivi di sicurezza la libreria H.200 deve essere sempre fissata a pavimento.

cm H. 67 (2 ripiani) x L. 200 x P. 45
cm H. 138 (4 ripiani) x L. 200 x P. 45
cm H. 200 (6 ripiani) x L. 200 x P. 45

Bookshelf, frame in matt black painted metal and details in brass.
Shelves in particle-board panels, covered in wood essence or painted.
IMPORTANT! For safety reasons, the bookshelf H.200 must be fixed to the floor.

cm H. 67 (2 shelves) x W. 200 x D. 45
cm H. 138 (4 shelves) x W. 200 x D. 45
cm H. 200 (6 shelves) x W. 200 x D. 45

Bücherregal, Struktur aus mattschwarz lackiertem Metall und Details aus Messing.
Regale aus Spanplatten, echtholz furniert oder lackiert.
WICHTIG! Aus Sicherheitsgründen muss das Regal H.200 immer am Boden befestigt werden.

cm H. 67 (2 Fachböden) x B. 200 x T. 45
cm H. 138 (4 Fachböden) x B. 200 x T. 45
cm H. 200 (6 Fachböden) x B. 200 x T. 45

Bibliothèque, structure en métal verni noir mat et détails en laiton.
Étagères en panneau nid d'abeilles, revêtus en essence de bois ou laquée.
IMPORTANT! Pour des raisons de sécurité, la bibliothèque H.200 doit être fixée au sol.

cm H. 67 (2 étagères) x L. 200 x P. 45
cm H. 138 (4 étagères) x L. 200 x P. 45
cm H. 200 (6 étagères) x L. 200 x P. 45

**GARBO** / Design Casamilano studio

Credenza, struttura in MDF rivestito in essenza. Maniglie e piedi in metallo verniciati color ottone.
Ripiani in vetro bronzo temperato spessore 8 mm.

cm L. 240 x P. 48 x H. 85

Sideboard, MDF structure, covered in wood essence. Metal handles and feet, brass colour painted 8 mm. thickness tempered glass shelves, bronze colour. 8 mm.

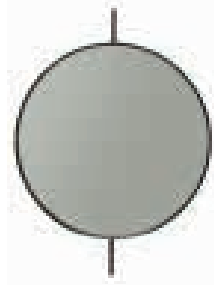
cm W. 240 x D. 48 x H. 85

Möbel, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt. Handgriffe und Füße aus Metall, Messing Farbe lackiert.
Regale aus gehärtetem Glas, Dicke 8 mm, bronzefarbig.

cm B. 240 x T. 48 x H. 85

Buffet, structure en MDF revêtue en essence de bois. Poignées et pieds en métal, vernis ton laiton.
Étagères en verre trempé, 8 mm d'épaisseur couleur bronze.

cm L. 240 x P. 48 x H. 85

**OBLO** / Design Pietro Russo

Specchio in metallo verniciato nero opaco, con puntali in ottone.
Pannello in particelle di legno rivestite con specchio. Montaggio: verticale.

cm Ø 150 x H. 210 x P. 10

Mirror, frame in matt black painted metal and brass ferrules.
Wooden particleboard panel, covered in mirror. Vertical fitting.

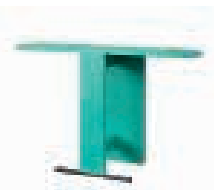
cm Ø 150 x H. 210 x D. 10

Spiegel, Rahmen aus mattschwarz lackiertem Metall und Detail aus Messing.
Holzspanplatte mit Spiegel bedeckt. Installation: Vertikal.

cm Ø 150 x H. 210 x T. 10

Miroir avec cadre en métal verni noir mat et détails en laiton.
Panneau de particules de bois revêtue en miroir. Poser en verticale.

cm Ø 150 x H. 210 x P. 10

**ELEPHANT** / Design Pietro Russo

Console, struttura in pannelli di particelle di legno rivestita in essenza o laccata.
Tubo base in metallo verniciato nero opaco.

cm L. 150 x P. 40 x H. 90

Console, frame in wooden particleboard panel, covered in wood essence or lacquered.
Metal pipe – base, matt black painted.

cm W. 150 x D. 40 x H. 90

Konsole, Struktur aus Spanplatten mit Echtholz furnier oder lackiert.
Metallrohr aus mattschwarz lackiertem Metall.

cm B. 150 x T. 40 x H. 90

Console, structure en panneaux de particules de bois, revêtus en essence de bois ou laquée.
Base en métal verni noir mat.

cm L. 150 x P. 40 x H. 90

**ERNEST** / Design Emanuela Garbin

Scrivania, piano in MDF con cassetto rivestito in essenza.
Base in metallo verniciato nero opaco.

cm L. 145 x P. 70 x H. 77

Writing-desk, MDF top with drawer, covered in wood essence.
Base in matt black painted metal.

cm W. 145 x D. 70 x H. 77

Schreibtisch, MDF Platte mit Schublade, echtholz furniert.
Gestell aus mattschwarz lackiertem Metall.

cm B. 145 x T. 70 x H. 77

Bureau, plateau en MDF avec un tiroir, revêtu en essence de bois.
Base en métal verni noir mat.

cm L. 145 x P. 70 x H. 77

**SHARD / RDX** / Design Massimiliano Raggi

Lampadario in metallo verniciato color ottone.
Sostenuto da un cavo in acciaio regolabile in altezza.
N. 12 lampadine attacco GU10 a Led max. 5 Watt (non incluse).

Peso kg. 15
cm H. 85 x Ø 31

Suspension in painted metal brass colour. Supported by a steel cable, adjustable height.
N. 12 GU10 LED 5-Watt max bulbs (not included).

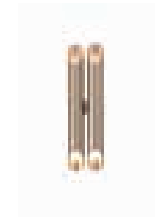
Weight kg. 15
cm H. 85 x Ø 31

Hängeleuchte aus lackiertem Metall, Messing Farbe.
Mit höhenverstellbarem Stahlseil.
N. 12 GU10 LED-Birne 5-Watt max. (nicht im Lieferumfang enthalten).

Gewicht kg. 15
cm H. 85 x Ø 31

Lustre en métal verni ton laiton.
Soutenu par un câble en acier, hauteur réglable.
N. 12 GU10 ampoules à LED 5-Watt max (non inclus).

Poids kg. 15
cm H. 85 x Ø 31

**SHARD / RDX** / Design Massimiliano Raggi

Applique a parete in metallo verniciato color ottone.
N. 4 lampadine attacco GU10 a Led 5 Watt max. (non incluse).

cm H. 60 x L. 16 x P. 14

Wall lamp in painted metal, brass colour. N. 4 GU10 LED 5-Watt max bulbs (not included).

cm H. 60 x W. 16 x D. 14

Wandleuchte aus lackiertem Metall, Messing Farbe.
N. 4 GU10 LED-Birne 5-Watt max. (nicht im Lieferumfang enthalten).

cm H. 60 x B. 16 x T. 14

Applique en métal verni, ton laiton.
N. 4 GU10 ampoules à LED 5-Watt max (non inclus).

cm H. 60 x L. 16 x P. 14

**SIGNUP** / Design Massimiliano Raggi

Applique a parete in metallo verniciato color ottone.
Led a luce calda integrato.

cm H. 73 x L. 9 x P. 9 (18 Watt)
cm H. 143 x L. 9 x P. 9 (36 Watt)

Wall lamp in painted metal, brass colour. LED with integrated warm light.

cm H. 73 x W. 9 x D. 9 (18 Watt)
cm H. 143 x W. 9 x D. 9 (36 Watt)

Wandleuchte aus lackiertem Metall, Messing Farbe.
LED mit Warmlicht integriert.

cm H. 73 x B. 9 x T. 9 (18 Watt)
cm H. 143 x B. 9 x T. 9 (36 Watt)

Applique en métal verni, ton laiton.
LED avec lumière chaude intégrée.

cm H. 73 x L. 9 x P. 9 (18 Watt)
cm H. 143 x L. 9 x P. 9 (36 Watt)



ROYALE / Design Castello Lagravinese

Letto, testata in massello di abete, multistrato di pino e MDF.
Base in pannelli di particelle di legno. Piedi in ABS.
Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento fisso.

cm L. 340 x P. 240 x H. 32 / 105 (per rete da 160x200 e Q.S.)
cm L. 360 x P. 240 x H. 32 / 105 (per rete da 180x200)
cm L. 380 x P. 240 x H. 32 / 105 (per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard in solid pinewood, multi ply of pinewood and MDF.
Base: wooden particleboard panel. ABS feet.
Upholstered in polyurethane foam.
Fixed cover.

cm W. 340 x D. 240 x H. 32 / 105 (for spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm W. 360 x D. 240 x H. 32 / 105 (for spring of cm 180x200)
cm W. 380 x D. 240 x H. 32 / 105 (for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfteil aus massivem Tannenholz, Kiefernultiplexplatte und MDF.
Basis aus Holzspanplatte. Füße aus ABS.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Fester Bezug.

cm B. 340 x T. 240 x H. 32 / 105 (für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm B. 360 x T. 240 x H. 32 / 105 (für Lattenrost cm 180x200)
cm B. 380 x T. 240 x H. 32 / 105 (für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête du lit en sapin massif, multiplis de pin et MDF.
Base: panneau de particules de bois.
Pieds en ABS.
Rembourrage en mousse de polyuréthane.
Revêtement non déhoussable.

cm L. 340 x P. 240 x H. 32 / 105 (pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm L. 360 x P. 240 x H. 32 / 105 (pour sommier de cm 180x200)
cm L. 380 x P. 240 x H. 32 / 105 (pour sommier de cm 200x200 et K.S.)



ROYALE CAPITONNE' / Design Castello Lagravinese

Letto, testata capitonné in massello di abete, multistrato di pino e MDF.
Base pannelli di particelle legno.
Piedi in ABS.
Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento fisso.

cm L. 340 x P. 240 x H. 32 / 105 (per rete da 160x200 e Q.S.)
cm L. 360 x P. 240 x H. 32 / 105 (per rete da 180x200)
cm L. 380 x P. 240 x H. 32 / 105 (per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, tufted headboard in solid pinewood, multi ply of pinewood and MDF.
Base: wooden particleboard panel. ABS feet.
Upholstered in polyurethane foam.
Fixed cover.

cm W. 340 x D. 240 x H. 32 / 105 (for spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm W. 360 x D. 240 x H. 32 / 105 (for spring of cm 180x200)
cm W. 380 x D. 240 x H. 32 / 105 (for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Capitonné Kopfteil aus massivem Tannenholz, Kiefernultiplexplatte und MDF.
Basis aus Holzspanplatte.
Füße aus ABS.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Fester Bezug.

cm B. 340 x T. 240 x H. 32 / 105 (für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm B. 360 x T. 240 x H. 32 / 105 (für Lattenrost cm 180x200)
cm B. 380 x T. 240 x H. 32 / 105 (für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête de lit capitonnée en sapin massif, multiplis de pin et MDF.
Base: panneau de particules de bois.
Pieds en ABS.
Rembourrage en mousse de polyuréthane.
Revêtement non déhoussable.

cm L. 340 x P. 240 x H. 32 / 105 (pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm L. 360 x P. 240 x H. 32 / 105 (pour sommier de cm 180x200)
cm L. 380 x P. 240 x H. 32 / 105 (pour sommier de cm 200x200 et K.S.)



ROYALE STRIPE / Design Castello Lagravinese

Letto, testata con confezione a pieghe in massello di abete, multistrato di pino e MDF.
Base in pannelli di particelle di legno.
Piedi in ABS.
Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento fisso.

cm L. 340 x P. 240 x H. 32 / 105 (per rete da 160x200 e Q.S.)
cm L. 360 x P. 240 x H. 32 / 105 (per rete da 180x200)
cm L. 380 x P. 240 x H. 32 / 105 (per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard with pleated tailoring in solid pinewood, multi ply of pinewood and MDF.
Base: wooden particleboard panel. ABS feet.
Upholstered in polyurethane foam.
Fixed cover.

cm W. 340 x D. 240 x H. 32 / 105 (for spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm W. 360 x D. 240 x H. 32 / 105 (for spring of cm 180x200)
cm W. 380 x D. 240 x H. 32 / 105 (for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfteil mit gefalteter Schneiderei aus massivem Tannenholz, Kiefernultiplexplatte und MDF.
Basis aus Holzspanplatte.
Füße aus ABS.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Fester Bezug.

cm B. 340 x T. 240 x H. 32 / 105 (für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm B. 360 x T. 240 x H. 32 / 105 (für Lattenrost cm 180x200)
cm B. 380 x T. 240 x H. 32 / 105 (für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête du lit avec couture plissée en sapin massif, multiplis de pin et MDF.
Base: panneau de particules de bois.
Pieds en ABS.
Rembourrage en mousse de polyuréthane.
Revêtement non déhoussable.

cm L. 340 x P. 240 x H. 32 / 105 (pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm L. 360 x P. 240 x H. 32 / 105 (pour sommier de cm 180x200)
cm L. 380 x P. 240 x H. 32 / 105 (pour sommier de cm 200x200 et K.S.)



VANITY / Design Castello Lagravinese

Letto, testata in massello di abete e multistrato di pioppo.
Base: pannelli di particelle di legno.
Piedi in ABS. Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento fisso.

cm L. 240 x P. 240 x H. 32 / 120 (per rete da 160x200 e Q.S.)
cm L. 260 x P. 240 x H. 32 / 120 (per rete da 180x200)
cm L. 280 x P. 240 x H. 32 / 120 (per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard in solid pinewood and multi ply of poplar.
Base: wooden particleboard panels. ABS feet. Upholstered in polyurethane foam.
Fixed cover.

cm W. 240 x D. 240 x H. 32 / 120 (for spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm W. 260 x D. 240 x H. 32 / 120 (for spring of cm 180x200)
cm W. 280 x D. 240 x H. 32 / 120 (for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfteil aus massivem Tannenholz und Pappelnultiplexplatte.
Basis aus Holzspanplatte.
Füße aus ABS. Polsterung aus Polyurethanschaum.
Fester Bezug.

cm B. 240 x T. 240 x H. 32 / 120 (für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm B. 260 x T. 240 x H. 32 / 120 (für Lattenrost cm 180x200)
cm B. 280 x T. 240 x H. 32 / 120 (für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête du lit en sapin massif et multiplis de peuplier.
Base : panneau de particules de bois.
Pieds en ABS. Rembourrage en mousse de polyuréthane.
Revêtement non déhoussable.

cm L. 240 x P. 240 x H. 32 / 120 (pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm L. 260 x P. 240 x H. 32 / 120 (pour sommier de cm 180x200)
cm L. 280 x P. 240 x H. 32 / 120 (pour sommier de cm 200x200 et K.S.)



MAJESTIC / Design Paola Navone

Letto, testata e base in pannelli particelle di legno.
Imbottitura in poliuretano espanso.
Piedi in massello di faggio tinto ebano (H. 12 cm).
Rivestimento: sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 176 x P. 214 x H. 38 / 130 (per rete da 160x200 e Q.S.)
cm L. 196 x P. 214 x H. 38 / 130 (per rete da 180x200)
cm L. 216 x P. 214 x H. 38 / 130 (per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard and base in wooden particleboard panel.
Upholstered in polyurethane foam.
Feet in solid beech wood, ebony colour (H. 12 cm).
Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm W. 176 x D. 214 x H. 38 / 130 (for spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm W. 196 x D. 214 x H. 38 / 130 (for spring of cm 180x200)
cm W. 216 x D. 214 x H. 38 / 130 (for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfteil und Basis aus Holzspanplatte.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Füße aus massivem Buchenholz, Ebenfarbe (H. 12 cm).
Abziehbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 176 x T. 214 x H. 38 / 130 (für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm B. 196 x T. 214 x H. 38 / 130 (für Lattenrost cm 180x200)
cm B. 216 x T. 214 x H. 38 / 130 (für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête et base en panneau de particules de bois.
Rembourrage en mousse de polyuréthane.
Pieds en hêtre massif, ton ébène (H. 12 cm).
Revêtement: déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 176 x P. 214 x H. 38 / 130 (pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm L. 196 x P. 214 x H. 38 / 130 (pour sommier de cm 180x200)
cm L. 216 x P. 214 x H. 38 / 130 (pour sommier de cm 180x200)



PILLOPIPE / Design Paola Navone

Letto, testata in massello di abete e MDF, base pannelli in particelle legno. Piedi in ABS. Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm L. 200 x P. 220 x H. 32 / 130 (per rete da 160x200 e Q.S.)
cm L. 220 x P. 220 x H. 32 / 130 (per rete da 180x200)
cm L. 240 x P. 220 x H. 32 / 130 (per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard in solid pinewood and MDF. Base: wooden particleboard panel. ABS feet. Upholstered in polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm W. 200 x D. 220 x H. 32 / 130 (for spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm W. 220 x D. 220 x H. 32 / 130 (for spring of cm 180x200)
cm W. 240 x D. 220 x H. 32 / 130 (for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfteil: aus massivem Tannenholz und MDF. Basis: Holzspanplatte. Füße aus ABS. Polsterung aus Polyurethanschaum. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Fester Bezug (Leder).

cm B. 200 x T. 220 x H. 32 / 130 (für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm B. 220 x T. 220 x H. 32 / 130 (für Lattenrost cm 180x200)
cm B. 240 x T. 220 x H. 32 / 130 (für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête du lit en sapin massif et MDF. Base: panneau de particules de bois. Pieds en ABS. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm L. 200 x P. 220 x H. 32 / 130 (pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm L. 220 x P. 220 x H. 32 / 130 (pour sommier de cm 180x200)
cm L. 240 x P. 220 x H. 32 / 130 (pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

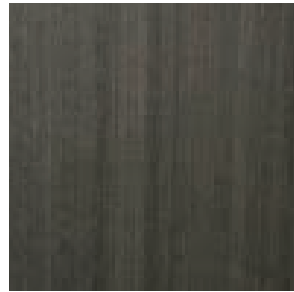
Legno / Wood / Holz / Bois



Noce miele



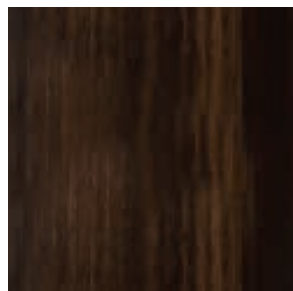
Eucalyptus fris 
greige E5.S.005



Eucalyptus fris 
dark grey E5.S.001

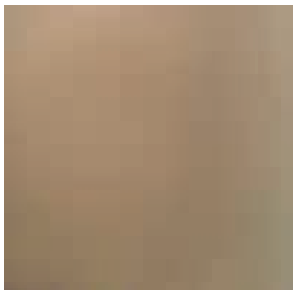


Smoky Oak

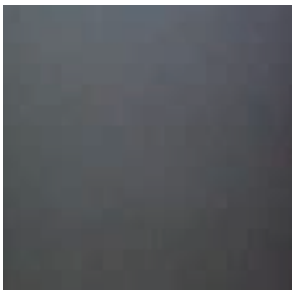


Eucalipto termo-trattato
Heat-treated eucalyptus

Metallo laccato / Lacquered metal / Lackiertes Metall / M tal laqu 



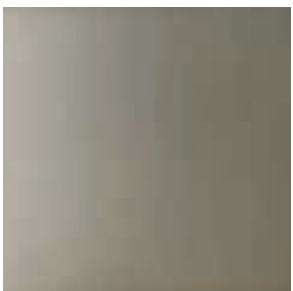
Ottone bern
(Tangeri gambe / legs)



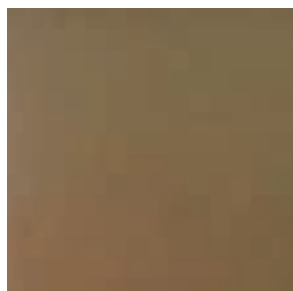
Antracite
(Tangeri gambe / legs)



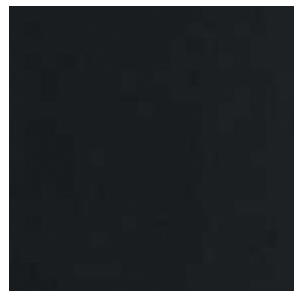
Neutral
(Tangeri gambe / legs)



Platino
(Arne base in fusione /
cast base)



Ottone / Brass
(lampade / lamps)



Nero / Black

Laccato lucido o opaco / Polished or matt lacquered / Gl nzenden oder matt lackiert / Laqu  brillant ou mat



Cipria
(NCS-S-3010-Y60R)



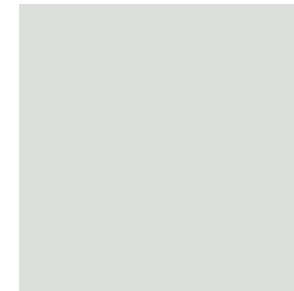
Argilla
(NCS-S-5005-Y20R)



Borgogna
(RAL 3011)



Ottanio
(NCS-S-7010-B10G)



Gesso
(NCS-S-1002-Y)



Pietra
(RAL 7044)



Sabbia
(NCS-S-2005-Y40R)



Corallo
(RAL 3016)



Turchese
(RAL 6034)



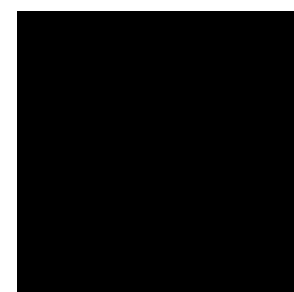
Oliva
(NCS-S-4020-G10Y)



Rubino
(NCS-S-3560-R)



Oceano
(RAL 5011)



Nero
(RAL 9005)

Finitura artistica fatta a mano / Handmade artistic finish



color champagne per tavolini ATOLLO
champagne colour for ATOLLO small tables

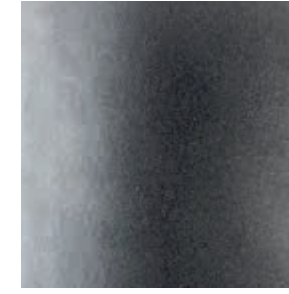


color bronzo per tavolini ATOLLO
bronze colour for ATOLLO small tables

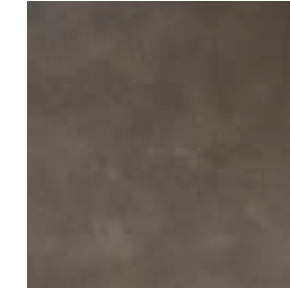
Finitura / Finish / Ausführung / Finition



Ottobronze
(wood / metal)



Silvergrey
(wood)

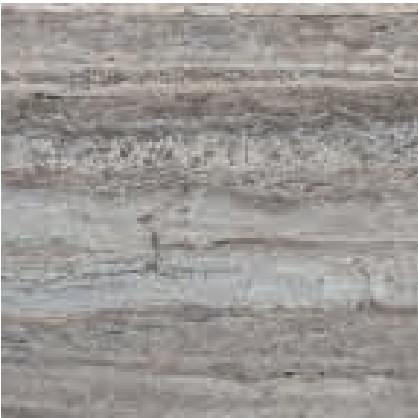


Peltro
(wood / metal)

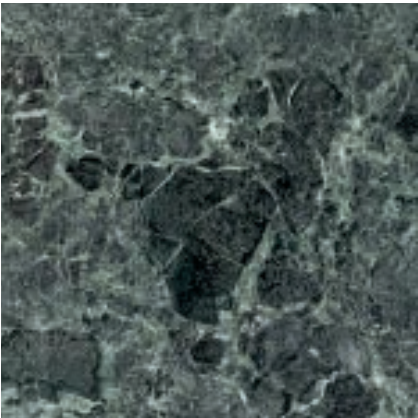
Marmo / Marble / Marmor / Marbre



Travertino (Italy)



Travertino silver (Italy)



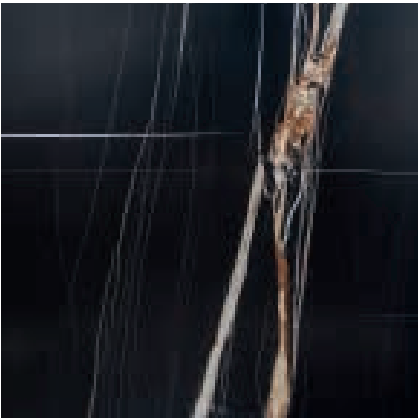
Verde issogne (Italy)



Arabescato grigio (Italy)



Damasco (Turkey)



Sahara Noir (Tunisia)



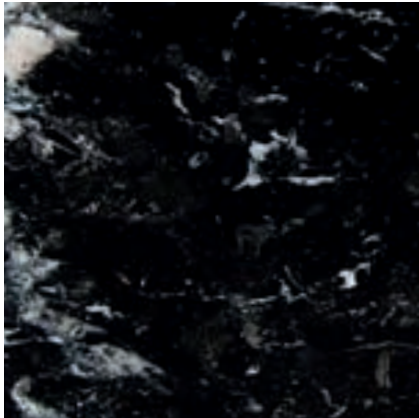
Silver wave (India)



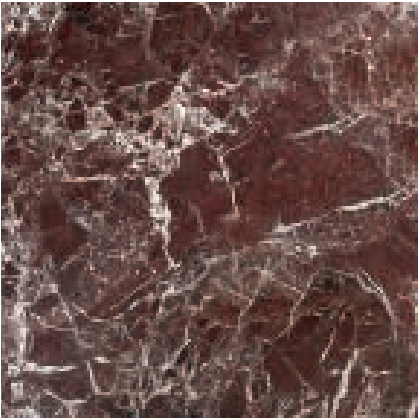
Bianco namibia (Africa)



Calacatta oro (Italy)



Nero Marquinia (Spain)



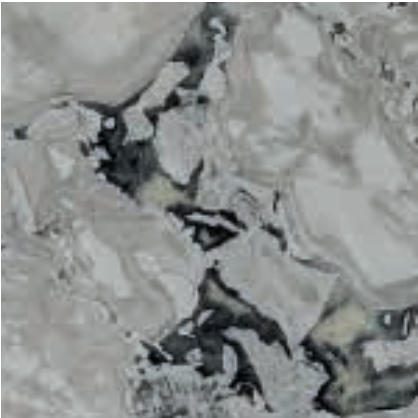
Rosso lepanto (Turkey)



Arabescato viola (Italy)



Patagonia (Brazil)



Dover White (Africa)



Carrara Gioia bianco (Italy)

